



DATOS PERSONALES

APELLIDOS	NARANJO RUIZ
NOMBRE	CARMEN

DATOS ACADÉMICOS

ESTUDIOS CURSADOS (Licenciatura; Grado; Máster)

TITULACIÓN	CENTRO	FECHA
MÁSTER EN INVESTIGACIÓN EN MEDICINA CLÍNICA	UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ	2011-12
GRADO EN PODOLOGÍA	UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO	2015
DIPLOMATURA EN PODOLOGÍA	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	1990-93

TESIS DOCTORAL

TÍTULO	CENTRO	FECHA

EXPERIENCIA DOCENTE

AÑOS DE EXPERIENCIA Y PERFIL ASIGNATURAS
2000-2002 PODOLOGÍA GENERAL. ASIGNATURA ANUAL (UNIVERSIDAD CEU- SAN PABLO) 20012-17 MÁSTER EN CIRUGÍA MÍNIMA INCISIÓN DEL PIE. (UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALENCIA).

EXPERIENCIA INVESTIGADORA

LÍNEA/S DE INVESTIGACIÓN y SEXENIOS

3 PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

AUTORES	CARMEN NARANJO RUIZ						
TÍTULO	LUXACIÓN METATARSOFALENGICA.OSTEOTOMÍA DE HASPELL.OSTEOTOMÍAS ACORTADORAS.						
REVISTA/LIBRO	CIRUGÍA MÍNIMAMENTE INVASIVA DEL PIE						
VOLUMEN		PÁG. INICIAL Y FINAL	125-132	AÑO	2017	CLAVE⁽¹⁾	CL

⁽¹⁾ L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

AUTORES	CARMEN NARANJO RUIZ						
TÍTULO	SÍNDROME DEL TUNEL DEL TARSO. SÍNDROME DEL SENO DEL TARSO.						
REVISTA/LIBRO	CIRUGÍA MÍNIMAMENTE INVASIVA DEL PIE						
VOLUMEN		PÁG. INICIAL Y FINAL	223 -229	AÑO	2017	CLAVE⁽¹⁾	CL

⁽¹⁾ L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

AUTORES	CARMEN NARANJO RUIZ						
TÍTULO	DEFORMIDAD DE HAGLUND.EXÓSTOSIS POSTERIOR DEL CALCANEOSÍNDROME DE COMPRESIÓN INTRAÓSEA DEL CALCÁNEO						
REVISTA/LIBRO	CIRUGÍA MÍNIMAMENTE INVASIVA DEL PIE						
VOLUMEN		PÁG. INICIAL Y FINAL	231 -237	AÑO	2017	CLAVE⁽¹⁾	CL

⁽¹⁾ L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo



Nº PUBLICACIONES TOTALES (LIBROS Y ARTÍCULOS)	LIBROS: 4 CAPÍTULOS
	ARTÍCULOS: 10
Nº PROYECTOS FINANCIADOS A NIVEL COMPETITIVO	
Nº CONGRESOS (PARTICIPACIÓN : ponencia; comunicación o poster)	35
Nº TFM_s DIRIGIDOS:	8
Nº TESIS DIRIGIDAS:	

**OTRAS ACTIVIDADES DE INTERÉS CIENTÍFICO O ACADÉMICO RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS
5 AÑOS (*)**

ACTIVIDAD	AÑO

(*) Como máximo indicar 5 actividades