



## Información de la asignatura

**Titulación:** Grado en Maestro en Educación Primaria

**Facultad:** Facultad de Magisterio y Ciencias de la Educación

**Código:** 1162024 **Nombre:** Oral expression and anglo-saxon cultures

**Créditos:** 6,00 **ECTS** **Curso:** 4 **Semestre:** 2

**Módulo:** Mención en Qualifying Program of Teaching English as a Second Language (TESL)

**Materia:** Oral and Written Communication **Carácter:** Optativa

**Rama de conocimiento:** Ciencias Sociales y Jurídicas

**Departamento:** Inglés

**Tipo de enseñanza:** Presencial / A distancia

**Lengua/-s en las que se imparte:** Inglés

**Profesorado:**

OEEXTON Pablo Daniel Soltice Berenguer (**Profesor responsable**)

pablodaniel.soltice@ucv.es

OEN4O16 Pablo Daniel Soltice Berenguer (**Profesor responsable**  
inglés)

pablodaniel.soltice@ucv.es



## Organización del módulo

### Mención en Qualifying Program of Teaching English as a Second

Materia	ECTS	Asignatura	ECTS	Curso/semestre
Knowledge of English	12,00	English grammar: English morpho-syntax and semantics (advanced)	6,00	3, 4/2
		English phonetics and phonology (advanced)	6,00	3, 4/1
Didactics and Literature	6,00	Teaching of ESL and children's literature	6,00	4/2
Oral and Written Communication	12,00	Advanced english writing	6,00	4/2
		Oral expression and anglo-saxon cultures	6,00	4/2

## Conocimientos recomendados

Aunque no es necesario tener un certificado oficial, se recomienda que los estudiantes de esta asignatura tengan un nivel de inglés B1 o superior.

## Resultados de aprendizaje

Al finalizar la asignatura, el estudiante deberá demostrar haber adquirido los siguientes resultados de aprendizaje:

- R1 Students analyze and adapt the material used in the English classrooms to optimize the teaching and learning of production and receptive skills.
- R2 Students apply the knowledge of the different skills and make use of different pedagogical resources in practical sessions.
- R3 Students produce well-organized oral texts that are appropriate for the interlocutor and their communicative purpose based on the contents tackled in the course.



## Competencias

En función de los resultados de aprendizaje de la asignatura las competencias a las que contribuye son: (valora de 1 a 4 siendo 4 la puntuación más alta)

GENERALES	Ponderación			
	1	2	3	4
CG2 Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro				x
CG3 Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.				x
CG4 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.				x
CG10 Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.			x	
CG11 Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.			x	

ESPECÍFICAS	Ponderación			
	1	2	3	4
ELEX1 To listen to and understand spoken English.				x
ELEX2 To interact in discussions and play a number of roles. To listen to, read and view with understanding, accuracy and critical appreciation a wide range of fiction and non-fiction texts from print, non-print and electronic sources.				x



ELEX3 To communicate clearly, structuring and organizing their speech and adapting it to different situations. X

ELEX4 To speak, write and make presentations in internationally acceptable English that is grammatical, fluent and appropriate for purpose, audience, context and culture. At higher levels of proficiency, pupils will speak and write for academic purposes and creative expression, using language that is inventive and imaginative X

ELEX6 To interact effectively with people from their own or different cultures. X

X

X

X



## Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias y sistema de calificaciones

### Modalidad presencial

Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado	Instrumento de evaluación
R1	10,00%	Solución de casos prácticos: Pruebas de ejecución, de tareas reales y/o simuladas.
R1, R2, R3	60,00%	Exposición oral de trabajos grupales e individuales: sistemas de autoevaluación (oral, escrita, individual, en grupo). Pruebas orales (individual, en grupo, presentación de temas-trabajos)
R1, R2	10,00%	Seguimiento del trabajo del estudiante en las sesiones no presenciales/ a distancia: Técnicas de observación, rúbricas, listas de control. Portafolios.
R1, R2	10,00%	Participación activa en las sesiones teórico-prácticas, los seminarios y las tutorías: escala de actitudes (para recoger opiniones, valores, habilidades sociales y directivas, conductas de interacción)
R1, R2, R3	10,00%	Proyectos. Trabajos de desarrollo y/o diseño

