



## Información de la asignatura

**Titulación:** Grado en Maestro en Educación Primaria

**Facultad:** Facultad de Magisterio y Ciencias de la Educación

**Código:** 1162021 **Nombre:** Advanced english writing

**Créditos:** 6,00 **ECTS** **Curso:** 0, 4 **Semestre:** 2

**Módulo:** Mención en Qualifying Program of Teaching English as a Second Language (TESL)

**Materia:** Oral and Written Communication **Carácter:** Optativa

**Rama de conocimiento:** Ciencias Sociales y Jurídicas

**Departamento:** Lengua Inglesa

**Tipo de enseñanza:** Presencial / A distancia

**Lengua/-s en las que se imparte:** Inglés

**Profesorado:**

OEEXTON Maria Neus Álvarez Rubio (Profesor responsable)

mn.alvarez@ucv.es

OIEXTGO Chiara Tasso (Profesor responsable)

chiara.tasso@ucv.es

OEN5A16 Chiara Tasso (Profesor responsable inglés)

chiara.tasso@ucv.es

OEN5O16 Maria Neus Álvarez Rubio (Profesor responsable inglés)

mn.alvarez@ucv.es

OEN5Z16 Maria Neus Álvarez Rubio (Profesor responsable inglés)

mn.alvarez@ucv.es



## Organización del módulo

### Mención en Qualifying Program of Teaching English as a Second Language

Materia	ECTS	Asignatura	ECTS	Curso/semestre
Knowledge of English	12,00	English grammar: English morpho-syntax and semantics (advanced)	6,00	3, 4/2
		English phonetics and phonology (advanced)	6,00	3, 4/1
Didactics and Literature	6,00	Teaching of ESL and children's literature	6,00	4/2
Oral and Written Communication	12,00	Advanced english writing	6,00	0, 4/2
		Oral expression and anglo-saxon cultures	6,00	0, 4/2

## Conocimientos recomendados

B1 + ENGLISH



## Resultados de aprendizaje

Al finalizar la asignatura, el estudiante deberá demostrar haber adquirido los siguientes resultados de aprendizaje:

- R1 Students analyze and adapt the material used in the English classrooms to optimize the teaching and learning of production and receptive skills.
- R2 Students apply the knowledge of the different skills and make use of different pedagogical resources in practical sessions.
- R3 The students perform with correctness, fluency and spontaneity that allows them to maintain interaction, being able to react, question or repeat the previous statement to ensure mutual understanding.
- R4 The students are able to use teacher-student classroom language and can conduct of EASL for either nursery or primary pupils.



## Competencias

**En función de los resultados de aprendizaje de la asignatura las competencias a las que contribuye son: (valora de 1 a 4 siendo 4 la puntuación más alta)**

GENERALES		Ponderación			
		1	2	3	4
CG2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro			x	
CG3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.			x	
CG4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.		x		
CG10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.			x	
CG11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.		x		
ESPECÍFICAS		Ponderación			
		1	2	3	4
ELEX1 To listen to and understand spoken English.				x	
ELEX2 To interact in discussions and play a number of roles. To listen to, read and view with understanding, accuracy and critical appreciation a wide range of fiction and non-fiction texts from print, non-print and electronic sources.				x	



ELEX3 To communicate clearly, structuring and organizing their speech and adapting it to different situations.

X

ELEX4 To speak, write and make presentations in internationally acceptable English that is grammatical, fluent and appropriate for purpose, audience, context and culture. At higher levels of proficiency, pupils will speak and write for academic purposes and creative expression, using language that is inventive and imaginative

X

ELEX6 To interact effectively with people from their own or different cultures.

X

ELEX7 Knowing how to apply the legislative framework for multilingual education in Valencia and the programs that schools develop in the curricular areas to the curriculum of the Subjects in Infant, Primary, Lower and Higher Secondary School, and Vocational Training.

X

ELEX8 Designing educational processes, using English as a communicative vehicle for the language within the school linguistic project

X

ELEX1 Assessing content, using English as a communicative vehicle for the language within the school linguistic project.

X

ELEX12 Being acquainted with Information and Communication Technology as a teaching tool in CLIL (integrated learning content and language).

X

ELEX14 Using English language, orally and in the written form in an accurate way dealing with language learning situations in multicultural and multilingual contexts.

