



Deporte y Recreación
PCA-27-F-01Ed.00

GUÍA DOCENTE DEPORTE Y RECREACIÓN

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALENCIA
"SAN VICENTE MÁRTIR"**

CURSO 2018/19

GUÍA DOCENTE DE LA MATERIA Y/O ASIGNATURA

		ECTS
ASIGNATURA: DEPORTE Y RECREACIÓN		6
Materia: GESTIÓN Y RECREACIÓN DEPORTIVA		12
Módulo: ITINERARIO PROFESIONAL IV: GESTIÓN Y RECREACIÓN DEPORTIVA		12
Tipo de Formación: OBLIGATORIA	CURSO: 18/19 Semestre: 7	
Profesorado: Mata Varea, Eduardo Tortosa Grobas, Jaime	Departamento: Gestión y Didáctica de la Actividad Física	
	E-mail: eduardo.mata@ucv.es Jaime.tortosa@ucv.es	



ORGANIZACIÓN DEL MÓDULO

OPTATIVAS ITINERARIO			Nº ECTS 12	
Duración y ubicación temporal dentro del plan de estudios: El Módulo 10 de Optativas Itinerario Forma parte del 4to. curso de grado, y del 7º semestre. En el que el estudiante adquiere los conocimientos específicos del área de Gestión y Recreación Deportiva.				
Materias y Asignaturas				
Materia	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	Curso/ Semestre
GESTIÓN Y RECREACIÓN DEPORTIVA	12	Instalaciones deportivas	6	4/7
		Estructura y legislación en la gestión deportiva	6	4/7

Requisitos previos:

Para optar al itinerario elegido el alumno deberá tener superados 6 créditos de conocimiento aplicado en relación al itinerario que elija.

OBJETIVOS GENERALES

- Conocer la evolución socio-histórica del ocio en la humanidad.
- Definir conceptualmente: tiempo libre, ocio, animación y recreación.
- Enmarcar en el ocio las actividades físico-deportivas de animación y recreación.
- Establecer objetivos de las actividades físico deportivas de animación y recreación en el ocio en los diferentes ámbitos de actuación: formal, no formal, informal.
- Conocer los fundamentos de la animación deportiva: los agentes de la animación deportiva.
- Definir el perfil profesional del animador deportivo y su intervención .según los diferentes ámbitos sociales.
- Conocer los criterios para elaborar un programa de actividades: instrumentos metodológicos de la Planificación
- Analizar los ámbitos de actuación para la elaboración de un proyecto de animación y recreación en la actividad física y deportiva
- Vivenciar actividades físico deportiva de animación y recreación en el ocio, experimentando la utilización de diversos materiales recreativos.

COMPETENCIAS	Ponderación de la competencia			
	1	2	3	4
Generales				
CG1 Comprender la literatura científica en lengua inglesa y en otras lenguas de presencia significativa en el ámbito científico mediante una correcta gestión de la información.	X			
CG2 Saber aplicar las tecnologías de la información y comunicación.			X	
CG3 Desarrollar competencias para la resolución de problemas, mediante la toma de decisiones.				X
CG4 Transmitir cualquier información relacionada adecuadamente tanto por escrito como oralmente.				X
CG5 Planificar y organizar cualquier actividad eficientemente.				X
CG6 Desarrollar habilidades de relación interpersonal y trabajo en equipo, tanto en contextos internacionales como nacionales y en equipos interdisciplinarios como no interdisciplinarios.	X			
CG7 Ser capaz de realizar razonamientos críticos utilizando los conocimientos adquiridos.			X	
CG8 Reconocer la multiculturalidad y la diversidad				X
CG9 Conocer y actuar dentro de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional				X
CG10 Desarrollar competencias para la adaptación a nuevas situaciones y para el aprendizaje autónomo.				X
CG11 Desarrollar competencias para la creatividad, la iniciativa y el espíritu emprendedor				X
CG12 Desarrollar habilidades de liderazgo		X		
CG13 Ser capaz de aplicar los conocimientos teóricos en la práctica.				X
CG14 Utilizar internet adecuadamente como medio de comunicación y como fuente de información.			X	
CG15 Transmitir los conocimientos adquiridos tanto a personas especializadas en la materia como a personas no especializadas en el tema en cuestión.				X
CG16 Comprender las propuestas de otros especialistas y comunicarse con ellos, tanto en su lengua como en una segunda lengua extranjera.		X		
CG17 Conocer otras culturas y costumbres y ser capaz de adaptar su actividad a ellas				X
CG18 Ser capaz de autoevaluarse.		X		
CG19 Desarrollar hábitos de excelencia y calidad en el ejercicio profesional.				X



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				
Específicas	1	2	3	4
CE2 Conocer y comprender el marco legal que regula las actividades físico-recreativas en sus diferentes ámbitos de actuación, tanto público como privado.			X	
CE3 Conocer y comprender las diferentes normas legales físico-recreativas, su naturaleza y rango, así como la existencia de diversos centros de creación y/o aplicación de estas normas.	X			
CE4 Analizar y evaluar el impacto que ha generado el desarrollo normativo de la legislación en la promoción y extensión del deporte, en cada uno de los ámbitos de actuación y materias relacionadas: deporte profesional, gestión de instalaciones deportivas, ocio y turismo, disciplina deportiva, dopaje, violencia, etc		X		
CE5 Diferenciar y clasificar las diferentes instalaciones deportivo-recreativas y sus equipamientos.		X		
CE6 Conocer los distintos tipos de equipamientos que pueden utilizarse en función de la instalación.			X	
CE7 Realizar estudios sobre las necesidades de la población y las posibilidades de rentabilización que ofrecen las distintas instalaciones deportivas.				X
CE8 Proponer proyectos de aprovechamiento de una instalación.				X
CE9 Tener conciencia del respeto y cuidado del medio ambiente.				X

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
1. Conocer fundamentos básicos del tiempo libre ocio y recreación así como la evolución socio-histórica del ocio en la humanidad.	CG1,CG4,CG7,CG10,CG13,CG14,CG15, CG17,CG18,CE 2,CE3, CE5, CE6
2. Enmarcar en el ocio las actividades físico-deportivas de animación y recreación y su intervención.	CG3,CG 4,CG 6,CG 7,CG 8,CG 9,CG 10,CG 11,CG 12,CG 13,CG 15,CG 17,CG CG19,CE 6, CE7, CE8, CE9
3. Establecer objetivos de las actividades físico deportivas de animación y recreación en el ocio en los diferentes ámbitos de actuación: formal, no formal, informal.	CG3,CG 5,CG 7,CG 8,CG 9,CG 10,CG 11,CG 13,CG 14,CG 17,CG 19,CE 7, CE7, CE9
4. Conocer los fundamentos de la animación deportiva: los agentes de la animación deportiva y el perfil profesional del animador deportivo.	CG3,CG 4CG, CG6,CG 7CG,CG 8CG, CG9,CG 10,CG CG11,CG 12,CG 13,CG 15,CG 17,CG19,CE7, CE9
5. Analizar los ámbitos de actuación para la elaboración de un proyecto de animación y recreación en la actividad física y deportiva	CG1,CG 2,CG 3,CG 4,CG 5,CG 6,CG 7,CG 8,CG 9,CG CG10,CG 11,CG 12,CG 13,CG 14,CG 15,CG 16,CG 17,CG CG18,CG 19,CE 2,CE3, CE4, CE7, CE8, CE9
6. Vivenciar actividades físico deportiva de animación y recreación en el ocio, experimentando la utilización de diversos materiales recreativos.	CG3,CG 6,CG 8,CG 9,CG 10,CG11,CG 13,CG 16,CG 17,CG19, CE9
7. Conocer los criterios para elaborar un programa de actividades: instrumentos metodológicos Planificación	CE8,CE9, CG19,CE 2, CE3,CE4, CE7,



ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO PRESENCIAL			
ACTIVIDAD	Metodología de Enseñanza-Aprendizaje	Relación con Resultados de Aprendizaje de la asignatura	ECTS
CLASE PRESENCIAL	Exposición de contenidos por parte del profesor, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.	R1, R2, R4	0,48 ECTS
CLASES PRÁCTICAS/SEMINARIO	Estudio de casos, análisis diagnósticos, problemas, estudio de campo, aula de informática, visitas, búsqueda de datos, bibliotecas, en red, Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno. Realización de prácticas con material concreto.	R2, R3, R4, R6	1,68 ECTS
TUTORÍA	Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, lecturas, realización de trabajos, etc.	R3, R5, R7	0,08 ECTS
EVALUACIÓN	Conjunto de pruebas orales y/o escritas empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	0,16 ECTS
Total			(2,4*)

ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO			
ACTIVIDAD	Metodología de Enseñanza-Aprendizaje	Relación con Resultados de Aprendizaje de la asignatura	ECTS
TRABAJO EN GRUPO	Preparación en grupo de lecturas, ensayos, resolución de problemas, seminarios, trabajos, memorias, etc. para exponer o entregar en las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo. Trabajo realizado en la plataforma de la universidad (www.plataforma.ucv.es)	R3, R4, R7	2,16 ECTS
TRABAJO AUTÓNOMO	Estudio del alumno: Preparación individual de lecturas, ensayos, resolución de problemas, seminarios, trabajos, memorias, etc. para exponer o entregar en las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo. Trabajo realizado en la plataforma de la universidad (www.plataforma.ucv.es)	R1, R2, R5, R6	1,44 ECTS
Total			(3,6*)



SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS Y SISTEMA DE CALIFICACIONES		
Instrumento de evaluación	RESULTADOS DE APRENDIZAJE EVALUADOS	Porcentaje otorgado
Prueba escrita/oral	R-1, R-2, R-4	20-30%
Trabajo de grupo	R-3, R-5, R-7	40-50%
Asistencia y participación	R-4, R-6	30%

○ **Para superar la asignatura en 1ª matrícula será indispensable:**

Los resultados obtenidos por el alumno se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

- 0 - 4,9: Suspenso (SS),
- 5,0 - 6,9: Aprobado (AP),
- 7,0 - 8,9: Notable (NT),
- 9,0 - 10: Sobresaliente (SB).

La evaluación constara de:

Prueba objetiva: Examen de desarrollo oral o escrito, en el que se primará la capacidad de análisis y relación entre los temas desarrollados. La nota del examen constituye el 20% de la nota total, siendo necesario sacar al menos un 5 para que haga media.

Trabajo grupal: Desarrollo y presentación pública de un trabajo en grupo. Por cada uno de ellos se valorará: A) la capacidad de sintetizar la información. B) el trabajo en equipo, a la hora de documentar el tema y de realizar la presentación en formato digital. C) La capacidad del equipo para exponer y comunicar adecuadamente los contenidos. El conjunto de las tres notas por trabajo constituye el 50 % de la nota final, siendo necesario sacar al menos un 5 para que haga media.

Participación: la asistencia y participación a las sesiones prácticas, dado que la vivencia de las actividades físico deportivas de la animación y recreación se considera una parte fundamental de la asignatura será de gran importancia. Con una ponderación de 30% en la nota final.

En caso de no asistir a clase de manera habitual (80% de las sesiones prácticas) se debe presentar un dossier de sesiones prácticas ampliando cada una de las sesiones (entrega el día de la prueba escrita/oral) así como responder a una pregunta adicional

en el examen. Constituye el 30% de las prácticas, siendo necesario sacar al menos un 5 para que haga media.

Para aprobar la asignatura es necesario aprobar todas las evaluaciones/partes que se hayan efectuado durante el cuatrimestre.

En caso de suspender una de las partes de la asignatura, la nota que aparecerá reflejada en el expediente del alumno será igual a 4,5.

El alumno que no se presente al examen, aparecerá un No Presentado en su calificación final.

Criterio de concesión de las Matrículas de honor:

La mención de Matrícula de Honor (MH) podrá ser otorgada a los alumnos que obtengan una calificación igual o superior a "9", siempre y cuando el número de estos alumnos no supere el 5% de los matriculados en esa materia (en caso de que el grupo de alumnos fuera inferior a 20 se otorgaría una matrícula de honor al alumno/a que alcance la puntuación requerida). Si el número del alumnado que cumpla las condiciones de matrícula de honor excediera del 5%, esta calificación se irá asignando hasta completar dicho porcentaje empezando por la puntuación más elevada. En caso de empate, la obtención de la matrícula de honor se dilucidaría mediante la realización de una nueva prueba.



DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS	COMPETENCIAS
<p>Organización en bloques de contenido o agrupaciones temáticas. Desarrollo de los contenidos en Guías didácticas.</p>	<p>(Indicar, numéricamente, las competencias relacionadas)</p>
<p>MODULO I: EL OCIO COMO MANIFESTACIÓN HUMANA: 1-Diferencias y definiciones de los conceptos ocio y tiempo libre 2-Evolución socio-histórica del tiempo libre y el ocio. 3-El tiempo libre las actividades de ocio y el deporte</p>	<p>CG1,CG 3,CG 4,CG 6, CG7,CG 8,CG 9,CG 10, CG11,CG 12,CG 13, CG14,CG 15,CG 17,CG 18, 19, 21, 22, 24, 25, CE7,CE9</p>
<p>MODULO II ANIMACION Y RECREACION EN LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTIVA: 4-Concepto de animación recreación de la actividad física y deportiva 5-Metodología para las actividades recreativas deportivas 6-Materiales y espacios para las actividades recreativas deportivas 7-Las actividades recreativas deportivas en la animación y su intervención</p>	<p>CG3, CG4, CG6, CG7, CG8,CG9, CG10, CG 11, CG12, CG13, CG15, CG16, CG17, CG19, CE6, CE7, CE8, CE9</p>
<p>MODULO III OBJETIVOS, FUNCIONES Y AMBITOS DE LA ANIMACIÓN Y RECREACIÓN EN LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE: 8-Educación formal 9-Educación no formal 10-Educación informal</p>	<p>CG1, CG2, CG3, CG4, CG5,CG 6, CG7, CG8, CG9, CG10, CG11, CG12, CG13, CG14, CG15, CG16, CG17, CG18, CG19, CE2, 22, CE4,CE7, CE8, CE9</p>
<p>MODULO IV EL ANIMADOR RECREATIVO Y DEPORTIVO Y LA DINAMIZACIÓN DE GRUPOS: 11-Perfil y función del animador deportivo y sociocultural 12-Los Colectivos específicos 13-La Dinámica de los grupos 14-La metodología lúdica: Teoría y recursos</p>	<p>CG3, CG4,CG 6, CG7, CG8,CG 9, CG10, CG11, CG12, CG13, CG15, CG17,CG 19, CE7, CE9</p>
<p>MODULO V: PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN EN LA ANIMACIÓN Y RECREACIÓN EN LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTIVA: 15-La planificación y organización de eventos 16-El proyecto de animación sociocultural/deportiva</p>	<p>CG1, CG2,CG 3,CG 4, CG5,CG 6,CG 7, CG8, CG9, CG10, CG11, CG12, CG13, CG14, CG15,CG 16, CG17, CG18, CG19,CE 2, CE3, CE4, CE7, CE8, CE9</p>

ORGANIZACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE:		
	BLOQUE DE CONTENIDO/UNIDAD DIDÁCTICA	Nº DE SESIONES
1	EL OCIO COMO MANIFESTACIÓN HUMANA:	3-5
2	ANIMACION Y RECREACION EN LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTIVA:	5-7
3	OBJETIVOS, FUNCIONES Y AMBITOS DE LA ANIMACIÓN Y RECREACION EN LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE:	5-6
4	EL ANIMADOR RECREATIVO Y DEPORTIVO Y LA DINAMIZACIÓN DE GRUPOS:	4-5
5	PROGRAMAS DE INTERVANCIÓN EN LA ANIMACIÓN Y RECREACIÓN EN LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTIVA:	6-8

○ **Para superar la asignatura en 2ª matrícula será indispensable:**

Al alumno se le guardarán las notas de cada uno de los apartados de la evaluación continua y sólo deberá de superar aquellos apartados que le quedaban pendientes.

El alumno que no se presente al examen, aparecerá un No Presentado en su calificación final.

Habrà un grupo específico para alumnos que no sean de primera matrícula y un profesor encargado de dicho grupo.

El profesor encargado de este grupo realizará 6 sesiones de seguimiento de 2 horas cada una y la tutorización necesaria. En cada sesión se desarrollará la asignatura de modo que se reforzará el trabajo de las competencias que cada alumno necesite para poder superar la asignatura, sugiriendo el material complementario y estrategias que lo faciliten tal superación.

La evaluación de contenidos se realizará en el examen fijado en el calendario oficial para esta asignatura.

Estas sesiones se encuentran disponibles en el cronograma específico.

