Recursos Didácticos para la Enseñanza de la Lengua y la Literatura

Máster Universitario de Formación del Profesorado de Secundaria, Bachillerato y Enseñanza de Idiomas (MUPS)

Universidad Católica de Valencia

Curso 2023/24

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:
Recursos Didácticos para la Enseñanza de la Lengua y la Literatura

		ECTS
ASIGNATURA: Recursos didácticos para la enseñanza de la lengua y la literatura		6
Materia: Aprendizaje y enseñanza de la didáctica de la lengua y la literatura		12
Módulo: Módulo específico de Lengua y literatura (valenciano y castellano)		24
Tipo de Formación: Obligatoria	**CURSO**: 1º **Semestre**: 2º	
Profesorado: Dra. Eva Lara Alberola, Dra. Almudena Soto Nieto	**Departamento:** Didáctica de la lengua y la literatura	
	E-mail: eva.lara@ucv.es / almudena.soto@ucv.es	

ORGANIZACIÓN DEL MÓDULO

«Lengua y literatura (valenciano y castellano) » (**24 ECTS)**				**24 ECTS**
Duración y ubicación temporal dentro del plan de estudios: El módulo específico de esta especialidad, en contraste con el genérico, se ocupa de la didáctica específica de la enseñanza de la lengua y la literatura en la educación secundaria, obligatoria y postobligatoria, y la enseñanza de idiomas.				
Materias y Asignaturas				
Materia	**ECTS**	**ASIGNATURA**	**ECTS**	**Curso/ semestre**
Complementos para la formación en lengua y literatura	6	Didáctica integrada de lenguas en el sistema educativo español: valenciano/castellano	6	1/1
Aprendizaje y enseñanza de la didáctica de la lengua y la literatura	12	Educación literaria y lingüística	6	1/1
		Recursos didácticos para la enseñanza de la lengua y la literatura	6	1/2
Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa	6	Innovación docente e investigación en didáctica de la lengua y la literatura	6	1/2

GUÍA DOCENTE ASIGNATURA: Recursos didácticos para la enseñanza de la lengua y la literatura

Requisitos previos: Sin requisitos previos, excepto los derivados del acceso a la especialidad y del conocimiento de las lenguas propias del sistema educativo español: Nivel C2 del Marco Europeo.

OBJETIVOS GENERALES

1. Analizar de manera crítica materiales didácticos y recursos educativos.
2. Dominar y aplicar didácticamente los conceptos de competencia comunicativa: lingüística y competencia literaria.
3. Conocer y configurar el canon de aula de acuerdo con los intereses y competencia lectoliteraria del grupo-clase: literatura infantil y juvenil, cómic, adaptaciones…
4. Elaborar materiales didácticos, tanto en soportes tradicionales como innovadores.
5. Conocer y usar la biblioteca escolar como recurso didáctico.
6. Dominar ciertas estrategias de animación lectora.
7. Conocer y analizar el discurso fílmico en el seno de la educación lingüístico-literaria.
8. Descubrir las posibilidades de las TIC aplicadas al discurso lingüístico y literario.

COMPETENCIAS GENERALES	Ponderación			
	1	2	3	4
G3 Saber comunicar sus conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.				X
G4 Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.				X
G6 Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.				X
G7 Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.				X
G8 Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.				X
G9. Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.			X	
	1	2	3	4
G10. Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.				X
G11. Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.				X
	1	2	3	4
G12. Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.			X	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				
	1	2	3	4
E15. Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.				X
E16. Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.				X
	1	2	3	4
E17. Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.				X
E18. Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.				X
E19. Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.			X	

E20. Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza aprendizaje.				X
	1	**2**	**3**	**4**
E22. Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.			X	
E24. Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones.			X	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RA)	COMPETENCIAS
RA. El estudiante analiza críticamente materiales didácticos y recursos educativos.	G10, G11, G12, E16, E19
RB. El estudiante elabora materiales didácticos y recursos educativos propios, aplicando el currículo vigente	G5, G6, G8, G9, G12, E15, E17, E18, E22, E24
RC. El estudiante sabe materializar una propuesta educativa sencilla en una secuencia de actividades seleccionando el material educativo más adecuado.	G12, E17, E22, E24
RD. El estudiante conoce el paradigma lingüístico y literario que sirve como marco a la práctica docente.	G5, G8, E15
RE. El estudiante sabe esbozar y aplicar algunas técnicas de animación lectora.	G6, G10, E18, E19, E24
RF. El estudiante integra las nuevas tecnologías en la práctica docente.	G7, E19, E20
RG. El estudiante aprecia la investigación como fuente de nuevos recursos.	G3, G7, E22
RH. El estudiante evidencia una competencia comunicativa, oral y escrita, eficaz, en el nivel C2, en cualquiera de las lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana.	G7, G11

ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO PRESENCIAL			
ACTIVIDAD	**Metodología de Enseñanza-Aprendizaje**	**Relación con RA**	**ECTS**
CLASE PRESENCIAL	Exposición de contenidos por parte del profesor, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.	RA, RB, RC, RD, RE, RF, RG, RH	1,15
CLASES PRÁCTICAS	Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, análisis diagnósticos, problemas, estudio de campo, aula de informática, visitas, búsqueda de datos, bibliotecas, en red… Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.	RA, RB, RC, RD, RE, RF, RG, RH	1,05
SEMINARIO	Sesiones monográficas supervisadas con participación compartida.	RA, RB, RC, RD, RE, RF, RG, RH	0,04
TUTORÍA	Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y orientación realizado por un tutor con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, lecturas, realización de trabajos, etc.	RA, RB, RC, RD, RE, RF, RG, RH	0,04
EVALUACIÓN	Conjunto de pruebas orales y/o escritas empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.	RA, RB, RC, RD, RE, RF, RG, RH	0,12
		Total	2,4

ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO AUTÓNOMO			
ACTIVIDAD	**Metodología de Enseñanza-Aprendizaje**	**Relación con RA**	**ECTS**
TRABAJO EN GRUPO	Preparación en grupo de lecturas, ensayos, resolución de problemas, seminarios, trabajos, memorias… para exponer o entregar en clases teóricas, prácticas o tutorías de pequeño grupo. Trabajo realizado en el Campus Virtual de la UCV.	RA, RB, RC, RD, RE, RF, RG, RH	1,44
TRABAJO AUTÓNOMO	Estudio del alumno: preparación individual de lecturas, ensayos, resolución de problemas, seminarios, trabajos, memorias… para exponer o entregar en clases teóricas, prácticas o tutorías de pequeño grupo. Trabajo realizado en el Campus Virtual de la UCV.	RA, RB, RC, RD, RE, RF, RG, RH	2,16
		Total	3,6

SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS Y SISTEMA DE CALIFICACIONES		
Instrumento de evaluación	**RA EVALUADOS**	**Porcentaje**
Tareas grupales e individuales de carácter autónomo (elaboración de propuestas y materiales didácticos, lectura, exposiciones…)	RA, RB, RC, RD, RE, RF, RG, RH	60%
Actividades grupales e individuales de aula y actitudes observadas en dichas actividades, asistencia a las sesiones y tutorías de obligada presencia, respeto de plazos de entrega de las tareas…	RA, RB, RC, RD, RE, RF, RG, RH	40%

CRITERIOS PARA LA CONCESIÓN DE MATRÍCULA DE HONOR:

Se concederá matrícula de honor a un alumno/a (la normativa indica que sólo se puede conceder esta distinción a un alumno/a por cada 20, no por fracción de 20, excepto en los grupos de menos de 20 alumnos en que se puede conceder una matrícula) que muestre una adquisición extraordinaria de todos los resultados de aprendizaje de la asignatura.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS Organización en agrupaciones temáticas	**COMPETENCIAS RELACIONADAS**
Materiales didácticos y recursos educativos: análisis, selección y programación de aula.	G10, G11, G12, E16, E19
Competencia comunicativa: lingüística y competencia literaria.	G5, G8, E15, E16
Canon de aula: literatura infantil y juvenil, cómic, clásicos. Selección de textos y propuestas de trabajo.	G3, G5, G7, E15, E22, E16
Recursos audiovisuales y TICS para la educación lingüístico-literaria.	G7, E19, E20
Elaboración de materiales didácticos y recursos educativos.	G5, G6, G8, G9, G12 E15, E17, E18, E22
La biblioteca y la animación lectora.	G6, G10, E18, E19, E24

BIBLIOGRAFÍA

ALMEIDA CABREJAS, BELÉN, BELLIDO SÁNCHEZ, SARA, GUMIEL MOLINA, SILVIA (2019). A*prendizaje y enseñanza de la lengua castellana y la literatura.* Madrid: Síntesis.

AMBRÓS, A. Y BREU, R. (2008). Cine y educación. Barcelona: Graó.

BALLAZ, Jesús; RINCÓN, Francisco (2015). *La lectura poliédrica. Metáforas para hablar de lectura*. Barcelona: Variopinta ediciones.

BOJORQUE, Miriam Eliana (2018). *Lectura, cultura y educación*. Barcelona: UOC.

BORRÀS, Laura (2020). *El poder transformador de la lectura*. Barcelona: Ara Llibres.

CERRILLO, P. C. (2007). *La animación a la lectura desde edades tempranas*. Alicante: Biblioteca Virtual Cervantes. (www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/78030628760169464021457/index.htm).

