



## DATOS PERSONALES

<b>APELLIDOS</b>	Gomis Coloma
<b>NOMBRE</b>	Juan

## DATOS ACADÉMICOS

### ESTUDIOS CURSADOS (Licenciatura; Grado; Máster)

TITULACIÓN	CENTRO	FECHA
Licenciatura en Historia	Universitat de València	2004
Licenciatura en Historia del Arte	Universitat de València	2006

### TESIS DOCTORAL

TÍTULO	CENTRO	FECHA
Menudencias de imprenta. Producción y circulación de la literatura popular en la Valencia del siglo XVIII	Universitat de València	2011

## EXPERIENCIA DOCENTE

### AÑOS DE EXPERIENCIA Y PERFIL ASIGNATURAS

Experiencia docente universitaria de 10 años

Asignaturas del área de Historia:

- Historia Moderna de España (Universitat de València, Licenciatura en Historia, 2008 y 2009)
- Historia Antigua y Medieval (Universidad Católica de Valencia, Licenciatura en Historia y Ciencias de la Música, 2009-2011)
- Historia Moderna y Contemporánea (Universidad Católica de Valencia, Licenciatura en Historia y Ciencias de la Música, 2009-2011)
- Fundamentos de las Ciencias Sociales (Universidad Católica de Valencia, Grado en Magisterio, 2012-2018)
- History of Spain in Arts and Media (Universidad Católica de Valencia, Study Abroad Program, 2017-2018)

Asignaturas del área de Didáctica de las Ciencias Sociales:

- Didáctica de las Ciencias Sociales (Universidad Católica de Valencia, Grado en Magisterio, 2012-2018)
- Ciencias Sociales y su Didáctica (Universidad Católica de Valencia, Grado en Magisterio, 2012-2016)
- Innovación e investigación en Didáctica de Ciencias Sociales (Universidad Católica de Valencia, Máster en Formación de Profesorado de E. Secundaria, Bachillerato, FP y Enseñanza de Idiomas, 2012-2018)

## EXPERIENCIA INVESTIGADORA

### LÍNEA/S DE INVESTIGACIÓN y SEXENIOS

1 Tramo de Investigación reconocido por la CNEAI (2007-2013)

Líneas de investigación:

1. Cultura popular impresa en la Europa Moderna
2. Historia cultural de la Europa Moderna
3. Didáctica de la Historia

## 3 PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

<b>AUTORES</b>	Juan Gomis Coloma						
<b>TÍTULO</b>	Menudencias de imprenta. Producción y circulación de la literatura popular (Valencia, siglo XVIII)						
<b>REVISTA/LIBRO</b>	Institució Alfons el Magnànim						
<b>VOLUMEN</b>		<b>PÁG. INICIAL Y FINAL</b>	-	<b>AÑO</b>	2015	<b>CLAVE<sup>(1)</sup></b>	L



(1) L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

<b>AUTORES</b>	Juan Gomis Coloma						
<b>TÍTULO</b>	"Manzanas de Sodoma". Civilización y cultura popular: entre la contención y la atracción						
<b>REVISTA/LIBRO</b>	Historia Social						
<b>VOLUMEN</b>	81	<b>PÁG. INICIAL Y FINAL</b>	113 - 130	<b>AÑO</b>	2015	<b>CLAVE<sup>(1)</sup></b>	A

(1) L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

<b>AUTORES</b>	Juan Gomis Coloma						
<b>TÍTULO</b>	Los rostros del criminal: una aproximación a la literatura de patíbulo en España						
<b>REVISTA/LIBRO</b>	Cuadernos de Ilustración y Romanticismo						
<b>VOLUMEN</b>	22	<b>PÁG. INICIAL Y FINAL</b>	9 - 33	<b>AÑO</b>	2016	<b>CLAVE<sup>(1)</sup></b>	A

(1) L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

<b>Nº PUBLICACIONES TOTALES (LIBROS Y ARTÍCULOS)</b>	LIBROS: 3 ARTÍCULOS: 17
<b>Nº PROYECTOS FINANCIADOS A NIVEL COMPETITIVO</b>	6
<b>Nº CONGRESOS (PARTICIPACIÓN : ponencia; comunicación o poster)</b>	35
<b>Nº TFM's DIRIGIDOS:</b>	30
<b>Nº TESIS DIRIGIDAS:</b>	3

