



Universidad
Católica de
Valencia
San Vicente Mártir

Informe Inserción Laboral
M.U. en Musicoterapia

Fecha: 10/02/2020 – Versión 1

INFORME SOBRE LA INSERCIÓN LABORAL DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN MUSICOTERAPIA

CURSO 2017-2018



El seguimiento de la inserción laboral de los egresados de la Universidad Católica de Valencia "San Vicente Mártir", se hace desde el Observatorio de Empleo del Área de Prácticas y Empleo.

En el presente informe se muestran una serie de parámetros extraídos de la encuesta de Inserción Laboral realizada a los egresados del curso académico 2017-2018 del Máster Universitario en Musicoterapia con el fin de obtener la mayor cantidad de información sobre su situación laboral.

Los objetivos generales del estudio que se presenta son los siguientes:

- Conocer las características de su situación laboral al comienzo y tras finalizar sus estudios de postgrado.
- Conocer el grado de satisfacción de los egresados con sus puestos de trabajo.
- Analizar la adecuación del empleo con el postgrado cursado.
- Averiguar la movilidad laboral de los egresados.
- Conocer el perfil emprendedor.
- Conocer su grado de satisfacción con la formación recibida en la Universidad.

Apoyar aquellos procesos de acreditación, evaluación y análisis en relación con la empleabilidad requeridos por la AVAP y otros procedimientos de calidad.

1. FICHA TÉCNICA

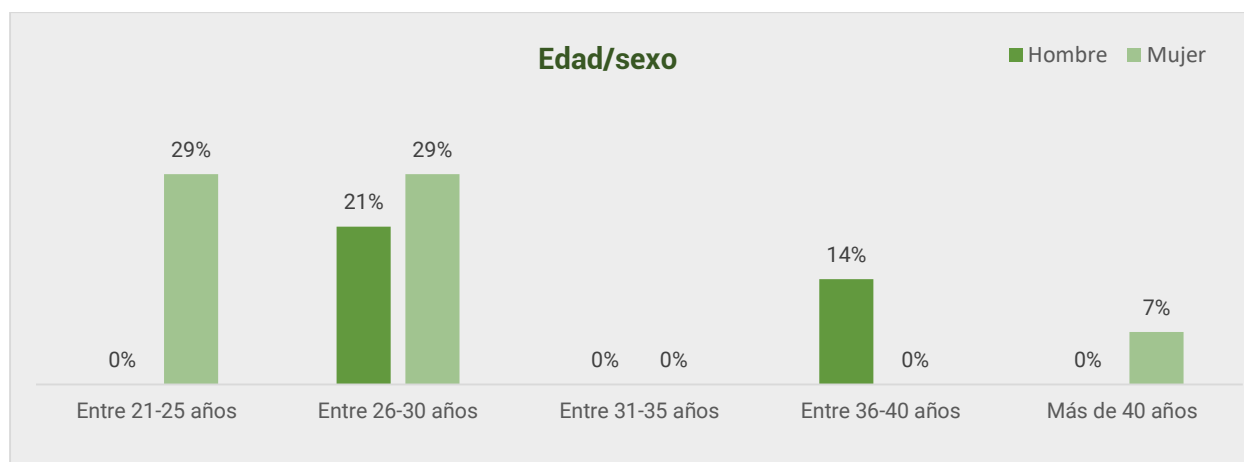
Este informe se realiza a partir de los siguientes datos:

- Universo: N=15 egresados
- Tamaño de la muestra: n=14 encuestados (93,3% del universo)
- Procedimiento: La toma de datos se realiza en dos fases:
 - Primera fase: envío de correo electrónico a cada egresado para la auto cumplimentación de la encuesta de forma telemática, donde han podido acceder al enlace para cumplimentar la encuesta.
 - Segunda fase: realización de la encuesta de forma telefónica.

El contenido del informe, se estructura en cinco apartados principales en los que ha sido dividida la encuesta de inserción laboral (1.-Identificación, 2.-Situación laboral durante el postgrado, 3.- Situación laboral actual, 4.- Emprendimiento y trabajo en el extranjero 5.- Satisfacción con la formación recibida) a continuación, se exponen los resultados obtenidos acordes a dichos apartados.

2. IDENTIFICACIÓN

Analizando por sexos, en el Máster Universitario en Musicoterapia un 64% de los encuestados son mujeres mientras que el 36% son hombres. El perfil mayoritario del alumnado es una mujer entre 21 a 30 años.