Los bloques de contenidos a desarrollar en cada sesión serán los siguientes:



ORGANIZACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE (Alumnos de segunda matrícula):		
	BLOQUE DE CONTENIDO/UNIDAD DIDÁCTICA	Nº DE SESIONES
TEMA 1	MODULO I: EL OCIO COMO MANIFESTACIÓN HUMANA:	1
TEMA 2	MODULO II ANIMACION Y RECREACION EN LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTIVA:	1
TEMA 3	MODULO III OBJETIVOS, FUNCIONES Y AMBITOS DE LA ANIMACIÓN Y RECREACION EN LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE:	2
TEMA 4	MODULO IV EL ANIMADOR RECREATIVO Y DEPORTIVO Y LA DINAMIZACIÓN DE GRUPOS:	2

- **Para superar la asignatura en 3ª y sucesivas matrículas será indispensable:**
- Para superar la asignatura en tercera matrícula y sucesivas:
 - El alumno realizará un examen de Departamento, perdiendo aquellas notas de evaluación continua que pudiera tener de anteriores convocatorias.
 - No se contemplan las 6 sesiones, sino que recomendará a los alumnos la petición de tutorías aclaratorias.
 - La asignatura estará superada si se consigue una nota igual o superior al 50% del valor del examen de Departamento.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Camerino, O., Miranda, J; (1996) La recreación y la animación deportiva. Salamanca, Amarú.
- Cañellas, A; Soria, M; (1991) La animación deportiva. Barcelona. Inde, Barcelona.
- Cuenca, M; (1995) Temas de Pedagogía del Ocio. Bilbao. Universidad de Deusto.
- Cuenca, M; (2000) Ocio humanista: dimensiones y manifestaciones actuales del ocio. Colección de Documentos de Estudios de Ocio, nº16. Bilbao. Universidad de Deusto.
- Dumazedier, J.; (1964) Hacia una civilización del ocio. Barcelona. Estela.
- Elias, N; Dunning, E; (1992) Deporte y Ocio en el proceso de la civilización. Madrid. Fondo de Cultura Económica.
- Gil, P. (2003). Animación y dinámica de grupos deportivos. Manual para la Enseñanza y Animación. Chiclana. Wanceulen.
- Hernández Vázquez, M; (1994) "Marc conceptual: les activitats esportivorecreatives". Revista Apunts: Educació Física i Esports, Barcelona, INEF, nº 37, pp.58-67.
- Ortí, J. (2004). La animación deportiva, el juego y los deportes alternativos. Barcelona. Paidotribo.
- Puig, J.M.; Trilla, J.; (1987) Pedagogía del ocio. Barcelona. Laertes.
- Sue, R; (1982) El ocio. México. Fondo de Cultura Económica.

BIBLIOGRAFÍA o MATERIAL COMPLEMENTARIO:

Bibliografía específica:

- Ander-Egg, E.; (2000) Metodología y práctica de la animación sociocultural. CCS, Madrid.
- Álvarez Sousa, A.; (1994) El ocio turístico de las sociedades industriales avanzadas, Barcelona. Bosch.
- Arnanz, E.; (1988) Cultura y prisión: una experiencia y un proyecto de acción sociocultural penitenciaria. Madrid. Popular.
- Camerino, O., Castañer, M.; (1999) 1001 Ejercicios y juegos de recreación. Barcelona. Paidotribo.
- Camerino, O.; (1998) Juegos deportivos recreativos. Barcelona. Inde.
- Camerino, O.; (2001) Deporte recreativo. Barcelona. Inde.
- Canto, J.M. (2000) Dinámica de grupos. Aspectos técnicos, ámbitos de intervención y fundamentos teóricos. Málaga. Aljibe.
- Chaves, (2001) El animador: como organizar las actividades de los clientes en un hotel divertido. Laertes. Barcelona.
- Cuenca, M; (1999) Ocio y formación: hacia la equiparación de oportunidades mediante la Educación del Ocio. Colección de Documentos de Estudios de Ocio, nº7.



- Bilbao. Universidad de Deusto.
- CUENCA, M; (2000) Ideas prácticas para la Educación del ocio: FIESTAS Y Clubes. Colección De Documentos de Estudios de Ocio, nº15. Bilbao. Universidad de Deusto.
- Cuenca, M; (2000) Ocio y desarrollo humano. Propuestas para el 6º Congreso Mundial de Ocio. Bilbao- Universidad de Deusto.
- Dartavelle, R; (1990) Transformaciones del ocio en la sociedad contemporánea. Bilbao. Universidad de Deusto.
- Datillo, J; (1999) Leisure education program planning. State College, PA. Venture Publishing.
- Dechavanne, N; (1991) El animador de las actividades físicodeportivas para todos. Madrid-Barcelona. MEC-Paidós.
- Elizazu Miguens, C; (1999) La animación con personas mayores. Madrid. CCS.
- Espinosa Rabanal, A; i altres; (1995) Iguales, pero diferentes. Un modelo de integración en el tiempo libre. Madrid. Popular.
- Ferrández, A.; (1989) Modelos de educación en centros penitenciarios. Barcelona. Humanitas.
- Fernández, J. F. T., Bedoya, V. A. M., Gerlero, J., Bestrad, P., Lazzarotti Filho, A., Dias, C., ... & Reyes, A. (2014). Producción de Conocimiento en Ocio, Recreación y Tiempo Libre en América Latina. LICERE-Revista do Programa de Pós-graduação Interdisciplinar em Estudos do Lazer, 17(2), 192-221.
- Fluri, H.; (1992) 1000 Ejercicios y juegos de Tiempo Libre. Barcelona. Hispano Europea.
- Froufe, S. i Sánchez, M.A. (1998) Construir la Animación Sociocultural. Salamanca. Amarú.
- Gervilla, E.; (1991) El animador. Perfil y opciones. Madrid. C.C.S.
- Gómez, A. P. (2015). Actividades de educación en el tiempo libre infantil y juvenil: Proyectos educativos de ocio. Ideaspropias Editorial SL.
- Gómez, A. P. (2015). Procesos grupales y educativos en el tiempo libre infantil y juvenil: Intervención educativa en la realización de actividades de ocio. Ideaspropias Editorial SL.
- González, J. A. R. (2013). La Educación emocional en el animador deportivo. Revista de Educación, Motricidad e Investigación, (1), 191-195.
- González, C.; SEBASTIANI, E.Mª. (2001) Actividades acuáticas recreativas. Barcelona. Inde.
- Gómez, A.L. (1988) Aproximación histórica al estudio del ocio. Barcelona. Anthropos.
- Goibeña, S.; González, V.J.; Lázaro, Y.; (1997) El Derecho al Ocio de las personas con discapacidad. Documentos de Estudios de Ocio, nº 4. Bilbao. Universidad de Deusto.
- Goibeña Etxebarria, S.; (2000) Ocio y salud mental. Bilbao. Universidad de Deusto. Documentos de Estudios de Ocio, nº14.
- Grazia, S; (1966) Tiempo, trabajo y ocio. Madrid. Tecnos.
- Gutiérrez Rueda, L; (1999) Métodos para la animación sociocultural. Madrid.

CCS.

- Hernández Vázquez, M.; (1997) Juegos y deportes alternativos. Madrid. CSD.
- Hernández, A; Velázquez, R; (1996) La actividad física y deportiva extraescolar en los centros educativos. Madrid. MEC.
- Hernando Sanz, M.A.; Martín González, M.T.; (2000) Planificación y diseño de proyectos en animación sociocultural. Madrid. Sanz Torres.
- Jardi, C. i Rius, J. (2001) 1000 Ejercicios y juegos con material alternativo. Barcelona. Paidotribo.
- Kleiber, D.A.; (1999) Leisure experience and human development. New York. Basic Books.
- Lanfant, M.F.; (1978) Sociología del ocio. Barcelona. Península.
- Llull, J. (1999) Teoría y práctica de la Educación en el Tiempo Libre. Madrid. Editorial CSS.
- Lopez, P; Salas, M; (1987) Formación de animadores y dinámicas de la animación. Madrid. Popular.
- Maiztegui, C.; Pereda, V.; (coord.) (2000) Ocio y deporte escolar. Documentos de Estudios de Ocio, nº 12. Bilbao. Universidad de Deusto.
- Malkin, M.J; Howe, C.Z. (1993) Research in therapeutic recreation: concepts and methods. State College, P.A. Venture Publishing, Inc.
- Martín, M. T.; Sarrate, M^a. LL.; (1999) Evaluación y ámbitos emergentes en animación sociocultural. Madrid. Sanz Torres.
- Martín, M^a. T.; (1999) Génesis y sentido actual de la animación sociocultural. Madrid. Sanz Torres.
- Mendez, A; (1994) Juegos dinámicos de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.
- Méndez, A. (2003). Nuevas propuestas lúdicas para en desarrollo curricular de Educación Física. Barcelona. Paidotribo.
- More, T.; i altres.; (1998) Como preparar y organizar unas colonias escolares. Barcelona. Paidotribo.
- Moreno, C.; (1993) Aspectos recreativos de los juegos y deportes tradicionales en España. Madrid. Gymnos.
- Munné, F.; (1988) Psicociología del tiempo libre. Méxic. Trillas.
- Negre, P; (1993) El ocio y las edades. Barcelona. Hacer.
- Orlick, T. (1986) Juegos y deportes cooperativos. Madrid. Popular.
- Orlick, T. (1997) Libres para cooperar, libres para crear (Nuevos juegos y deportes colectivos). Barcelona. Paidotribo.
- Pedró, F.; (1984) Ocio y tiempo libre ¿para qué?. Barcelona. Humanitas.
- Pinos, M.; (1987) Actividades y Juegos de Educación Física en la naturaleza. Guía práctica. Madrid. Gymnos.
- Pinos, M.; (2001) Juegos de Aventura. Barcelona. Paidotribo.
- Quintana, J.M.; (1993) Los ámbitos profesionales de la Animación. Madrid. Narcea.
- Racionero, L; (1983) Del paro al ocio. Barcelona. Anagrama.
- Rebollo González, J. A. (2013). La educación emocional en el animador deportivo.
- Ruiz Alonso, J.G.; (1991) Juegos y deportes alternativos en la programación de educación física escolar. Lleida. Agonos.
- Ruiz Rivas, M.; (2002) Animación y discapacidad. La integración en el tiempo libre. Salamanca. Amaru.
- Sarrate, M. (coord.) (2002) Programas de animación sociocultural. Madrid.



UNED.

Serrano, G. M., Izquierdo, A. C., Rivera, M. D. G., & Santamarinas, J. J. V. (2012). Las titulaciones de actividad física y deporte de las personas que trabajan en instalaciones turísticas, residenciales y naturales en España. *EmásF: revista digital de educación física*, (17), 49-58.

Sivan, A; Ruskin, H; (2000) Leisure education, community development and population with special needs. Cabi.Wallingford.

Stumbo, N; (2002) Leisure education I: a manual of activities and resources. Venture. State College.

Trilla, J.; (1993) Otras educaciones. Animación sociocultural, formación de adultos y ciudad educativa. Barcelona. Anthropos.

Trilla, J.; (1993) La educación fuera de la escuela. Ámbitos no formales y educación social. Barcelona. Ariel.

Trilla, J.; (1997) Animación Sociocultural, Madrid. Ariel.

Ventosa, V.J.; MARSET, R.; (2000) Integración de personas con disminución psíquica en el tiempo libre. CCS. Madrid.

Virosta, A.; (1994) Deportes alternativos en el ámbito de la educación física. Madrid. Gymnos.

VVAA; (1971) Ocio y sociedad de clases. Barcelona. Fontanella.

VVAA; (1989) La integración de niños y jóvenes con discapacidad en actividades de tiempo libre. Madrid. Ministerio de Asuntos Sociales.

VVAA; (1995) Turismo y tiempo libre. Actividades, métodos y organización. Bilbao. Universidad de Deusto.

VVAA; (2001) Ocio y desarrollo. Potencialidades del ocio para el desarrollo humano. Colección de Documentos de Estudios de Ocio, nº 18. Bilbao. Universidad de Deusto.

Sitios web:

-<http://www.efdeportes.com/> (*Educación física y deportes. Revista digital.* Buenos Aires. Recomendable la lectura de artículos de la sección de ocio y recreación deportiva.)

-<http://www.ociodeusto.es/default.asp?lang=SP> (web del *Instituto de Estudios de Ocio.*)

-<http://www.worldleisure.org> (web de la organización *World Leisure.*)

-<http://www.blues.uab.es/olympic.studies/spt/Cat/comuni.pdf> (web que recoge las comunicaciones presentadas en el VII Congreso Mundial Deporte para Todos celebrado el año 1998 en Barcelona.)