COLOMER, T. (1998). *La formació del lector literari*. Barcelona: Barcanova.

COLOMER, T. (coord.) (2009). *Lecturas adolescentes*. Barcelona: Graó.

DIVERSOS AUTORS (2004). *Ensenyar literatura a secundària. La formació de lectors crítics, motivats i cultes.* Barcelona: Graó.

DURÁN, T. (2008). *Lecturas adolescentes*. Barcelona: Graó.

EQUIPO PEONZA (2001). *El rumor de la lectura*. Madrid: Anaya.

EQUIPO PEONZA (2002). *ABCdario de la animación a la lectura*. Alicante: Biblioteca Virtual Cervantes. (www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12604171990150407421846/index.htm).

EUSEBIO, S., LARA, F., MENA, M., MARTÍN, M., ZUHEROS, L., MARTÍNEZ, M., SAN ISIDRO, F.X., OJEDA, D., ROJAS, B., TRUJILLO, F., CARILLA, M.P., HERRERA F., GONZÁLEZ, V., PUJOLÀ J.T., NUSSBAUM, L., ORTA, A., RAMOS, C. Y ALONSO, E. (2016). *Enseñar español a niños y adolescentes. Enfoques y tendencias*. Barcelona: Difusión.

FRANCO-VÁZQUEZ, C.; ROIG RECHOU, B.-A. (2017). *Educación literaria y artística: conflictos sociales y bélicos.* Barcelona: Graó.

FRANCO-VÁZQUEZ, C.; GILLANDERS, C.; NEIRA-RODRÍGUEZ, M. (Coords.) (2022). *Proyectos interdisciplinares de educación artística y literaria*. Barcelona: Graó.

GARCÍA PADRINO, J. (2018). *Historia crítica de la literatura infantil y juvenil en la España actual (1939-2015)*. Madrid: Marcial Pons.

GÓMEZ YEBRA, A. (2016). *Animación a la lectura y literatura juvenil*. Sevilla: Renacimiento.

GUERRERO RUIZ, P. Y CARO M. T. (COORD.) (2015). *Didáctica de la Lengua y Educación literaria.* Madrid: Pirámide.

LAGE, J. J. (2005). *Animar a leer desde la biblioteca.* Madrid: CCS.

LOMAS, C. (1999). *Cómo enseñar hacer cosas con las palabras*. Barcelona: Paidós.

LOMAS, C. (ed.) (1994). *La enseñanza de la lengua y el aprendizaje de la comunicación.* Gijón: Trea y CPG.

LOMAS, C. (2014). *La educación lingüística, entre el deseo y la realidad. Competencias comunicativas y enseñanza del lenguaje*. Barcelona: Octaedro.

LÓPEZ, A. Y ENCABO, E. (coord.) (2004). *Didáctica de la literatura. El cuento, la dramatización y la animación a la lectura.* Barcelona: Octaedro – EUB.

LÓPEZ VALERO, A., ENCABO FERNÁNDEZ, E. Y JEREZ MARTÍNEZ, I. (2017). *Didáctica de la lengua y la literatura en ESO, innovación e investigación*. Madrid: Síntesis.

LLUCH, G. (2010). *Cómo seleccionar libros para niños y jóvenes. Los comités de valoración en las bibliotecas escolares y públicas.* Gijón: Editorial Trea.

LLUCH, G. y ZAYAS, F. (2015). *Leer en el centro escolar- El plan de lectura.* Barcelona: Octaedro.

LURIE, A. (1998). *No se lo cuentes a los mayores*. Madrid: FGSR.

MARQUETA, B., Ariño-Bizarro, A. y López-Cortés, N. (2022). *Avances de la lingüística y su aplicación didáctica*. Madrid: Akal.

MATA, J. (2008). *10 ideas clave. Animación a la lectura.* Barcelona: Graó.

MENDOZA FILLOLA, A. (2012). *Didáctica de la Lengua y la Literatura para Primaria*. Madrid: Prentice Hall.

NADALES, M. R. (2023). *Educación literaria y competencia comunicativa en el siglo XXI*. Valencia: Tirant lo Blanch.

ORTEGA, E. (1986). *El baúl volador*. Castilla y León: Campo de Plumas.

ORTEGA, J. L. (2002). *Introducción a la motivación en el aula de idiomas*. Granada: Grupo Editorial Universitario.

PAYRATÓ, L. (1998). *De profesión lingüista. Panorama de la lingüística aplicada*. Barcelona: Ariel.

PENNAC, D. (1995). *Como una novela*. Barcelona: Anagrama.

RIBAS, T.; FONTICH, X. Y GUASCH, O. (2015). *Grammar at school: metalinguistic activity in language education*. Bruselas: Peter Lang.