### Observaciones

#### EVALUACIÓN:

La prueba final constará de una presentación oral individual por parte del alumno, sobre un tema asignado y/o acordado previamente en la que deberá cumplir los requisitos de los Resultados de Aprendizaje (R1, R2 y R3) de la asignatura: producir un texto oral bien organizado y que resulte apropiado para el interlocutor y su objetivo comunicativo (R1), expresarse con corrección, fluidez y espontaneidad que les permita mantener interacción, ser capaces de reaccionar, questionar o repetir la iteración previa para asegurar el entendimiento mutuo (R2), y ser capaz de usar lenguaje de aula adecuado para interacciones profesor-estudiante y llevar una clase de ESL para alumnos ya sea de infantil o primaria (R3).

#### EVALUACIÓN ÚNICA:

Un/a alumno/a que no pueda asistir a ninguna de las clases o cuya asistencia sea inferior al 80 % realizará una única evaluación sumativa que supondrá el 100 % de la nota final de la asignatura.



Este evaluación constará de las siguientes partes: portfolio de presentaciones orales grabadas (30 % de la nota global); una presentación oral en persona (30%); exámen escrito (40%). Cada una de las 3 partes será obligatoria y deberán superar cada una para aprobar la asignatura..Las tareas de la evaluación sumativa cumplen los requisitos de R1, R2 y R3.

### **USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL (IA):**

Los alumnos podrán usar la IA para:

- Consulta de dudas sobre actividades formativas
- Aprendizaje asistido (explicaciones alternativas o ejercicios de autoevaluación)
- Búsqueda de recursos y referencias alternativas para el estudio

Los alumnos no podrán usar la IA para:

- Grabar o transcribir, total o parcialmente, cualquier actividad realizada en el aula, con el fin de obtener resúmenes o apuntes hechos por IA
- Generación de texto en trabajos
- Presentar como propio el trabajo generado por IA
- Proveer a la IA de enunciados, prácticas o pruebas de evaluación para obtener respuestas automáticas
- Revisar la expresión escrita de los textos que ellos mismos han redactado

### Criterios de cita y atribución

- En caso de usar la IA en alguna de las actividades, se deberá citar en qué parte de la actividad ha sido, que IA se ha usado y para qué se ha usado (consulta de fuentes, análisis de estilo, ampliación de conocimientos etc.)

### **Modalidad a distancia**

Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado	Instrumento de evaluación
R1	10,00%	Solución de casos prácticos: Pruebas de ejecución, de tareas reales y/o simuladas.
R1, R2, R3	60,00%	Exposición oral de trabajos grupales e individuales: sistemas de autoevaluación (oral, escrita, individual, en grupo). Pruebas orales (individual, en grupo, presentación de temas-trabajos)



R1, R2	10,00%	Seguimiento del trabajo del estudiante en las sesiones no presenciales/ a distancia: Técnicas de observación, rúbricas, listas de control. Portafolios.
R1, R2	10,00%	Participación activa en las sesiones teórico-prácticas, los seminarios y las tutorías: escala de actitudes (para recoger opiniones, valores, habilidades sociales y directivas, conductas de interacción)
R1, R2, R3	10,00%	Proyectos. Trabajos de desarrollo y/o diseño

## Observaciones

### EVALUACIÓN:

La prueba final constará de una presentación oral individual por parte del alumno, sobre un tema asignado y/o acordado previamente en la que deberá cumplir los requisitos de los Resultados de Aprendizaje (R1, R2 y R3) de la asignatura: producir un texto oral bien organizado y que resulte apropiado para el interlocutor y su objetivo comunicativo (R1), expresarse con corrección, fluidez y espontaneidad que les permita mantener interacción, ser capaces de reaccionar, questionar o repetir la iteración previa para asegurar el entendimiento mutuo (R2), y ser capaz de usar lenguaje de aula adecuado para interacciones profesor-estudiante y llevar una clase de ESL para alumnos ya sea de infantil o primaria (R3).