X



## Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias y sistema de calificaciones

### Modalidad presencial

Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado	Instrumento de evaluación
R1, R2, R3	10,00%	Solución de casos prácticos: Pruebas de ejecución, de tareas reales y/o simuladas.
R1, R2, R3	10,00%	Exposición oral de trabajos grupales e individuales: sistemas de autoevaluación (oral, escrita, individual, en grupo). Pruebas orales (individual, en grupo, presentación de temas-trabajos)
R3	30,00%	Seguimiento del trabajo del estudiante en las sesiones no presenciales/ a distancia: Técnicas de observación, rúbricas, listas de control. Portafolios.
R1, R2, R3	10,00%	Participación activa en las sesiones teórico-prácticas, los seminarios y las tutorías: escala de actitudes (para recoger opiniones, valores, habilidades sociales y directivas, conductas de interacción)
R1, R2, R3	40,00%	Proyectos. Trabajos de desarrollo y/o diseño

### Observaciones

**Theoretical exam Writing basis + Explanatory Essay?: 5%**

**?Practical exam (Explanatory tasks)?: 5%**

**?Team Essay Project.** (Problem-Solution) (Reading and summarizing tasks; brainstorming tasks; essay key element tasks; essay outlining; essay writing revising and editing: 15%

#### Writing for

**teachers** Individually, search for information about how to foster writing skills in Primary students through research articles, review articles, etc. As a group, decide what your Primary students will write (comic, recipe, leaflet, travel poster, poem, etc ...) and plan series of activities related to writing process you have learned about so far.: 20%

**Portfolio:** 20%

**Final exam:** Essay writing: 25 %

**Class participation:** 10%



## Modalidad a distancia

Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado	Instrumento de evaluación
R1, R2, R3	10,00%	Solución de casos prácticos: Pruebas de ejecución, de tareas reales y/o simuladas.
R1, R2, R3	10,00%	Exposición oral de trabajos grupales e individuales: sistemas de autoevaluación (oral, escrita, individual, en grupo). Pruebas orales (individual, en grupo, presentación de temas-trabajos)
R1, R2, R3	30,00%	Seguimiento del trabajo del estudiante en las sesiones no presenciales/ a distancia: Técnicas de observación, rúbricas, listas de control. Portafolios.
R1, R2, R3	10,00%	Participación activa en las sesiones teórico-prácticas, los seminarios y las tutorías: escala de actitudes (para recoger opiniones, valores, habilidades sociales y directivas, conductas de interacción)
R1, R2, R3	40,00%	Proyectos. Trabajos de desarrollo y/o diseño

## Observaciones

**Practical exam (Explanatory tasks)?:** 5%?

**Team Essay Project.** ?(Problem-Solution)?: (Reading and summarizing tasks; brainstorming tasks; essay key element tasks; essay outlining; essay writing revising and editing: ?15%?

**Writing for teachers .**

Individually, search for information about how to foster writing skills in Primary students through research articles, review articles, etc. As a group,

decide what your Primary students will write (comic, recipe, leaflet, travel poster, poem, etc ...) and plan series of activities related to writing process you have learned about so far.: 20%?

**Portfolio?:** 20%

**Final exam:** Essay writing: 25 %

## CRITERIOS PARA LA CONCESIÓN DE MATRÍCULA DE HONOR:

La Matrícula de Honor, como signo de excepcionalidad académica, será concedida al alumno/a que, además de obtener una calificación máxima en los criterios anteriores descritos, considere el profesor/a que es meritorio de tal distinción. Y, de acuerdo con la normativa general que indica que sólo se puede dar una matrícula de honor por cada 20 alumnos no por fracción de 20, con la excepción del caso de grupos de menos de 20 alumnos en total, en los que se puede dar una matrícula.



## Actividades formativas

Las metodologías que emplearemos para que los alumnos alcancen los resultados de aprendizaje de la asignatura serán:

- M1 Clase magistral participativa
- M2 Estudio de casos
- M4 Contratos de aprendizaje
- M6 Aprendizaje basado en problemas
- M7 Trabajo cooperativo/colaborativo
- M9 Tutoría grupal
- M10 Tutoría individual
- M11 CLASE MAGISTRAL PARTICIPATIVA
- M12 ESTUDIO DE CASOS
- M16 Contratos de aprendizaje
- M17 APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS
- M18 Trabajo Cooperativo/Colaborativo
- M19 TUTORÍA INDIVIDUAL
- M20 TUTORÍA GRUPAL



## MODALIDAD PRESENCIAL

### ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO PRESENCIAL

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
Exposición de Trabajo en Grupo M2, M6, M7, M9	R1, R2, R3	5,00	0,20
Clase teórica M1, M2, M6, M7	R1	10,00	0,40
Clase práctica M1, M2, M6, M7, M9	R1, R2, R3	25,00	1,00
Seminario M2, M6	R1, R3	5,00	0,20
Tutoría M10	R3	10,00	0,40
Evaluación M2, M6	R1, R2, R3	5,00	0,20
<b>TOTAL</b>		<b>60,00</b>	<b>2,40</b>

### ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO AUTÓNOMO

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
Trabajo en grupo M2, M6, M7	R1, R2, R3	60,00	2,40
Trabajo Autónomo M2, M6	R1, R2	30,00	1,20
<b>TOTAL</b>		<b>90,00</b>	<b>3,60</b>



## MODALIDAD A DISTANCIA

### ACTIVIDADES FORMATIVAS SÍNCRONAS

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
Clase teórica. Modalidad a distancia. M11, M12, M17	R1	10,00	0,40
Clase práctica. Modalidad a distancia. M12, M17, M18, M20	R1, R2	25,00	1,00
Seminario. Modalidad a distancia. M11, M12, M17	R1, R2, R3	5,00	0,20
Tutorías individuales. Modalidad a distancia. M12, M19	R1, R2, R3	15,00	0,60
Evaluación. Modalidad a distancia. M12, M17	R1, R2, R3	5,00	0,20
<b>TOTAL</b>		<b>60,00</b>	<b>2,40</b>

### ACTIVIDADES FORMATIVAS ASÍNCRONAS

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
Actividades de trabajo individual. Modalidad a distancia. M12, M17, M19	R1, R2, R4	60,00	2,40
Trabajo en grupo. Modalidad a distancia. M12, M17, M18, M20	R1, R2, R3	5,00	0,20
Foros de discusión. Modalidad a distancia. M12, M17, M18, M20	R1, R2, R3	2,50	0,10
Tutoría asíncrona. Modalidad a distancia. M12, M17, M19, M20	R1, R2, R3	22,50	0,90
<b>TOTAL</b>		<b>90,00</b>	<b>3,60</b>



## Descripción de los contenidos

Descripción de contenidos necesarios para la adquisición de los resultados de aprendizaje.

### Contenidos teóricos:

Bloque de contenido	Contenidos
ESSAY WRITING BASICS: CONTENT	<ul style="list-style-type: none"><li>·The paragraph</li><li>·What is an essay</li><li>·Audience and topic</li><li>·Process</li></ul>
EXPLANATORY ESSAY	<ul style="list-style-type: none"><li>·Brainstorming</li><li>·Key elements</li><li>· Ordering Ideas</li><li>· Outlining</li><li>·Conclusion</li><li>· Peer feedback</li><li>· Revising</li><li>·Editing</li></ul>
Problem solving essay	<ul style="list-style-type: none"><li>·Brainstorming</li><li>·Key elements</li><li>· Ordering Ideas</li><li>· Outlining</li><li>·Conclusion</li><li>· Peer feedback</li><li>· Revising</li><li>·Editing</li><li>· Introduction</li></ul>
WRITING FOR ESL PRIMARY TEACHERS	<ul style="list-style-type: none"><li>·Second language writing in ESL Primary students.</li><li>·How to foster writing skills in ESL Primary students</li> <li>·Designing Second Language tasks for ESL primary student s</li></ul>



## ESSAY WRITING BASICS: LANGUAGE

- Coordinating sentences
- Subordinating sentences
- Punctuation

How to design a portfolio

Portfolio structure

## Organización temporal del aprendizaje:

Bloque de contenido	Nº Sesiones	Horas
ESSAY WRITING BASICS: CONTENT	5,00	10,00
EXPLANATORY ESSAY	5,00	10,00
Problem solving essay	5,00	10,00
WRITING FOR ESL PRIMARY TEACHERS	5,00	10,00
ESSAY WRITING BASICS: LANGUAGE	5,00	10,00
How to design a portfolio	5,00	10,00



## Referencias

### Bibliografía Basica:

Zemach, D.E., & Stafford-Yilmaz, L. (2008). *Writers at work: the essay student's book*. Cambridge: CUP. ISBN: 978-0521693028

### Bibliografía complementaria:

Campbell-Howes, K. & Dignall, C. (2012). *Collins English for Life: Writing*. London: Collins.

Chalker, S. (1984). *Current English Grammar*. London: McMillan Publishers.

Hyland, K. (2003). *Second Language Writing*. Cambridge: Cambridge University Press.

Murphy, R. (2007). *Essential Grammar in Use*. (3rd edition). Cambridge: Cambridge University Press.

Palmer, G. (2008). *Cambridge English Skills Real Writing 2 with Answers and Audio CD*: Level 2. Cambridge: CUP.

### Diccionarios:

*Cambridge Advanced Learner's Dictionary*, 2nd edition (2005). Cambridge: Cambridge University Press.

*Collins Cobuild: English Language Dictionary* (1987). London: HarperCollins.

*Cambridge Word Selector (Inglés-Castellano)* (1995). Cambridge: Cambridge University Press.

*Longman Dictionary of Contemporary English* (2003). Harlow: Longman-Pearson Education Limited.