3. SITUACIÓN LABORAL DURANTE EL POSTGRADO

Con el fin de analizar en profundidad la inserción laboral de los egresados del Máster Universitario en Musicoterapia, se inicia este bloque preguntando a los egresados sobre su **situación laboral previa** a la obtención del postgrado. Para ello, se les preguntó si trabajaban al inicio o en el transcurso de estos estudios, el 35,7% afirmó que tenía un trabajo relacionado con el postgrado, el 28,6% dijo que tenía un trabajo que no estaba relacionado con el postgrado y el 35,7% restante no trabajaba.

4. SITUACIÓN LABORAL ACTUAL

La **situación laboral actual** es uno de los puntos más interesantes de la encuesta, porque nos permite conocer qué egresados están actualmente trabajando. En el caso del Máster Universitario en Musicoterapia, el 93% se encuentran actualmente trabajando mientras que el 7% restante se encuentra en situación de desempleo. Respecto a la situación del egresado que se encuentran en situación de desempleo, está estudiando oposiciones.

Centrando los resultados en el **tipo de empresa** en el que trabajan actualmente, el 69,2% desempeña su trabajo en una empresa privada, el 23,1% trabajan en la administración/empresa pública y el 7,7% restante en una institución sin ánimo de lucro.

Por lo que se refiere al **tipo de contrato**, los resultados son:



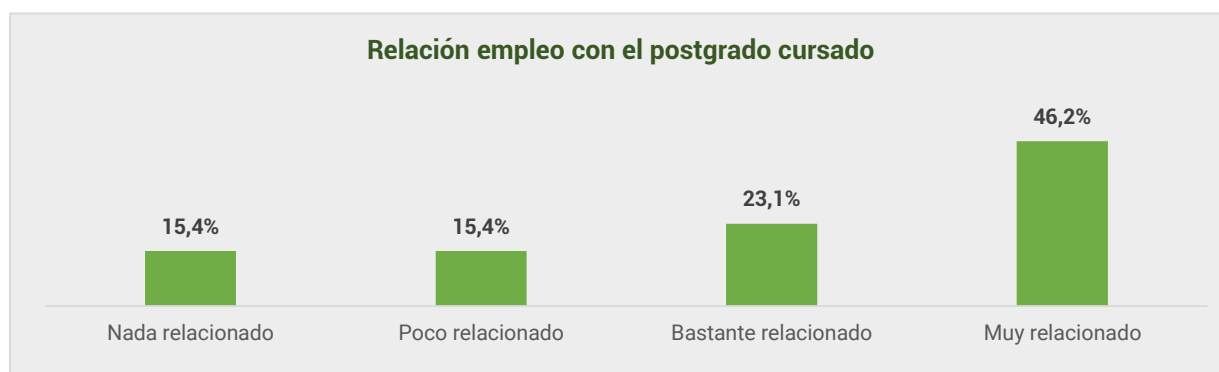


En cuanto a la **localización geográfica** de su centro de trabajo, el 77% se ubica en la Comunidad Valenciana y el 23% en otra comunidad autónoma.

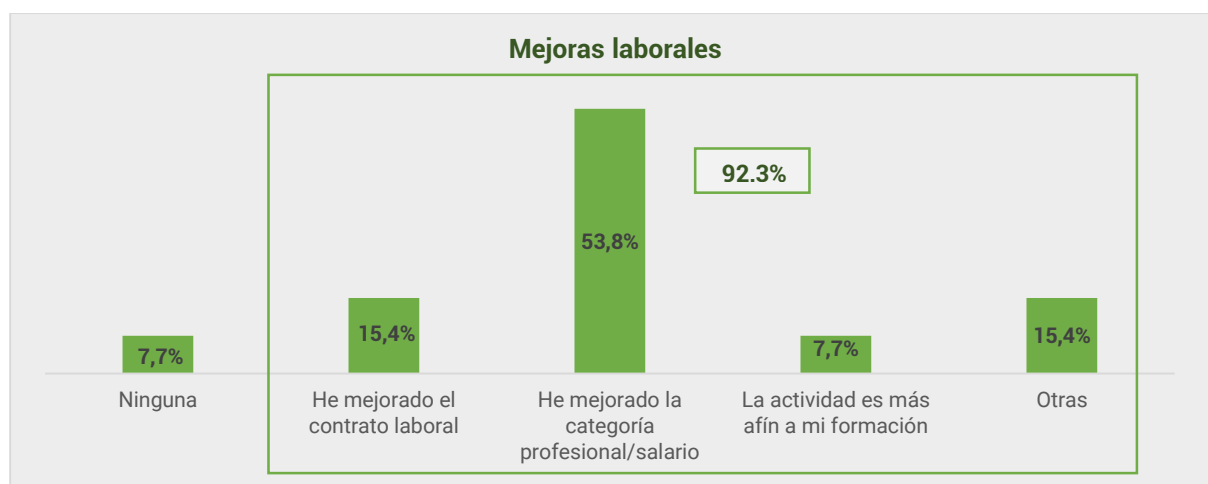
Con el fin de comprobar la relación de su empleo con los estudios cursados se preguntó el **nivel de estudios que requería su empleo**, obteniendo como respuesta que el 76,9% requería el mismo nivel de estudios, el 15,4% un nivel más alto que su titulación y el 7,7% no requiere estudios universitarios.

Respecto a la **satisfacción con su actual empleo**, el 38,5% está muy satisfecho con su actual empleo, el 53,8% está bastante satisfecho mientras que el 7,7% se encuentra poco satisfecho.

En la misma línea, se preguntó la **relación que tenía su empleo con los estudios cursados**, los resultados son:



En cuanto a las **mejoras laborales** alcanzadas, el 92,3% responde que ha obtenido alguna mejora laboral mientras que el 7,7% no ha tenido ninguna mejora laboral.





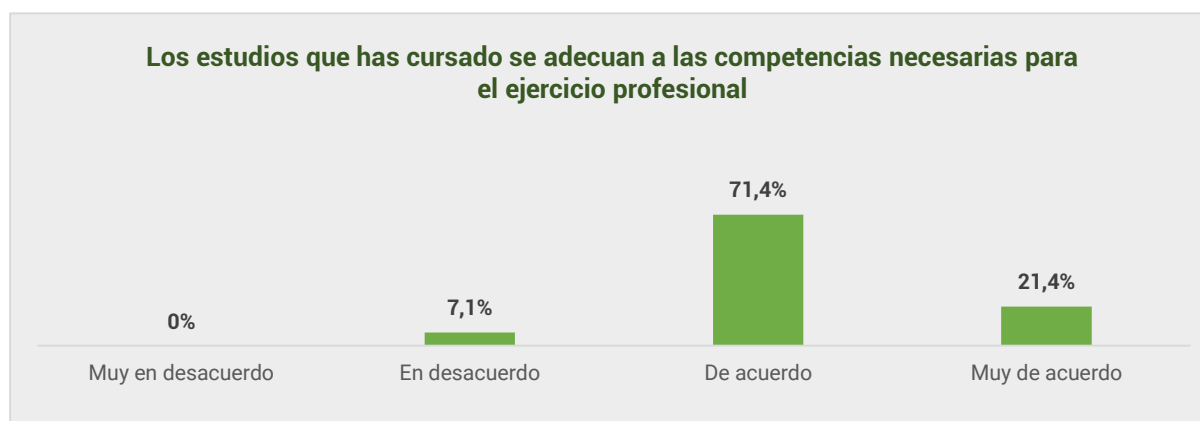
5. EMPRENDIMIENTO Y TRABAJO EN EL EXTRANJERO

Con objeto de conocer el **perfil emprendedor** se ha preguntado si se plantean crear su propia empresa. De los datos obtenidos, se observa que el 14,3% ha emprendido su propio negocio, el 64,3% no tiene intención de emprender y el 21,4% quiere hacerlo en el futuro.

Respecto a la **intención de movilidad internacional**, el 42,9% estaría dispuesto a trabajar en el extranjero, el 50% no estaría dispuesto y el 7,1% no lo descarta dependiendo las condiciones del país.

6. SATISFACCIÓN CON LA FORMACIÓN RECIBIDA

En cuanto a la satisfacción con la formación recibida, se les preguntó si los estudios realizados se adecuan a las **competencias necesarias para el ejercicio profesional**. Como resultado:



Por último, la **satisfacción general** de los egresados del Máster Universitario en Musicoterapia, con la formación recibida en la Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir el 43% considera estar muy satisfecho y el 57% bastante satisfecho con la formación recibida en el Máster Universitario en Musicoterapia.