



---

---

## **Didáctica Integrada de Lenguas en el Sistema Educativo Español**

**Máster Universitario de Formación del Profesorado de  
Secundaria, Bachillerato y Enseñanza de Idiomas (MUPS)**

**Universidad Católica de Valencia**

---

---

**Curso 2023/2024**



**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:**  
**Didáctica integrada de lenguas en el Sistema Educativo Español**

	<b>ECTS</b>
<b>ASIGNATURA:</b> Didáctica integrada de lenguas en el sistema educativo español	6
<b>Materia:</b> Complementos para la formación en lengua y literatura	6
<b>Módulo:</b> Módulo específico de Lengua y literatura (valenciano y castellano)	24
<b>Tipo de Formación:</b> Obligatoria	<b>CURSO:</b> 1º <b>Semestre:</b> 1º
<b>Profesorado:</b> Dra. Clara Bonet, D. David García-Ramos	<b>Departamento:</b> Didáctica de la lengua y la literatura <b>E-mail:</b> <a href="mailto:clara.bonet@ucv.es">clara.bonet@ucv.es</a> / <a href="mailto:david.garcia@ucv.es">david.garcia@ucv.es</a>

### ORGANIZACIÓN DEL MÓDULO

«Lengua y literatura (valenciano y castellano) » (24 ECTS)			<b>24 ECTS</b>	
<b>Duración y ubicación temporal dentro del plan de estudios:</b> El módulo específico de esta especialidad, en contraste con el genérico, se ocupa de la didáctica específica de la enseñanza de la lengua y la literatura en la educación secundaria, obligatoria y postobligatoria, y la enseñanza de idiomas.				
<b>Materias y Asignaturas</b>				
Materia	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	Curso/ semestre
<b>Complementos para la formación en lengua y literatura</b>	6	<b>Didáctica integrada de lenguas en el sistema educativo español: valenciano/castellano</b>	6	1/1
Aprendizaje y enseñanza de la didáctica de la lengua y la literatura	12	Educación literaria y lingüística	6	1/1
		Recursos didácticos para la enseñanza de la lengua y la literatura	6	1/2
Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa	6	Innovación docente e investigación en didáctica de la lengua y la literatura	6	1/2

**GUÍA DOCENTE ASIGNATURA:** Didáctica integrada de lenguas en el sistema educativo español

**Requisitos previos:** Sin requisitos previos, excepto los derivados del acceso a la especialidad y del conocimiento de las lenguas propias del sistema educativo español: Nivel C2 del Marco Europeo.

**OBJETIVOS GENERALES**

1. Conocer el sistema educativo español en relación con Lenguas y Literatura en la Educación Secundaria.
2. Conocer el diseño curricular vigente del área de Lengua y literatura en Educación Secundaria en el Sistema Educativo Valenciano.
3. Conocer los niveles de concreción curricular y su relación con los contextos educativos.
4. Usar adecuadamente y buscar eficazmente, en su caso, las fuentes de información de utilidad en el marco de la asignatura.
5. Participar, colaborar y cooperar en actividades grupales de una manera eficiente y adecuada.
6. Interesarse de forma crítica por cuanto rodea al aprendizaje-enseñanza de las lenguas y la literatura en ámbitos plurilingües.
7. Respetar y valorar la actividad desarrollada por el grupo clase.



COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES	Ponderación			
	1	2	3	4
G2 Ser capaz de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.			X	
G3 Saber comunicar sus conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.			X	
G5 Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.				X
G6 Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes, así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.				X
G8 Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.				X
G9. Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.			X	
G11. Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.			X	
G12. Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.			X	
G13. Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.				X
G15. Informar y asesorar a las familias acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre la orientación personal, académica y profesional de sus hijos.	X			
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
E13. Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.				X
E14. Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.				X
E15. Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.			X	
E16. Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.			X	
E17. Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.			X	
E 18. Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.		X		



E 19. Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.			X	
E20. Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza aprendizaje.			X	
E21 Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.		X		
E22. Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada		X		
E23. Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.		X		

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
RA. El estudiante reconoce el marco curricular y legal (los objetivos generales, contenidos y criterios de evaluación del diseño curricular) del área de lengua y literatura en ESO y Bachillerato en la Comunidad Valenciana.	G2, G5, G13
RB. El estudiante identifica la perspectiva actual de la materia de lengua y literatura del diseño curricular de la Comunidad Valenciana en ESO y Bachillerato.	G5, G8, G9, E16
RC. El estudiante formula diferentes ejemplos de adaptaciones curriculares para alumnos de lengua y literatura de ESO.	G8, G9, E15, E17
RD. El estudiante es capaz de elaborar grupalmente con juicio crítico documentación de aula relativa al diseño curricular del área de lengua y literatura en ESO y Bachillerato a partir de documentación previa.	G2, G3, G5, G6, G12, E15, E17, E19
RE. El estudiante es capaz de presentar de manera eficiente ante el profesor y el resto del grupo, la documentación de aula elaborada de manera grupal relativa al diseño curricular del área de lengua y literatura en ESO y Bachillerato en la Comunidad Valenciana.	G8, G9, G11, E15
RF. El estudiante valora la importancia cultural de la lengua y la literatura en la formación del alumnado de ESO y Bachillerato en el entorno multilingüe propio de la Comunidad Valenciana.	E13, E14, E23
RG. El estudiante es capaz de aportar juicios y valoraciones personales ante informaciones proporcionadas o buscadas por él en el ámbito de la lengua y la literatura de ESO y Bachillerato en la Comunidad Valenciana.	G3, E23

ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO PRESENCIAL			
ACTIVIDAD	Metodología de Enseñanza-Aprendizaje	Relación con RA	ECTS
CLASE PRESENCIAL	Exposición de contenidos por parte del profesor, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.	RA, RB, RC, RD, RF	1,15
CLASES PRÁCTICAS	Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, análisis diagnósticos, problemas, estudio de campo, aula de informática, visitas, búsqueda de datos, bibliotecas, en red... Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.	RD, RE, RF, RG	1,05
SEMINARIO	Sesiones monográficas supervisadas con participación compartida.	RD, RE, RF, RG	0,04
TUTORÍA	Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y orientación realizado por un tutor con el	RD, RE, RF, RG	0,04



	objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, lecturas, realización de trabajos, etc.		
EVALUACIÓN	Conjunto de pruebas orales y/o escritas empleadas en la evaluación del alumno.	RA, RB, RC, RD, RE, RF, RG	0,12
Total			2,4
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO AUTÓNOMO</b>			
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>Metodología de Enseñanza-Aprendizaje</b>	<b>Relación con RA</b>	<b>ECTS</b>
TRABAJO EN GRUPO	Preparación en grupo de lecturas, ensayos, resolución de problemas, seminarios, trabajos, memorias... para exponer o entregar en clases teóricas, prácticas o tutorías de pequeño grupo. Trabajo realizado en el Campus Virtual de la UCV.	RA, RD, RE, RG,	1,44
TRABAJO AUTÓNOMO	Estudio del alumno: preparación individual de lecturas, ensayos, resolución de problemas, seminarios, trabajos, memorias... para exponer o entregar en clases teóricas, prácticas o tutorías de pequeño grupo. Trabajo realizado en el Campus Virtual de la UCV.	RA, RB, RC, RE, RF, RG	2,16
Total			3,6

<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS Y SISTEMA DE CALIFICACIONES</b>		
Instrumento de evaluación	RA EVALUADOS	Porcentaje
Tareas grupales e individuales dentro y fuera del aula (elaboración de actividades de aula, talleres y materiales de referencia curricular...)	RA, RB, RC, RD, RE	60%
Actitudes observadas en actividades cooperativas dentro del aula y reseñadas fuera de ella, asistencia a las sesiones y tutorías de obligada presencia, respeto de plazos de entrega de las tareas...	RD, RE, RF, RG	40%

**CRITERIOS PARA LA CONCESIÓN DE MATRÍCULA DE HONOR:**

Se concederá matrícula de honor a un alumno/a (la normativa indica que sólo se puede conceder esta distinción a un alumno/a por cada 20, no por fracción de 20, excepto en los grupos de menos de 20 alumnos en que se puede conceder una matrícula) que muestre una adquisición extraordinaria de todos los resultados de aprendizaje de la asignatura.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS	COMPETENCIAS RELACIONADAS
Organización en agrupaciones temáticas	
Historia y desarrollo reciente de la didáctica de la lengua y la literatura.	G2, G5, G13, E13, E14
Valor formativo y cultural del área de lengua y literatura.	G5, G13, E13, E14, E11
Los contenidos del área de lengua y literatura: marco curricular y legal.	G5, G6, G8, E15, E16
Mecanismos de concreción del currículo: contextos y situaciones de aplicación de los contenidos curriculares de lengua y literatura.	G2, G6, G8, G9, G11, G12, E16, E17
Recursos para la adaptación de los contenidos curriculares de lengua y literatura.	G5, G8, G9, G12, E17, E19

