



Universidad  
Católica  
de Valencia  
San Vicente Mártir

## GUÍA DOCENTE

### Filosofía de la cultura y de la religión

Prof. Dr. F. José Alfredo Peris Cancio

Grado en Filosofía  
Curso 4º

2018-2019

# FILOSOFÍA DE LA CULTURA Y DE LA RELIGIÓN

## 1.- DATOS DE LA ASIGNATURA

<b>Denominación</b>	Filosofía de la cultura y de la religión
<b>Créditos ECTS</b>	6
<b>Carácter</b>	Formación obligatoria
<b>Unidad temporal</b>	Segundo semestre del cuarto curso
<b>Denominación del Módulo</b>	Antropología, filosofía de la cultura y de la religión
<b>Requisitos previos</b>	Ninguno
<b>Profesorado</b>	José Alfredo Peris Cancio (jalfredo.peris@ucv.es)

## 2.- SUMARIO DE LA ASIGNATURA

### A) FILOSOFÍA DE LA CULTURA

1. El concepto de cultura: definición etimológica y dimensiones. La comprensión de la cultura desde la antropología filosófica.
2. La reflexión sobre la cultura en la antigüedad clásica y en la filosofía cristiana del medievo.
3. La visión de la cultura en la Edad Moderna y la aparición de la Filosofía de la Cultura.
4. El estudio de la cultura desde la antropología como ciencia y la segunda ola de la Filosofía de la cultura.
5. La aparición de la cultura y su evolución: perspectivas descriptivas y prescriptivas.

### B) FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN

1. Noción de Filosofía de la Religión y panorama histórico de la misma.
2. El fenómeno religioso y la noción de religión. Relación de la religión con otras actividades humanas. Las deformaciones de la religión.
3. La dimensión religiosa del hombre y las fundamentaciones reduccionistas de la religión.
4. La experiencia religiosa.
5. El lenguaje de lo sagrado.
6. La pluralidad religiosa y la crítica a la religión.



### 3.- TEMARIO Y PLANIFICACIÓN TEMPORAL

<p><b>Tema 1. El concepto de cultura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>1.1 Definición etimológica.</li><li>1.2 Dimensiones.</li><li>1.3 La comprensión de la cultura desde la antropología filosófica.</li></ul>	Febrero de 2019
<p><b>Tema 2. La reflexión sobre la cultura en la antigüedad clásica y en la filosofía cristiana del medievo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>2.1 El lugar de la cultura en la filosofía clásica y cristiana: teoría, praxis y poiesis.</li><li>2.2 Lo natural y lo cultural en la filosofía griega y latina.</li><li>2.3 Lo natural y lo cultural en la antigüedad cristiana, la escolástica medieval y la escolástica renacentista y barroca.</li></ul>	Febrero de 2019
<p><b>Tema 3. La visión de la cultura en la Edad Moderna y la aparición de la Filosofía de la Cultura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>3.1 La recuperación del término cultura en el Renacimiento y en la Edad Moderna.</li><li>3.2 La aparición de la Filosofía de la Cultura en Giambattista Vico</li><li>3.3 La “primera ola” de la filosofía de la cultura y la crítica de la Escuela de Fráncfort</li></ul>	Marzo de 2019
<p><b>Tema 4. El estudio de la cultura desde la antropología como ciencia y la segunda ola de la Filosofía de la cultura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>4.1 El estudio de la cultura desde la antropología social y cultural.</li><li>4.2 La “segunda ola” de la Filosofía de la Cultura</li></ul>	Marzo de 2019

<p><b>Tema 5. La aparición de la cultura y su evolución: perspectivas descriptivas y prescriptivas.</b></p> <p>5.1 El origen del ser humano y de la cultura: hominización y humanización.</p> <p>5.2 La evolución de la cultura desde una perspectiva descriptiva.</p> <p>5.3 La evolución de la cultura desde una perspectiva prescriptiva.</p>	<p>Marzo 2019</p>
<p><b>Tema 6. La Filosofía de la Religión y la noción de religión</b></p> <p>6.1 Filosofía de la Religión: método, disciplinas afines, tareas y objetivos.</p> <p>6.2 Panorama histórico de la Filosofía de la Religión.</p> <p>6.3 El fenómeno religioso y la noción de religión: elementos propios de la religión.</p> <p>6.4 Relación de la religión con otras actividades humanas: cultura, moral, arte, ciencia y técnica.</p> <p>6.5 Deformaciones de la religión.</p>	<p>Marzo 2019</p>
<p><b>Tema 7. La dimensión religiosa del hombre y las fundamentaciones reduccionistas de la religión.</b></p> <p>7.1 La dimensión religiosa constitutiva del hombre como fundamento de las religiones históricas.</p> <p>7.2 El fundamento noético de la religión: la inferencia metafísica de Dios connatural al hombre.</p> <p>7.3 El fundamento ontológico del fenómeno religioso: la religación ontológica a Dios creador como constitutiva de la persona.</p> <p>7.4 El panteísmo como deformación de la realidad de la immanencia divina del Dios trascendente en la Creación.</p> <p>7.5 Fundamentaciones reduccionistas de la religión</p>	<p>Abril 2019</p>
<p><b>Tema 8. La experiencia religiosa.</b></p> <p>8.1 La noticia originaria de Dios de la que emerge la experiencia religiosa.</p> <p>8.2 La experiencia religiosa: raíz, estructura intencional y estructura antropológica.</p> <p>8.3 La dimensión social e histórica de la experiencia religiosa.</p>	<p>Abril 2019</p>
<p><b>Tema 9. El lenguaje de lo sagrado.</b></p> <p>9.1 La Filosofía de la religión y el valor del lenguaje sobre Dios y lo sagrado.</p>	<p>Mayo 2019</p>

<p>9.2 Tipos de lenguaje religioso.</p> <p>9.3 La aportación de la hermenéutica al estudio del lenguaje de la religión y sus variaciones (Paul Ricoeur)</p> <p><b>Tema 10. La pluralidad religiosa y la crítica a la religión.</b></p> <p>10.1 El hecho de la pluralidad religiosa y su fundamento antropológico.</p> <p>10.2 Tipologías de las religiones de la humanidad.</p> <p>10.3 Teísmo, ateísmo y militancia contra la religión.</p> <p>10.4 Antecedentes del ateísmo moderno.</p> <p>10.5 El ateísmo de K. Marx, F. Nietzsche y S. Freud.</p> <p>10.6 La religión como absurdo semántico en la filosofía analítica.</p>	<p>Mayo 2019</p>
--	------------------

## 4.- BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

### 4.1 Bibliografía Básica

<b>Referencia b1:</b>	Texto dinámico de la asignatura (eTexto), producido por el profesor de la asignatura (José Alfredo Peris Cancio)
<b>Referencia b2:</b>	SANMARTÍN ESPLUGUES, J., & GUTIÉRREZ LOMBARDO, R. Técnica y ser humano. México: CEFPS Vicente Lombardo Toledano, 2017.
<b>Referencia b3:</b>	ESCUADERO TORRES, E. Creer es razonable: fenomenología y filosofía de la religión. Valencia: Universidad Católica de Valencia 2017.
<b>Referencia b4:</b>	CHOZA, J., Filosofía de la Cultura, Themata, Sevilla 2013
<b>Referencia b5:</b>	FERRER ARELLANO, J. Filosofía y fenomenología de la religión, Madrid: Palabra 2013
<b>Referencia b6:</b>	KOTTAK, C. Loose Leaf for Cultural Anthropology: Appreciating Cultural Diversity, New York: 2017.

<b>Referencia b7:</b>	MARCOS, A., & PÉREZ MARCOS, M. Meditación de la naturaleza humana. Madrid: BAC, 2018

#### 4.2 Bibliografía Complementaria

<b>Referencia c1:</b>	HARRIS, M. Antropología cultural. Madrid: Alianza Editorial 1995.
<b>Referencia c2:</b>	MOSTERÍN, J. La cultura humana. Madrid: Espasa, 2009.
<b>Referencia c3:</b>	MORALES, J. Filosofía de la Religión. Pamplona: Eunsa 2011
<b>Referencia c4:</b>	POLO, L. Ética. Hacia una versión moderna de los temas clásicos. Madrid: Unión Editorial: 1997.
<b>Referencia c5:</b>	CHOZA, J. Antropologías positivas y Antropología filosófica. Themata, Sevilla, 2015
<b>Referencia c6:</b>	BAUMAN, Z. <i>Retrotopía</i> . Barcelona, Buenos Aires, México: Paidós, 2017.
<b>Referencia c7:</b>	HADJADJ, F. Qué es una familia. La trascendencia en paños menores, Granada: Nuevo Inicio, 2015.
<b>Referencia c8:</b>	HADJAD, F., La profendeur de sexes. Pour une mystique de la chair, Granada: Nuevo Inicio, 2014.
<b>Referencia c9:</b>	MARÍAS, J. La perspectiva cristiana. Madrid: Alianza Editorial 2005.
<b>Referencia c10:</b>	SCANNONE, J. C. Religión y nuevo pensamiento. Hacia una filosofía de la religión para nuestro tiempo desde América Latina. Barcelona: Anthropos 2005
<b>Referencia c11:</b>	BARRIO MAESTRE, J.M. Antropología del hecho religioso. Madrid: Rialp 2012.

## 5. METODOLOGÍA DOCENTE

La presente asignatura posee una carga crediticia de 6 ECTS, lo que equivale a 150 horas de trabajo total para el alumno. Ese total de horas se distribuye en 60 horas de actividad docente (2,4 ECTS) y 90 horas de trabajo autónomo por parte del alumno (3,6 ECTS).

La **docencia** de esta asignatura (2,4 ECTS) descansa sobre la siguiente metodología de enseñanza-aprendizaje:

- 1) Un **texto dinámico** de la asignatura, diseñado por el profesor.

2) **Video-conferencias**, a través de las cuales se imparten lecciones de teoría, y se realizan actividades guiadas (prácticas, comentarios de textos, sesiones de seminario, etc.) y tutorías colectivas. Las videoconferencias son, en todos los casos, interactivas, y tienen una duración de 45 minutos.

3) Asistencia a **video-seminarios** organizados por el equipo docente y directivo de la Facultad.

4) **Video-lecciones** sobre los temas considerados de mayor interés.

5) **Actividades telemáticas** a través de la plataforma UCVnet (tales como participaciones en foros de discusión, resoluciones de cuestionarios prácticos, etc.), con intervenciones correctoras y orientadoras por parte del docente.

6) **Prueba de evaluación.**

El **trabajo autónomo del alumno** (3,6 ECTS) se distribuye entre diversas actividades:

- Re-visiónado asíncrono de las sesiones impartidas en vídeo-conferencia.
- Preparación de clases teóricas y prácticas (*flipped classroom* o aula invertida)
- Realización de tareas y trabajos a lo largo del curso.
- Estudio y preparación de la prueba evaluativa final.

## 6.- COMPETENCIAS A ALCANZAR EN LA ASIGNATURA

(La numeración corresponde a la lista general de competencias del *verifica* del Grado en Filosofía Online)

### COMPETENCIAS GENERALES [CG]

3 Resolución de problemas.

4 Toma de decisiones.

6 Trabajo en equipo intradisciplinar e interdisciplinar

8 Habilidad para trabajar en un contexto multicultural e internacional

9 Compromiso ético

10 Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica

11 Capacidad de aprender y enseñar

12 Capacidad de adaptación a nuevas situaciones y de generar nuevas ideas

14 Diseño y gestión de proyectos

16 Orientación al logro de resultados

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS [CE]

17 Ser capaz de plantear preguntas filosóficas

23 Redactar ensayos filosóficos, mostrando capacidades analíticas y sintéticas

28 Identificar las cuestiones antropológicas, su interconexión y sus implicaciones

29 Conocer los debates actuales sobre cuestiones de identidad cultural

32 Saber buscar, seleccionar y citar información bibliográfica propia de la filosofía

35 Ser capaz de interpretar textos procedentes de diferentes épocas o tradiciones culturales,

relacionándolos con otros de la misma o de distinta época

38 Aprender a aprovechar la oferta cultural disponible

40 Capacidad para intervenir en congresos filosóficos, actividades culturales, reuniones y debates académicos

## 7.- RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

**RA1.** Conocimiento de las principales características de la persona y sus creaciones a nivel cultural [CG 3,11 y CE 17]

**RA2.** Manejar adecuadamente los métodos e instrumentos de investigación antropológica [CG 6, 8, 14, 16 y CE 28, 38]

**RA3.** Identificar las ventajas y los problemas relacionados con la cultura y la religión. Proponer soluciones a los mismos [CG 4, 9, 10, 12 y CE 23, 29, 32, 40]

**RA4.** Analizar textos, mitos, relatos, etc. con profundidad, caridad y capacidad crítica [CG 6, 8 y CE 35]

## 8.- EVALUACIÓN

La nota final de la asignatura estará compuesta según los siguientes ítems:

1) Participación y asistencia: 20%

2) Evaluación continua: 40%

3) Prueba final: 40%

La Competencia General 9, el compromiso ético, se medirá mediante casos, problemas, dilemas morales, etc. planteados en clase.