RODARI, G. (2006). *Gramática de la fantasía.* Barcelona: Ediciones del Bronce.

Ruiz Bikandi, U. (Coord.) (2011). *Didáctica de la lengua castellana y la literatura*. Barcelona: Graó.

SARTO, M. (2008) *Animación a la lectura con nuevas estrategias.* Madrid: SM.

FRANCO-VÁZQUEZ, C.; GILLANDERS, C.; NEIRA-RODRÍGUEZ, M. (Coords.) (2022). *Proyectos interdisciplinares de educación artística y literaria*. Barcelona: Graó.

WILLIS, J. A. (1996). *Framework for Task-Based Learning*. Harlow: Longman.
YUBERA, S. Y SÁNCHEZ, S. (coords.) (2015). *Las bibliotecas en la formación del hábito lector.*
ZAYAS, F. (2008). "El lugar de los blogs en las áreas de lenguas", en Rodríguez Gonzalo, C.: *La lengua escrita y los proyectos de trabajo*. Valéncia: Perifèric Edicions, pp. 151-167.

Adenda a la Guía Docente de la asignatura

(Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas)

Dada la excepcional situación provocada por la situación de crisis sanitaria ocasionada por la COVID-19 y teniendo en cuenta las medidas de seguridad relativas al desarrollo de la actividad educativa en el ámbito docente universitario vigentes, se procede a presentar las modificaciones oportunas en la guía docente para garantizar que los alumnos alcancen los resultados de aprendizaje de la asignatura:

Situación 1: Docencia sin limitación de aforo (cuando el número de estudiantes matriculados es inferior al aforo permitido del aula, según las medidas de seguridad establecidas).

En este caso no se establece ningún cambio en la guía docente.

Situación 2: Docencia con limitación de aforo (cuando el número de estudiantes matriculados es superior al aforo permitido del aula, según las medidas de seguridad establecidas).

En este caso se establecen las siguientes modificaciones:

1. Actividades formativas de trabajo presencial:

Todas las actividades previstas a realizar en un aula en este apartado de la guía docente, se realizarán a través de la simultaneidad de docencia presencial en el aula y docencia virtual síncrona. Los estudiantes podrán atender las clases personalmente o a través de las herramientas telemáticas facilitadas por la universidad (videoconferencia). En todo caso, los estudiantes que reciben la enseñanza presencialmente y aquéllos que la reciben por videoconferencia deberán rotarse periódicamente.

En el caso concreto de esta asignatura, estas videoconferencias se realizarán a través de:

- Microsoft Teams
- Kaltura

Situación 3: Confinamiento por un nuevo estado de alarma.

En este caso se establecen las siguientes modificaciones:

1. Actividades formativas de trabajo presencial:

Todas las actividades previstas a realizar en un aula en este apartado de la guía docente, así como las tutorías personalizadas y grupales, se realizarán a través de las herramientas telemáticas facilitadas por la universidad (videoconferencia). En el caso concreto de esta asignatura, a través de:

- Microsoft Teams
- Kaltura

Aclaraciones sobre las sesiones prácticas: estas sesiones se realizarán a distancia, aportando a los estudiantes directrices sobre cómo llevar a cabo dichas prácticas y con la guía del docente, en conexión a través de las herramientas especificadas. Del mismo modo, se habilitarán tareas para que los alumnos/as puedan colgar el resultado de dichas actividades o los vídeos resultado de la aplicación práctica efectuada.

2. Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias y sistema de calificaciones

MODALIDAD PRESENCIAL

En cuanto a los instrumentos de evaluación:

- [x] No se van a realizar modificaciones en los instrumentos de evaluación. En el caso de no poder realizar las pruebas de evaluación de forma presencial, se harán vía telemática a través del campus UCVnet.

- [ ] Se van a realizar las siguientes modificaciones para adaptar la evaluación de la asignatura a la docencia no presencial

Según la guía docente		Adaptación	
Instrumento de evaluación	% otorgado	Descripción de cambios propuestos	Plataforma que se empleará

El resto de instrumentos de evaluación no se modificarán respecto a lo que figura en la guía docente.

Observaciones al sistema de evaluación:

MODALIDAD A DISTANCIA

En cuanto a los instrumentos de evaluación:

- [x] No se van a realizar modificaciones en los instrumentos de evaluación. En el caso de no poder realizar las pruebas de evaluación de forma presencial, se harán vía telemática a través del campus UCVnet.

- [ ] Se van a realizar las siguientes modificaciones para adaptar la evaluación de la asignatura

Según la guía docente		Adaptación	
Instrumento de evaluación	% otorgado	Descripción de cambios propuestos	Plataforma que se empleará

El resto de instrumentos de evaluación no se modificarán respecto a lo que figura en la guía docente.

Observaciones al sistema de evaluación: