



GUÍA DOCENTE

Introducción a la filosofía Prof. José V. Bonet-Sánchez, PhD

Grado en Filosofía **1^{er} Curso**

2018-2019

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

Consideraciones previas:

La docencia de esta asignatura es online. Como se especifica en el apartado dedicado a Metodología Docente de esta guía, se trata de una enseñanza interactiva mediada por recursos principalmente audiovisuales.

1.- DATOS DE LA ASIGNATURA

Denominación	Introducción a la filosofía
Créditos ECTS	6
Carácter	Obligatoria
Unidad temporal	1º Semestre del primer curso
Denominación del Módulo	Historia de la Filosofía y Corrientes Actuales de la Filosofía
Requisitos previos	Ninguno
Profesorado	José V. Bonet-Sánchez, PhD (josev.bonet@ucv.es)

2.- SUMARIO DE LA ASIGNATURA

En esta asignatura se aborda una introducción a la filosofía, desde el análisis de las categorías y principios que constituyen el núcleo de nuestro esquema conceptual (de nuestro pensamiento y lenguaje), como respuesta a las preguntas de la filosofía. Nuestra oferta enfatiza la primacía ontológica y axiológica de las personas (entre las sustancias) y la centralidad del amor-donación (entre las relaciones). Desde esta perspectiva, repasamos algunos tópicos centrales de la

epistemología, de la ética, de la filosofía política.

3.- TEMARIO Y PLANIFICACIÓN TEMPORAL

<p>1. Filosofía de la filosofía</p> <p>En esta unidad temática, que podrá ser abordada conjuntamente con las otras dos, se tratarán temas relacionados con la naturaleza de la filosofía, su ámbito de estudio, sus métodos y sus relaciones con otras actividades. Entre los puntos que pueden ser abordados dentro de esta unidad temática se encuentran los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">-Filosofía oriental y occidental-El carácter filosófico de la meta-filosofía-Las ramas o áreas de la filosofía-Filosofía, literatura y ciencia-La cuestión del método-El papel de la argumentación en la filosofía-Filosofía e historia de la filosofía-Filosofía continental y filosofía analítica-La filosofía como actividad intelectual de 2º grado	<p>Septiembre , Octubre, Noviembre</p>
<p>2. Lectura y escritura de textos filosóficos: Jim Pryor</p> <ul style="list-style-type: none">-Peculiaridades de los textos filosóficos: lectura y redacción- El modelo analítico de Jim Pryor y su presencia en Universidades americanas.	<p>Noviembre</p>
<p>3. Algunos Problemas filosóficos</p>	<p>Noviembre y Diciembre</p>

<p>En esta unidad temática se introducirán algunos problemas filosóficos (tradicionales o no tanto) y se discutirán las principales posiciones acerca de los mismos, animando a lxs estudiantes a desarrollar sus propios puntos de vista y argumentos acerca de los mismos. Entre los problemas que podrán ser objeto de estudio se encuentran los siguientes, pudiéndose también incluir otros de similar importancia y grado de generalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) La cuestión del sentido de la vida b) El amor como tema filosófico c) La causalidad d) La distinción entre hechos y valores 	
---	--

4.- BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

4.1 Bibliografía Básica

4.1.1.	Texto de la asignatura, suministrado por los profesores J.V. Bonet y E. Ortiz
4.1.2.	<p>Adorno, Th. W. 1964. Justificación de la filosofía. Cuadernos Taurus.</p> <p>Blackburn, S. 2001, Pensar. Una incitación a la Filosofía, Barcelona, Paidós.</p> <p>Bonet, J.V. 2012. La naturaleza de la filosofía (Apuntes), Universidad de Valencia.</p> <p>Nagel, T. 1996. Una visión de ningún lugar. México, FCE</p> <p>Ortega y Gasset, J. 1998. ¿Qué es filosofía? Madrid, Revista de Occidente / Alianza.</p> <p>Rabossi, E. 2009. En el comienzo Dios creó el canon: biblia berolinensis. Barcelona: Gedisa.</p> <p>Teichman, J. & Evans, K. (1996) Filosofía, una guía para principiantes, Madrid, Alianza</p> <p>Tugendhat, E. 2003. Introducción a la filosofía analítica. Barcelona: Gedisa.</p> <p>Williams, B. 2011. La filosofía como una disciplina humanística. FCE. (esp. el cap. 10: http://www.threepennyreview.com/samples/williamsbernard_sp01.html) [demanat]</p>
4.1.3.	<p>Pryor, J. 2012. Guidelines on Wrting a Philosophy Paper, in http://www.jimpryor.net/teaching/guidelines/writing.html , sept. 2017</p>

(una traducción pirata, o plagiaría, del mismo en http://ocw.usal.es/humanidades/historia-de-la-ciencia/contenidos/Como_escribir_un_ensayo_o_un_articulo_filosofico.pdf)

En la misma línea, <http://www.mit.edu/~yablo/writing.html>

4.2 Bibliografía Complementaria

4.2.1.

- Adorno, Th. W. 2009, “¿Para qué aún la filosofía?”, en: Id., Crítica de la cultura y sociedad II, Madrid, Akal, pp. 401-414.
- Aristóteles, Ética a Nicómaco, libros VIII-IX.
- Bonet, 2007. “Juicios morales, hechos y valores”. Apuntes de Ética periodística. UCV CEU, Moncada (Valencia)
- Bonet, J.v. 2015. “La antropología como filosofía primera”. Daimon, nº 66, 95-108.
- Bonet, J. V. 2016. “Un alma en dos cuerpos: Del amor y la antropología”. Patologías de l existencia. Universidad de Zaragoza (en prensa, revista THÉMATA)
- Bouveresse, J. 1989. El filósofo entre los autófalos. México: FCE.
- Buber, M. 1970: "Religión y filosofía", en: Id., Eclipse de Dios, Buenos Aires, Nueva Visión, pp. 27-45.
- Comte-Sponville, A. 2012. La filosofía (Ebook). Paidós.
- Corbí, J.E. 2003. Un lugar para la moral. Madrid: Antonio Machado Libros. (caps. 3, 6, 8 y 9)
- Corbí, J. E. 2011. 'El refugio de la claridad', Análisis Filosófico, XXX, No. 1: 89-122
- Craig, E. 2002. Philosophy: a very short introduction, Oxford, OUP.
- Frankfurt, H. G. 2004. Las razones del amor. El sentido de nuestras vidas. Barcelona : Paidós
- Haldane, John. 2007. “Privative Causality”, Analysis 67.3, pp. 180-86.
- Heidegger, M. 1980. ¿Qué es filosofía?. Madrid, Narcea.
- Innerarity, D. 1999. La filosofía como una de las bellas artes. Barcelona: Ariel.
- MacIntyre, A. 1990. "La relación de la filosofía con su pasado", en: Rorty, R., Schneewind, J.& Skinner, Q. (eds.), La filosofía en la historia, Barcelona, Paidós, pp. 49-67.

	<p>Nagel, T. 1983. What does it all mean? A very short introduction to Philosophy. Oxford: OUP [Internet]</p> <p>Nagel, T.S. 1997. La última palabra. Barna, Gedisa (o: Ensayos sobre la vida y la muerte, 1981 y otras ediciones)</p> <p>Nozick, R. 1997. Meditaciones sobre la vida, Gedisa.</p> <p>Ortega y Gasset, J. 1965 (2ª ed.). Origen y epílogo de la filosofía. En Obras completas, tomo IX, Madrid, Revista de Occidente, pp. 347-433.</p> <p>Ortiz, E. 2015. “La causalidad”, Introducción a la Filosofía, Apuntes, UCV, cap. 4.</p> <p>Pryor, Jim. 2006. Guidelines on Reading Philosophy. In http://www.jimpryor.net/teaching/guidelines/reading.html (consulta: sept 2017)</p> <p>Putnam. H. 1985. Racionalidad y metafísica, Cuadernos Teorema</p> <p>Putnam. H. 2004. El desplome de la dicotomía hecho- valor y otros ensayos, Paidós.</p> <p>Rescher, N. 1999. Razón y valores en la era científico-tecnológica, Paidós.</p> <p>Russell, B. 1981... La perspectiva científica, Barcelona: Ariel.</p> <p>Russell, B. 1986. Los problemas de la filosofía. Barcelona: Labor</p> <p>Strawson, P. f. 1997. Análisis y Metafísica. Una introducción a la filosofía, Barcelona, Paidós</p> <p>Vega Encabo, J. 2010. “El ‘estado de excepción’ de la filosofía”. Análisis filosófico, 30/1. (accesible en: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1851-96362010000100004&script=sci_arttext)</p> <p>Velleman, J. David. 2015. “El amor como emoción moral”, en Yo a yo: ensayos sobre el ser y la identidad. Madrid, Antonio Machado.</p>
4.2.2.	<p>e-Ressources:</p> <p>Phil Papers: http://philpapers.org/</p> <p>Stanford Encyclopedia of Philosophy, http://plato.stanford.edu</p> <p>VV.AA. Philosophy Essays. Some Tutorials. http://www.monash.edu.au/lls/llonline/writing/arts/philosophy/index.xml</p>

4.3 Lectura personal

(4.3)	<p>Bajo la supervisión del profesor, cada estudiante leerá y trabajará una de las siguientes obras:</p> <p>Arendt, H. 1958. La condición humana. Barcelona: Paidós (diversas ediciones). O bien: ¿Qué es la política?, Paidós. O el artículo: “Labor, trabajo y acción” (en la Red).</p> <p>Camus, A. 1942. El mito de Sísifo (diversas traducciones)</p> <p>MacIntyre, A. 2001. Animales racionales y dependientes. Barcelona: Paidós</p> <p>Ortega y Gasset, J. 1998. ¿Qué es filosofía? (cit.)</p> <p>Putnam, 2004, cit. (algunos capítulos)</p> <p>Rabossi, 2009, cit.</p> <p>Russell, 1981, cit.</p> <p>Strawson, P.F. 1995. Libertad y resentimiento. Barcelona: Paidós (ensayo principal).</p> <p>Tugendhat, E. 2003. (cit.)</p> <p>Williams, 2011, cit.</p>
--------------	---

5. METODOLOGÍA DOCENTE

La docencia de esta asignatura descansa, principalmente, sobre tres recursos online:

- 1) un texto dinámico, facilitador del aprendizaje;
- 2) videoconferencias, a través de las cuales se imparten lecciones de teoría, y se realizan actividades guiadas (prácticas, comentarios de textos,...), sesiones de seminario y tutorías colectivas. Las videoconferencias son, en todos los casos, interactivas;
- 3) video-lecciones sobre los temas considerados de mayor interés.

CLASES MAGISTRALES

CRÉDITOS: 2

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:



a) con la participación en directo de los estudiantes:

Enseñanza sincrónica (esto es, enseñanza que, en principio, requiere que estén estudiantes y profesores simultáneamente ante sus respectivos ordenadores) que emplea recursos multimedia a través de videoconferencia.

La enseñanza sincrónica tiene la ventaja evidente de proporcionar un **acceso inmediato** al profesor, a quien puede ver y oír, y con quien puede interactuar como si se tratase de un aula física.

Es más, la videoconferencia proporciona excelentes oportunidades para la enseñanza y el aprendizaje: interacciones constructivas y un sentido de comunidad y experiencia compartida.

Aunque la actividad es sincrónica, la videoconferencia se graba y se almacena en un repositorio, estando a disposición del alumnado las 24 h. de los 365 días del año.

b) sin la participación en directo de los estudiantes:

Enseñanza a-sincrónica, que emplea intervenciones grabadas en video del profesor de la asignatura.

CLASES PRÁCTICAS (ACTIVIDADES GUIADAS, EXCEPTO SEMINARIOS)

CRÉDITOS: 1

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Enseñanza sincrónica (esto es, enseñanza que, en principio, requiere que estén estudiantes y profesores simultáneamente ante sus respectivos ordenadores) que emplea recursos multimedia a través de videoconferencia

El objetivo principal de estas clases prácticas es ayudar a alcanzar una comprensión profunda de las teorías y conceptos expuestos en las clases magistrales.

Aunque la actividad es sincrónica, la videolección se graba y se almacena en un repositorio, estando a disposición del alumnado las 24 h. de los 365 días del año.

ESTUDIO, PREPARACIÓN DE TAREAS Y EVALUACIONES

CRÉDITOS: 3

6.- COMPETENCIAS A ALCANZAR EN LA ASIGNATURA

(La numeración corresponde a la lista general de competencias del *verifica* del Grado en Filosofía Online, de la que se han seleccionado aquellas competencias que han de alcanzarse a través de la asignatura **Introducción a la filosofía**)

COMPETENCIAS GENERALES [CG]

1 Organización y planificación

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS [CE]

17 Ser capaz de plantear preguntas filosóficas

18 Capacidad de relacionar distintos tópicos filosóficos



7.- RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

RA₁. Que el estudiante organice y planifique su trabajo intelectual con destreza [**CG1**]

RA₅. Que el estudiante sea capaz de elaborar preguntas con el sello distintivo de la filosofía [CE 17].

RA₇. Que el estudiante relacione algunas ideas filosóficas nucleares [CE 18]

Consideraciones adicionales

Resultados más específicos que se han de alcanzar son los siguientes:

- distinguir con claridad entre preguntas y respuestas filosóficas y las que no lo son;
- reconocer los conceptos y principios básicos del esquema conceptual humano;
- conocer una oferta filosófica sustantiva, al menos, y algunos argumentos a favor y en contra de ella.

8.- EVALUACIÓN

Habrà una evaluaci3n del contenido de las clases lectivas, realizado por el procedimiento que se arbitre en el Grado y que garantice la presencialidad. Un 50% de la calificaci3n final estarà determinada por esta evaluaci3n.

El resto de la calificaci3n final dependerà de

-exposici3n y trabajo obligatorio (25%)

-Asistencia, participaci3n y desarrollo de las actividades propuestas en cada tema (25%)