<b>BIBLIOGRAFÍA</b>
BALLESTER, Josep (2015). <i>La formación lectora y literaria</i> . Barcelona: Graó.
CERRILLO, Pedro (2013). <i>LII. Literatura mayor de edad</i> . Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.



- CONSELLERIA D'EDUCACIÓ (2022) DECRETO 107/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunitat Valenciana. [2022/7573] DOGV núm. 9403 de 11 de agosto de 2022. València: GVA. [https://dogv.gva.es/datos/2022/08/11/pdf/2022\\_7573.pdf](https://dogv.gva.es/datos/2022/08/11/pdf/2022_7573.pdf)
- CONSELLERIA D'EDUCACIÓ (2022) DECRETO 108/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establece el currículo y desarrolla la ordenación general del Bachillerato en la Comunitat Valenciana. [2022/7578] DOGV núm. 9404 de 12 de agosto de 2022. València: GVA. [https://dogv.gva.es/datos/2022/08/12/pdf/2022\\_7578.pdf](https://dogv.gva.es/datos/2022/08/12/pdf/2022_7578.pdf)
- GRAVES, K. (2000) *Designing Language Courses*. Boston: Heinle & Heinle.
- JOVER, G. (2008) ¿Qué currículo? Currículo y práctica docente. *Textos de didáctica de la lengua y la literatura*, 48, 49-60.
- JOHNSON, K. E. (1999) *Understanding Language Teaching*. Boston: Heinle & Heinle.
- LAGE FERNÁNDEZ, Juan José (2005). *Animar a leer desde la biblioteca*. Madrid: CCS.
- (2010). *Diccionario histórico de autores de literatura Infantil y juvenil contemporánea*. Granada: Octaedro-Andalucía.
- LERER, Steth (2008). *Children's Literature: A Reader's History from Aesop to Harry Potter*. Chicago: University of Chicago Press. 385 pp.
- . (2009). *La magia de los libros infantiles*. Barcelona: Crítica.
- LUCH, Gemma (ed.) (2010). *Las lecturas de los jóvenes. Un nuevo lector para un nuevo siglo*. Barcelona: Anthropos.
- LOMAS, Carlos et alii (2007). *La construcción del hábito lector*. Barcelona: Graó.
- . (2014) *La educación lingüística, entre el deseo y la realidad: competencias comunicativas y enseñanza del lenguaje*. Barcelona: Octaedro.
- LÓPEZ, Á. Y GALLARDO, B. (ed.) (2005) *Conocimiento y lenguaje*. Valencia: PUV.
- MAYER, R. E., BUENO, J. A. (trad.); NÚÑEZ PÉREZ, J. C. (revisión) (2004) *Psicología de la educación: enseñar para un aprendizaje significativo*. Madrid: Pearson-Prentice Hall.
- MENDOZA FILLOLA, Antonio (2004). *La educación literaria: Bases para la formación de la competencia lecto-literaria*. Archidona: Aljibe.
- (2012). *Didáctica de la Lengua y la Literatura para Primaria*. Madrid: Prentice Hall.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE (2007) *Real decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria*. BOE 5 de 5/1/2007. Madrid.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL (2020) Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. <https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3/dof/spa/pdf>
- MOLIST, Pep (2008). *Dentro del espejo: la literatura infantil y juvenil contada a los alumnos*. Barcelona: Graó.
- NUNAN, D. (1999) *Second Language Teaching and Learning*. Boston: Heinle & Heinle.
- OXFORD, R. L. (1991) *Language Learning Strategies*. Boston: Heinle & Heinle.
- PAGÉS, Vicent (2011). *De Robinson Crusoe a Peter Pan: un cànon de literatura juvenil*. Barcelona: Educaula.
- PRADO ARAGONÉS, Josefina (2011). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla.
- ROMÁN, M. Y Díez López, E. (2003) *Aprendizaje y currículum: diseños curriculares aplicados*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- RUIZ BIKANDI, Uri (coord.) (2011). *Didáctica de la lengua castellana y la literatura*. Barcelona: Graó.
- SARTO, Montserrat (1998). *Animación a la lectura con nuevas estrategias*. Madrid: SM.
- SERRANO, J. Y MARTÍNEZ, J. E. (coord.) (1997) *Didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona: Oikos-Tau.
- TOURNIER, Michel (2009). *Lecturas de juventud*. Barcelona: Nortedur.
- VARIOS AUTORES. *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación* (2003): <http://cvc.cervantes.es/obref/marco>



## Adenda a la Guía Docente de la asignatura

### (Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas)

Dada la excepcional situación provocada por la situación de crisis sanitaria ocasionada por la COVID-19 y teniendo en cuenta las medidas de seguridad relativas al desarrollo de la actividad educativa en el ámbito docente universitario vigentes, se procede a presentar las modificaciones oportunas en la guía docente para garantizar que los alumnos alcancen los resultados de aprendizaje de la asignatura:

**Situación 1: Docencia sin limitación de aforo** (cuando el número de estudiantes matriculados es inferior al aforo permitido del aula, según las medidas de seguridad establecidas).

En este caso no se establece ningún cambio en la guía docente.

**Situación 2: Docencia con limitación de aforo** (cuando el número de estudiantes matriculados es superior al aforo permitido del aula, según las medidas de seguridad establecidas).

En este caso se establecen las siguientes modificaciones:

#### **1.** Actividades formativas de trabajo presencial:



**Todas las actividades previstas a realizar en un aula en este apartado de la guía docente**, se realizarán a través de la simultaneidad de docencia presencial en el aula y docencia virtual síncrona. Los estudiantes podrán atender las clases personalmente o a través de las herramientas telemáticas facilitadas por la universidad (videoconferencia). En todo caso, los estudiantes que reciben la enseñanza presencialmente y aquéllos que la reciben por videoconferencia deberán rotarse periódicamente.

En el caso concreto de esta asignatura, estas videoconferencias se realizarán a través de:

 Microsoft Teams

 Kaltura

### **Situación 3: Confinamiento por un nuevo estado de alarma.**

En este caso se establecen las siguientes modificaciones:

#### **1. Actividades formativas de trabajo presencial:**

**Todas las actividades previstas a realizar en un aula en este apartado de la guía docente**, así como las tutorías personalizadas y grupales, se realizarán a través de las herramientas telemáticas facilitadas por la universidad (videoconferencia). En el caso concreto de esta asignatura, a través de:

 Microsoft Teams

 Kaltura



*Aclaraciones sobre las sesiones prácticas:* estas sesiones se realizarán a distancia, aportando a los estudiantes directrices sobre cómo llevar a cabo dichas prácticas y con la guía del docente, en conexión a través de las herramientas especificadas. Del mismo modo, se habilitarán tareas para que los alumnos/as puedan colgar el resultado de dichas actividades o los vídeos resultado de la aplicación práctica efectuada.

## 2. Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias y sistema de calificaciones

### MODALIDAD PRESENCIAL

#### En cuanto a los instrumentos de evaluación:

- No se van a realizar modificaciones en los instrumentos de evaluación. En el caso de no poder realizar las pruebas de evaluación de forma presencial, se harán vía telemática a través del campus UCVnet.
- Se van a realizar las siguientes modificaciones para adaptar la evaluación de la asignatura a la docencia no presencial

Según la guía docente		Adaptación	
Instrumento de evaluación	% otorgado	Descripción de cambios propuestos	Plataforma que se empleará



El resto de instrumentos de evaluación no se modificará respecto a lo que figura en la guía docente.

### Observaciones al sistema de evaluación:

## MODALIDAD A DISTANCIA

### En cuanto a los instrumentos de evaluación:

- No se van a realizar modificaciones en los instrumentos de evaluación. En el caso de no poder realizar las pruebas de evaluación de forma presencial, se harán vía telemática a través del campus UCVnet.
- Se van a realizar las siguientes modificaciones para adaptar la evaluación de la asignatura

Según la guía docente		Adaptación	
Instrumento de evaluación	% otorgado	Descripción de cambios propuestos	Plataforma que se empleará

El resto de instrumentos de evaluación no se modificará respecto a lo que figura en la guía docente.