### EVALUACIÓN ÚNICA:

Un/a alumno/a que no pueda asistir a ninguna de las clases o cuya asistencia sea inferior al 80 % realizará una única evaluación sumativa que supondrá el 100 % de la nota final de la asignatura. Este evaluación constará de las siguientes partes: portfolio de presentaciones orales grabadas (30 % de la nota global); una presentación oral en persona (30%); exámen escrito (40%). Cada una de las 3 partes será obligatoria y deberán superar cada una para aprobar la asignatura. Las tareas de la evaluación sumativa cumplen los requisitos de R1, R2 y R3.

### USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL (IA):

#### Los alumnos podrán usar la IA para:

- Consulta de dudas sobre actividades formativas
- Aprendizaje asistido (explicaciones alternativas o ejercicios de autoevaluación)
- Búsqueda de recursos y referencias alternativas para el estudio

#### Los alumnos no podrán usar la IA para:



- Grabar o transcribir, total o parcialmente, cualquier actividad realizada en el aula, con el fin de obtener resúmenes o apuntes hechos por IA
- Generación de texto en trabajos
- Presentar como propio el trabajo generado por IA
- Proveer a la IA de enunciados, prácticas o pruebas de evaluación para obtener respuestas automáticas
- Revisar la expresión escrita de los textos que ellos mismos han redactado

#### Criterios de cita y atribución

- En caso de usar la IA en alguna de las actividades, se deberá citar en qué parte de la actividad ha sido, que IA se ha usado y para qué se ha usado (consulta de fuentes, análisis de estilo, ampliación de conocimientos etc.)

#### **CRITERIOS PARA LA CONCESIÓN DE MATRÍCULA DE HONOR:**

De conformidad con la normativa reguladora de la evaluación y la calificación de la asignatura vigente en la UCV, la mención de «Matrícula de Honor» podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en un grupo en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «Matrícula de Honor».

## Actividades formativas

Las metodologías que emplearemos para que los alumnos alcancen los resultados de aprendizaje de la asignatura serán:

M1	Clase magistral participativa
M2	Estudio de casos
M4	Contratos de aprendizaje
M6	Aprendizaje basado en problemas
M7	Trabajo cooperativo/colaborativo
M9	Tutoría grupal



- M10 Tutoría individual
- M11 CLASE MAGISTRAL PARTICIPATIVA
- M12 ESTUDIO DE CASOS
- M16 Contratos de aprendizaje
- M17 APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS
- M18 Trabajo Cooperativo/Colaborativo
- M19 TUTORÍA INDIVIDUAL
- M20 TUTORÍA GRUPAL



## MODALIDAD PRESENCIAL

### ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO PRESENCIAL

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
Exposición de Trabajo en Grupo M7	R1, R3	8,00	0,32
Clase teórica M1	R1, R2	20,00	0,80
Clase práctica M2, M6	R2	20,00	0,80
Seminario M2, M7, M9	R1, R2	3,00	0,12
Tutoría M9, M10	R1	2,00	0,08
Evaluación M6, M7	R2, R3	2,00	0,08
<b>TOTAL</b>		<b>55,00</b>	<b>2,20</b>

### ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO AUTÓNOMO

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
Trabajo en grupo M6, M7	R2	40,00	1,60
Trabajo Autónomo M6, M7	R1	55,00	2,20
<b>TOTAL</b>		<b>95,00</b>	<b>3,80</b>



## MODALIDAD A DISTANCIA

### ACTIVIDADES FORMATIVAS SÍNCRONAS

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
Clase teórica. Modalidad a distancia. M11	R1, R2	20,00	0,80
Clase práctica. Modalidad a distancia. M12, M17, M18	R2	30,00	1,20
Seminario. Modalidad a distancia. M12, M17, M18	R1, R2	8,00	0,32
Tutorías individuales. Modalidad a distancia. M19	R1	4,00	0,16
Evaluación. Modalidad a distancia. M17, M18	R2, R3	4,00	0,16
<b>TOTAL</b>		<b>66,00</b>	<b>2,64</b>

### ACTIVIDADES FORMATIVAS ASÍNCRONAS

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
Actividades de trabajo individual. Modalidad a distancia. M12, M17	R1, R2	60,00	2,40
Trabajo en grupo. Modalidad a distancia. M12, M17, M18	R1, R3	10,00	0,40
Foros de discusión. Modalidad a distancia. M11, M12	R1, R3	4,00	0,16
Tutoría asíncrona. Modalidad a distancia. M19, M20	R3	10,00	0,40
<b>TOTAL</b>		<b>84,00</b>	<b>3,36</b>



## Descripción de los contenidos

Descripción de contenidos necesarios para la adquisición de los resultados de aprendizaje.

### Contenidos teóricos:

#### Bloque de contenido

#### Contenidos

#### 1. LENGUAJE DE AULA Y APRENDIZAJE DEL LENGUAJE

El contenido de esta unidad se seleccionará de entre los siguientes temas:

- 1.1. Metodologías de Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera (incluyendo. TPR, Desuggestopedia, método Audio-Lingual , Gramática-Traducción, Método Directo)
- 1.2 Grupos de palabras, diálogos y ejercicios
- 1.3 Gamification y aprendizaje basado en juegos
- 1.4 Adquisición del lenguaje en edades tempranas y bilingüismo
- 1.5 Habla dirigida a alumnos en edad temprana
- 1.6 Frases útiles para profesores
- 1.7 Desarrollo de las habilidades de habla en primaria
- 1.8 Desarrollo de las habilidades de comprensión auditiva en primaria
- 1.9 Escuchar y colorear/ordenar/hacer/dibujar
- 1.10 Contar cuentos a alumnos de primaria

#### 2. CULTURA AMERICANA Y/O BRITÁNICA

El contenido de esta unidad se seleccionará de entre los siguientes posibles temas:

- 2.1 ¿Que es la cultura?
- 2.2 Literatura Infantil
- 2.3 Uso de la música en el aula
- 2.4 Televisión para niños
- 2.5 Festividades
- 2.6 Arte y artistas
- 2.7 Acontecimientos históricos
- 2.8 Personajes famosos
- 2.9 Lugares de interés
- 2.10 Enfoques metodológicos para la enseñanza de la cultura



Organización temporal del aprendizaje:

Bloque de contenido	Nº Sesiones	Horas
1. LENGUAJE DE AULA Y APRENDIZAJE DEL LENGUAJE	20,00	40,00
2. CULTURA AMERICANA Y/O BRITÁNICA	7,50	15,00



## Referencias

### Recommended reading:

CARROLL, J. et al. (2018). Understanding British Values in Primary Schools. Sage.

SMITH, J. (2012). Exploring British Culture - Multi-level Activities about Life in the UK. Cambridge University Press.

WILLIAMS, J. (2013). Academic Encounters. 2nd Edition. American Studies 2. Reading and Writing. Cambridge University Press.

### Supplementary reading:

DANCSÁKNÉ GORDOS, A. (2009). Education of British Culture According to the Project Method: Using Project Method in the Hungarian Primary Schools. VDM Verlag.

HORRIE, C. & HILLMAN, R. (2020). The National Archives History Toolkit for Primary Schools. Bloomsbury.

MCDOWALL, D. (1991). An illustrated History of Britain. Longman. MORAN, M. (2006). Victorian Literature and Culture (Introductions to British Literature and Culture). Continuum.

OAKLAND, J. (2019). British Civilization: An Introduction. Routledge.

O'DRISCOLL, J. (2009). Britain - For Learners of English. Oxford: Oxford University ELT.

PATERSON, M. (2008). A Brief History of Life in Victorian Britain (Brief Histories). Robinson.

WILLIAMS, I.R. (2019). The Big Book of the UK: Facts, Folklore and Fascinations from around the United Kingdom. Penguin.