



Universidad
**Católica de
Valencia**
San Vicente Mártir



Guía Docente Filosofía de la Cultura y de la Religión
GRADO EN FILOSOFÍA

GUÍA DOCENTE
FILOSOFÍA DE LA CULTURA Y DE LA
RELIGIÓN
4º CURSO

Curso 2024-2025



GUÍA DOCENTE DE ASIGNATURA

		ECTS
ASIGNATURA: Filosofía de la Cultura y de la Religión		6
Módulo: Antropología, Filosofía de la Cultura y Filosofía de la Religión		12
Tipo de Formación: OBLIGATORIA	CURSO: 4 Semestre: 2º	
Profesorado: Dr. D. José Alfredo Peris-Cancio	Departamento: Filosofía	
	E-mail: jalfredo.peris@ucv.es	

ORGANIZACIÓN DE ASIGNATURA

FILOSOFÍA DE LA CULTURA Y DE LA RELIGIÓN				Nº ECTS 6
Duración y ubicación temporal dentro del plan de estudios: Se enmarca en el módulo "Antropología, Filosofía de la Cultura y Filosofía de la Religión", con dos materias cada una corresponde a una asignatura programadas en el primer curso y 1º semestre (Antropología) y en cuarto curso y 2º semestre (Filosofía de la cultura y de la religión).				
Materias y Asignaturas				
Materia	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	Curso/ semestre
Filosofía de la Cultura y de la Religión	6	Filosofía de la Cultura y de la Religión	6	4/2



COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENÉRICAS	Ponderación de la competencia			
	1	2	3	4
3. Resolución de Problemas.			X	
4. Toma de decisiones.			X	
6. Trabajo en equipo interdisciplinar e interdisciplinar.				X
8. Habilidad para trabajar en un contexto multicultural e internacional.				X
9. Compromiso Ético.				X
10. Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.				X
11. Capacidad de aprender y enseñar.			X	
12. Capacidad de adaptación a nuevas situaciones y de generar nuevas ideas.				X
14. Diseño y gestión de proyectos.			X	
16. Orientación al logro de resultados.			X	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Ponderación de la competencia			
	1	2	3	4
17. Ser capaz de plantear preguntas filosóficas.			X	
23. Ser capaz de construir argumentos filosóficos.			X	
28. Identificar cuestiones antropológicas, su interconexión y sus implicaciones.				X
29. Ser capaz de reflexionar sobre la experiencia estética y la naturaleza de las artes.			X	



Guía Docente Filosofía de la Cultura y de la Religión
GRADO EN FILOSOFÍA

32. Identificar y reconocer recursos retóricos, saber convencional implícito, asunciones tacitas, vaguedad y superficialidad.		X		
35. Ser capaz de interpretar textos procedentes de diferentes épocas o tradiciones culturales, relacionándolos con otros de la misma o de distinta época.				X
38. Aprender a aprovechar la oferta cultural disponible.				X
40. Capacidad para intervenir en congresos filosóficos, actividades culturales, reuniones y debates académicos.				X

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
RA1. Conocimiento de las principales características de la persona y sus creaciones a nivel cultural.	CG: 3, 11 CE: 17
RA2. Manejar adecuadamente los métodos e instrumentos de la investigación antropológica.	CG: 6, 8, 14, 16 CE: 28, 38
RA3. Identificar las ventajas y los problemas relacionados con la cultura y la religión. Proponer soluciones a los mismos.	CG: 4, 9, 10, 12 CE: 23, 29, 32, 40
RA4. Analizar textos, mitos, relatos, etc. con profundidad, caridad y capacidad crítica.	CG: 6, 8 CE: 35



ACTIVIDADES FORMATIVAS MEDIANTE COMUNICACIÓN SÍNCRONA			
ACTIVIDAD	Metodología de Enseñanza-Aprendizaje	Relación con Resultados de Aprendizaje de la asignatura	ECTS ¹
SESIÓN VIRTUAL	Exposición del contenido por parte del profesor, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula virtual.	RA 1; RA 2; RA 3; RA 4.	0,7
SESIÓN PRÁCTICA	Sesiones de trabajo grupal mediante chat moderado por el profesor. Estudio de casos, tanto verídicos como ficticios, para la construcción del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno, Análisis crítico sobre valores y compromiso social.	RA 1; RA 2; RA 3; RA 4.	0,3
SEMINARIO Y VIDEO CONFERENCIA	Sesiones monográficas a lo largo del curso, orientadas a aspectos y aplicaciones de actualidad de la materia.	RA 1; RA 2; RA 3; RA 4.	0,2
EVALUACIÓN VIRTUAL	Conjunto de pruebas escritas u orales, empleadas en la evaluación inicial, formativa o sumativa del alumno.	RA 1; RA 2; RA 3; RA 4.	0,1
TOTAL			1,30