*Longman Advanced (English-Spanish, Español-Inglés)* (2003). Madrid: Longman-Pearson Education.

*Longman Pronunciation Dictionary*, 2nd ed. (2000). Harlow: Longman-Pearson Education Limited.Press.

### Páginas web y Blogs:



Cambridge English Write & Improve:

<http://www.cambridgeenglish.org/learning-english/free-resources/write-and-improve/>

Cambridge English: Advanced – Writing samples

<http://www.flo-joe.co.uk/cae/students/writing/makeover/archive.htm>

Cambridge English Write & Improve:

<http://www.cambridgeenglish.org/learning-english/free-resources/write-and-improve/>

Cambridge English: Advanced – Writing samples

<http://www.flo-joe.co.uk/cae/students/writing/makeover/archive.htm>

Grammar for Academic Writing:

[http://www.ed.ac.uk/files/atoms/files/grammar\\_for\\_academic\\_writing\\_ism.pdf](http://www.ed.ac.uk/files/atoms/files/grammar_for_academic_writing_ism.pdf)

Using English for Academic Purposes – for students in Higher Education:

<http://www.uefap.com/writing/writfram.htm>

Writing Academic English:

<http://www.fluentu.com/blog/english/writing-academic-english/>



## Adenda a la Guía Docente de la asignatura

Dada la excepcional situación provocada por la situación de crisis sanitaria ocasionada por la COVID-19 y teniendo en cuenta las medidas de seguridad relativas al desarrollo de la actividad educativa en el ámbito docente universitario vigentes, se procede a presentar las modificaciones oportunas en la guía docente para garantizar que los alumnos alcancen los resultados de aprendizaje de la asignatura.

**Situación 1: Docencia sin limitación de aforo (cuando el número de estudiantes matriculados es inferior al aforo permitido del aula, según las medidas de seguridad establecidas).**

En este caso no se establece ningún cambio en la guía docente.

**Situación 2: Docencia con limitación de aforo (cuando el número de estudiantes matriculados es superior al aforo permitido del aula, según las medidas de seguridad establecidas).**

En este caso se establecen las siguientes modificaciones:

### 1. Actividades formativas de trabajo presencial:

Todas las actividades previstas a realizar en un aula en este apartado de la guía docente, se realizarán a través de la simultaneidad de docencia presencial en el aula y docencia virtual síncrona. Los estudiantes podrán atender las clases personalmente o a través de las herramientas telemáticas facilitadas por la universidad (videoconferencia). En todo caso, los estudiantes que reciben la enseñanza presencialmente y aquéllos que la reciben por videoconferencia deberán rotarse periódicamente.

En el caso concreto de esta asignatura, estas videoconferencias se realizarán a través de:



Microsoft Teams



Kaltura



### **Situación 3: Confinamiento por un nuevo estado de alarma.**

En este caso se establecen las siguientes modificaciones:

#### **1. Actividades formativas de trabajo presencial:**

**Todas las actividades previstas a realizar en un aula en este apartado de la guía docente,** así como las tutorías personalizadas y grupales, se realizarán a través de las herramientas telemáticas facilitadas por la universidad (videoconferencia). En el caso concreto de esta asignatura, a través de:

- Microsoft Teams
- Kaltura

Aclaraciones sobre las sesiones prácticas:



## 2. Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias y sistema de calificaciones

### MODALIDAD PRESENCIAL

#### En cuanto a los sistemas de evaluación:

- No se van a realizar modificaciones en los instrumentos de evaluación. En el caso de no poder realizar las pruebas de evaluación de forma presencial, se harán vía telemática a través del campus UCVnet.
- Se van a realizar las siguientes modificaciones para adaptar la evaluación de la asignatura a la docencia no presencial

Según la guía docente	Adaptación		
Instrumento de evaluación	% otorgado	Descripción de cambios propuestos	Plataforma que se empleará

El resto de instrumentos de evaluación no se modificarán respecto a lo que figura en la guía docente.

#### Observaciones al sistema de evaluación:



#### MODALIDAD A DISTANCIA

##### En cuanto a los sistemas de evaluación:

- No se van a realizar modificaciones en los instrumentos de evaluación. En el caso de no poder realizar las pruebas de evaluación de forma presencial, se harán vía telemática a través del campus UCVnet.
- Se van a realizar las siguientes modificaciones para adaptar la evaluación de la asignatura a la docencia no presencial

Según la guía docente	Adaptación		
Instrumento de evaluación	% otorgado	Descripción de cambios propuestos	Plataforma que se empleará

El resto de instrumentos de evaluación no se modificarán respecto a lo que figura en la guía docente.

##### Observaciones al sistema de evaluación: