

# **CURRICULUM VITAE ABREVIADO**

# **DATOS PERSONALES**

APELLIDOS	ROMERO GARCIA
NOMBRE	MARINA

## **DATOS ACADÉMICOS**

ESTUDIOS CURSADOS(Licenciatura; Grado; Máster)					
TITULACIÓN	CENTRO	FECHA			
Licenciada en Ciencias de la Educación. Psicología	Universidad deValencia.	1978			
Máster Intervención dificultades de aprendizaje	UnivPolitécnica de Cataluña	2001			
Especialista en Medicina psicosomática y psicología de la salud	Univ. Alcalá de Henares.	2006			
Post Grado en Musicoterapia. ISEP.	UnivPolitécnica de Cataluña.	2005			
Máster en Musicoterapia. Musicoterapeuta acreditada en España nº 56	Universidad de Barcelona, Bosch y Gimpera- Les Heures	2007			
Técnico en Musicoterapia No-Verbal Mod. Benenzon	CBE. Madrid	2008			
Programa de Doctorado Intervención educativa; métodos, evaluación, diagnóstico y orientación (Módulos teóricos)	Universidad de Valencia.	2009			
Magister Docente y Supervisora.  Modelo Benenzon de Musicoterapia y Terapias no verbales	Fundación Benenzon, Buenos Aires.(Argentina)	2010			
Intervención. Familiar. Enfoque sistémico 32 horas	COPV.	2.011			
Diploma de Estudios Avanzados, Doctorado Intervención educativa. (DEA) "Musicoterapia. Disciplina terapéutica no-verbal. Fundamentos. Organización. Metodología e Investigación"	Universidad de Valencia	2012			
Terapeuta Acompañante en Descodificación Biológica Original	Escuela DBO. Barcelona	2013			
Magister Terapeuta No-verbal. Benenzoniano. Acreditada Europea. (BIO)	Academia Internacional Benenzon	2016			



## **CURRICULUM VITAE ABREVIADO**

#### **TESIS DOCTORAL**

TÍTULO	CENTRO	FECHA

#### **EXPERIENCIA DOCENTE**

#### AÑOS DE EXPERIENCIA Y PERFIL ASIGNATURAS

Desde año 2009 en Máster Universitario en Musicoterapia UCV. En Metodología, Docente y Supervisora. Modelo Benenzon de terapia no verbal, Organización y evaluación en Musicoterapia. En Psicopatología, Psicoterapia. En ámbito sociocomunitario de Musicoterapia, diversidad funcional sensorial. Teoría y Fundamentos de Musicoterapia. Supervisora. Tutora de Practicum y directora de TFM.

Desde el año 2011, Docente y Supervisora en la formación del Modelo Benenzon de Musicoterapia y Terapia no-verbal en Centro Benenzon España.

En 2013, Docente y supervisora en Centro Benenzon de Bélgica.

En 2014, Docente y supervisora en Centro Benenzon Chipre. En Psicología General

En 2015/16 Profesora en Escuela Descodificación Biologica EDBO Barcelona. En Psicobiología, Sistemas, Alergias. En Madrid, Barcelona, Tenerife y Valencia.

Desde 2016 Profesora en Academia Internacional Benenzon. Psicología General.

En 2017 Docente y supervisora en Centro Benenzon Portugal.

LÍNEA/S DE INVESTIGACIÓN V SEXENIOS

**№ PUBLICACIONES TOTALES (LIBROS Y ARTÍCULOS)** 

**№ PROYECTOS FINANCIADOS A NIVEL COMPETITIVO** 

**Nº TFMs DIRIGIDOS:** 

Nº CONGRESOS (PARTICIPACIÓN: ponencia; comunicación o poster)

### **EXPERIENCIA INVESTIGADORA**

21112140			
	3 PUBLICACIONES MAS	RELEVANTES DE LOS ÚLTI	IMOS 5 ANOS
AUTORES			
TITULO			
REVISTA/LIBRO			
VOLUMEN	PÁG. INICIAL Y FINAL	- AÑO	CLAVE <sup>(1)</sup>
	(1) L = Libro compl	eto; CL = Capítulo del libro; A	a = Artículo
AUTORES			
TITULO			
REVISTA/LIBRO			
VOLUMEN	PÁG. INICIAL Y FINAL	- AÑO	CLAVE <sup>(1)</sup>
	(1) L = Libro compl	eto; CL = Capítulo del libro; A	a = Artículo
AUTORES			
TITULO			
REVISTA/LIBRO			
VOLUMEN	PÁG. INICIAL Y FINAL	- AÑO	CLAVE <sup>(1)</sup>
	(1) L = Libro compl	eto; CL = Capítulo del libro; A	a = Artículo

LIBROS: ARTÍCULOS:



# **CURRICULUM VITAE ABREVIADO**

# OTRAS ACTIVIDADES DE INTERÉS CIENTÍFICO O ACADÉMICO RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (\*)

ACTIVIDAD	AÑO
Organizadora y Coordinadora Congreso Internacional Benenzon en UCV	2013
Ponente en Congreso Benenzon en República Dominicana "La autenticidad del terapeuta"	2014
Integrante del Comité Científico de la Academia Internacional Benenzon	2015
Integrante Comité Organizador Jornadas de Investigación en MT en UCV	2016
Coordinadora de Jornadas de Buenas Prácticas Mod. Benenzon	2017
Integrante Comité organizador Congreso GIIMT en UCV	2017

<sup>(\*)</sup>Como máximo indicar 5 actividades