¹ La asignatura y/o materia se organiza en **DOCENCIA VIRTUAL** y en TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO, con un porcentaje estimado en ECTS. Una adecuada distribución es la siguiente: **40%** para las Actividades Formativas **DOCENCIA (60 horas)** y **60%** para las de Trabajo Autónomo tutorizado (90 horas) para **una asignatura de 6 créditos**.



ACTIVIDADES FORMATIVAS CON COMUNICACIÓN ASÍNCRONA			
ACTIVIDAD	Metodología de Enseñanza-Aprendizaje	Relación con Resultados de Aprendizaje de la asignatura	ECTS
ACTIVIDADES DE TRABAJO INDIVIDUAL	Preparación de la evaluación final: estudio del alumno, preparación individual de lecturas, ensayos, resolución de problemas, trabajos, memorias, etc. para su discusión o entrega en formato electrónico.	RA 1; RA 2; RA 3; RA 4.	2,3
TUTORÍAS INDIVIDUALES	Atención individual para seguimiento y orientación del proceso de aprendizaje, realizado por un tutor con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas, seminarios, lecturas, realización de trabajos, etc.	RA 1; RA 2; RA 3; RA 4.	0,1
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINA	Trabajo en grupo: preparación en grupo de lecturas, ensayos, resolución de problemas, seminarios, trabajos, memorias, etc. para su discusión o entrega. Foros de discusión: participación y aportaciones a foros de discusión referidos a la materia, moderados por el profesor de la asignatura. Resolución de problemas, comentarios, memorias para entregar en plazos a lo largo del curso, realización de vídeos individualmente o de manera cooperativa, respuesta a cuestionarios.	RA 1; RA 2; RA 3; RA 4.	2,3
TOTAL			4,70



SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS Y SISTEMA DE CALIFICACIONES		
Instrumento de evaluación	RESULTADOS DE APRENDIZAJE EVALUADOS	Porcentaje otorgado
PARTICIPACIÓN Y ASISTENCIA	RA 1, RA 2, RA 3, RA 4	10%
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA Y CUESTIONARIOS	RA 1, RA 2, RA 3, RA 4	50%
PRUEBA FINAL	RA 1, RA 2, RA 3, RA 4	40%
La Competencia General 9, el compromiso ético, se medirá mediante casos, problemas, dilemas morales, etc. planteados en clase.		

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> Polisemia del término “cultura”. Mito y <i>logos</i>. Signos y símbolos (trabajo, arte, lenguaje y técnica). La evolución de las culturas. El cambio cultural. Interculturalismo y multiculturalismo. Antropología de la religión. El hecho religioso y las religiones. Críticas moderna y postmoderna a la religión. Dios, el sufrimiento, el mal y el sentido. Religión y verdad. 	<p>CG: 3,4, 6, 8, 9,10,11,12,16,14, 16</p> <p>CE: 17, 23, 28, 29, 32,35, 38, 40</p>



BIBLIOGRAFÍA

- Texto dinámico de la asignatura, producido por el profesor de la asignatura José Alfredo Peris Cancio.
- MINGUET CIVERA, C., *El pontificado de Benedicto XVI a través del relato periodístico*. Valencia: Tirant Lo Blanch, 2024.
- ESQUIROL, J. M., *La escuela del alma. De la forma de educar a la manera de vivir*. Barcelona: Acantilado, 2024.
- BELLVER CAPELLA, V., *Derechos al final de la vida. Una exploración bioética sobre los derechos de las personas mayores y altamente vulnerables*. Madrid: Reus, 2024.
- ESQUIROL, J. M., *El respeto o la mirada atenta*. Barcelona: Gedisa, 2023.
- GARDUÑO DOMÍNGUEZ, G., & SOBERANES DÍEZ, J. M., *La interacción de las redes sociales, la tecnología y los derechos humanos*. Pamplona: Eunsa, 2023.
- ESCÁMEZ-SÁNCHEZ, J. ; GIL-MARTÍNEZ, R., *El principio del cuidado*. Molina de Segura (Murcia): La Tapia, 2023.
- STEINBOCK, A. J., *No se trata del don. De la donación al amor*. (H. G.-Inverso, Trad.) Salamanca: Sígueme, 2023
- STEINBOCK, A. J., *Mundo familiar y mundo ajeno. La fenomenología generativa tras Husserl*. (R. Garcés-Ferrer, & A. Alonso-Martos, Trads.) Salamanca: Sígueme, 2022
- STEINBOCK, A. J., *Emociones morales. El clamor de la evidencia desde el corazón*. (I. Quepons, Trad.) Barcelona: Herder, 2022.
- ESCÁMEZ-SÁNCHEZ, J., & PERIS-CANCIO, J.-A., *La Universidad del Siglo XXI y la sostenibilidad social*. Valencia: Tirant Humanidades, 2021.
- CORTINA, A., *Ética cosmopolita: Una apuesta por la cordura en tiempos de pandemia*. Paidós: Barcelona, 2021.
- ZUBOFF, S., *La era del capitalismo de la vigilancia. La lucha por un futuro humano frente a las nuevas fronteras del poder*. Barcelona: Paidós, 2020.
- BALLESTEROS, J. *Domeñar las finanzas, cuidar la naturaleza*. (J.-A. Peris-Cancio, Ed.) Valencia: Tirant Humanidades, 2021.

Bibliografía Complementaria:

- DE LUCAS, J., *Nosotros, que quisimos tanto a Atticus Finch*. Valencia: Tirant lo Blanch, 2020.
- TALAVERA FERNÁNDEZ, P., *Sobre pobreza y derecho*. Valencia: Tirant, 2020.
- GÓMEZ-FERRER LOZANO, G., *La inteligencia religiosa. El sentido de la educación*, Madrid: PPC, 2019.
- HAN, B-C, *Hiperculturalidad*, Herder, Barcelona, 2018.
- ESCUDERO TORRES, E. *Crear es razonable: fenomenología y filosofía de la religión*. Valencia:



Universidad Católica de Valencia 2017.

- KOTTAK, C. *Antropología cultural*. Mexico: McGraw Hill, 2013.
- CHOZA, J., *Filosofía de la Cultura*, Themata, Sevilla 2013.
- CHOZA, J. *Antropologías positivas y Antropología filosófica*. Madrid: Biblioteca Nueva CÉNLIT: 2013.
- POLO, L. *Quién es el hombre. Un espíritu en el mundo*. Madrid: Rialp, 1993.
- HARRIS, M. *Antropología cultural*. Madrid: Alianza Editorial 1995.
- MORALES, J. *Filosofía de la Religión*. Pamplona: Eunsa 2011.
- MARÍAS, J. *La perspectiva cristiana*. Madrid: Alianza Editorial 2005.
- SCANNONE, J. C. *Religión y nuevo pensamiento. Hacia una filosofía de la religión para nuestro tiempo desde América Latina*. Barcelona: Anthropos 2005.
- BARRIO MAESTRE, J.M. *Antropología del hecho religioso*. Madrid: Rialp 2012.

ORGANIZACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE:

	BLOQUE DE CONTENIDO/UNIDAD DIDÁCTICA	Nº DE SESIONES
Tema 1.	El concepto de Cultura.	2
Tema 2.	La reflexión sobre la cultura en la antigüedad clásica y en la filosofía cristiana del medievo.	0,5
Tema 3.	La visión de la cultura en la Edad Moderna y la aparición de la Filosofía de la Cultura.	2,5



Guía Docente Filosofía de la Cultura y de la Religión
GRADO EN FILOSOFÍA

Tema 4.	El estudio de la cultura desde la antropología como ciencia y la segunda ola de la Filosofía de la cultura.	2
Tema 5.	La aparición de la cultura y su evolución: perspectivas descriptivas y prescriptivas.	1
Tema 6.	La Filosofía de la Religión y la noción de religión.	2
Tema 7.	La dimensión religiosa del hombre y las fundamentaciones reduccionistas de la religión.	2
Tema 8.	La experiencia religiosa.	1
Tema 9.	El lenguaje de lo sagrado.	1



Guía Docente Filosofía de la Cultura y de la Religión
GRADO EN FILOSOFÍA

Tema 10.	La pluralidad religiosa y la crítica a la religión.	1
----------	---	---