## OTRAS ACTIVIDADES DE INTERÉS CIENTÍFICO O ACADÉMICO RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (\*)

ACTIVIDAD	AÑO
<p>Organización de congresos:</p> <p><i>TÍTULO:</i> Seminario Internacional de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo <i>La construcción de los sentimientos y las costumbres: una mirada desde la historia</i></p> <p><i>DIRECCIÓN:</i> Mónica Bolufer Peruga e Isabel Morant Deusa</p> <p><i>SECRETARÍA:</i> Juan Gomis Coloma</p> <p><i>LUGAR DE CELEBRACIÓN:</i> Valencia</p> <p><i>FECHA:</i> 29-31 de octubre de 2012</p> <p><i>TÍTULO:</i> I Seminario <i>Las ciencias en el aula</i></p> <p><i>DIRECCIÓN:</i> María Catret Mascarell</p> <p><i>SECRETARÍA:</i> Juan Gomis Coloma</p> <p><i>LUGAR DE CELEBRACIÓN:</i> Godella</p> <p><i>FECHA:</i> 2-3 de mayo de 2013</p> <p><i>TÍTULO:</i> Seminario Internacional de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo <i>Historia y Cine: la construcción del pasado a través de la ficción</i></p> <p><i>DIRECCIÓN:</i> Mónica Bolufer y Telesforo Hernández</p> <p><i>SECRETARÍA:</i> Juan Gomis Coloma</p> <p><i>LUGAR DE CELEBRACIÓN:</i> UIMP (Valencia)</p> <p><i>FECHA:</i> 23-25 de octubre de 2013</p> <p><i>TÍTULO:</i> Seminario <i>La historia en construcción. Nuevas historiografías y enseñanza de la historia</i></p> <p><i>DIRECCIÓN:</i> Mónica Bolufer y Juan Gomis</p> <p><i>SECRETARÍA:</i> Carolina Blutrach</p> <p><i>LUGAR DE CELEBRACIÓN:</i> Universitat de València</p> <p><i>FECHA:</i> 12-14 de noviembre de 2014</p>	



<p><i>TÍTULO:</i> I Seminario Científico Internacional “Literatura de Cordel: Mapping Pliegos”  <i>DIRECCIÓN:</i> Juan Gomis, Alison Sinclair y Pura Fernández  <i>SECRETARÍA:</i>  <i>LUGAR DE CELEBRACIÓN:</i> CCHS-CSIC (Madrid)  <i>FECHA:</i> 11 de diciembre de 2014</p> <p><i>TÍTULO:</i> II Seminario Científico Internacional “Literatura de Cordel: Mapping Pliegos”  <i>DIRECCIÓN:</i> Juan Gomis, Alison Sinclair y Pura Fernández  <i>SECRETARÍA:</i> Miguel Ángel Martín-Hervás y Francisco Javier García  <i>LUGAR DE CELEBRACIÓN:</i> Fundación Joaquín Díaz (Urueña)  <i>FECHA:</i> 14 de noviembre de 2015</p> <p><i>TÍTULO:</i> III Seminario Científico Internacional “Literatura de Cordel: Mapping Pliegos”  <i>DIRECCIÓN:</i> Juan Gomis, Alison Sinclair y Pura Fernández  <i>SECRETARÍA:</i> Inmaculada Casas, Irene García y Miguel Ángel Martín-Hervás  <i>LUGAR DE CELEBRACIÓN:</i> CCHS-CSIC  <i>FECHA:</i> 31 de mayo de 2016</p> <p><i>TÍTULO:</i> IV Seminario Científico Internacional “Literatura de Cordel: Mapping Pliegos”  <i>DIRECCIÓN:</i> Juan Gomis  <i>SECRETARÍA:</i> Antonio Serrano y Remedios Moril  <i>LUGAR DE CELEBRACIÓN:</i> Universidad Católica de Valencia  <i>FECHA:</i> 31 de mayo-1 de junio de 2017</p>	
Premio Extraordinario de Doctorado	2013
Dirección del Máster en Formación de Profesorado de E. Secundaria, Bachillerato, FP y Enseñanza de Idiomas (UCV)	2016-2018
Coordinación de Postgrado de la Facultad de Magisterio y Ciencias de la Educación (UCV)	2016-2018

(\*)Como máximo indicar 5 actividades