CURRICULUM VITAE ABREVIADO

DATOS PERSONALES

APELLIDOS	**MARCH LUJÁN**
NOMBRE	**VICENTE ALEJANDRO**

DATOS ACADÉMICOS

ESTUDIOS CURSADOS (Licenciatura; Grado; Máster)

TITULACIÓN	CENTRO	FECHA
PROFESOR SUPERIOR MÚSICA	CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VALENCIA "JOAQUÍN RODRIGO"	SEPTIEMBRE 2000
MÁSTER EN MUSICOTERAPIA	UNIVERSIDAD DE BARCELONA-IL3	OCTUBRE 2004
DIPLOMA DE POSTGRADO DE INICIACIÓN A LA DOCENCIA UNIVERSITARIA	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALENCIA "SAN VICENTE MÁRTIR" UCV	FEBRERO 2010
MÁSTER UNIVERSITARIO PARA LA FORMACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALENCIA "SAN VICENTE MÁRTIR" UCV	FEBRERO 2012

TESIS DOCTORAL

TÍTULO	CENTRO	FECHA
ESTUDIO DEL IMPACTO DE LA INTERVENCIÓN CON UNA ADAPTACIÓN GRUPAL DEL MÉTODO DE MUSICOTERAPIA BMGIM EN PACIENTES CON ENFERMEDAD INFLAMATORIA INTESTINAL (ENFERMEDAD DE CROHN Y COLITIS ULCEROSA)	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALENCIA "SAN VICENTE MÁRTIR" UCV	25 JULIO 2017

EXPERIENCIA DOCENTE

AÑOS DE EXPERIENCIA Y PERFIL ASIGNATURAS

- En el 1er semestre del curso 18º (desde 2006 hasta actualidad), dentro de la Facultad de Magisterio y Ciencias de la Educación (Magisterio) de la Universidad Católica de Valencia "San Vicente Mártir" UCV, habiendo impartido las asignaturas "Educación Musical y su didáctica", del grado de Maestro en Educación Primaria y en Educación Infantil. Además, ha impartido asignaturas de la mención de magisterio musical, como "Musicoterapia" (plan antiguo), "Espacios sonoros de la diversidad e interculturalidad", "Tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la educación musical" y "Desarrollo de la creación e improvisación musical". También es docente en el Máster Universitario De Formación del Profesorado de Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas (MUPS), impartiendo la asignatura de "Innovación e investigación en didáctica de la música en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato".
- 13 años de experiencia (desde 2006 hasta 2019) impartiendo asignaturas dentro del Máster Universitario en Musicoterapia (Facultad de Psicología de la Universidad Católica de Valencia "San Vicente Mártir" UCV), habiendo impartido sesiones en las asignaturas "Fundamentos de la Musicoterapia", "Evaluación y organización en Musicoterapia" "Metodología en Musicoterapia", "Psicopatología", "Psicología de la Música", "Musicoterapia en el ámbito sanitario", "Musicoterapia en el ámbito socio-comunitario", "Musicoterapia en el ámbito educativo", "Practicum" y "Trabajo Fin de Máster".
- 5 años de experiencia (curso 2007/2008 hasta 2012-2013) dentro de la Facultad de Sociología y Humanidades de la Universidad Católica de Valencia "San Vicente Mártir" UCV, en la hoy extinta Licenciatura de Historia y Ciencias de la Música, habiendo impartido las asignaturas "Musicoterapia" y "Taller de creación musical".

EXPERIENCIA INVESTIGADORA

LÍNEA/S DE INVESTIGACIÓN y SEXENIOS

- Participa como investigador principal en el proyecto "*La influencia del método de musicoterapia BMGIM en la reducción del estrés en pacientes con enfermedad intestinal inflamatoria (enfermedad de Crohn y colitis ulcerosa): estudio cuantitativo y cualitativo",* aprobado por el CEIC del Hospital General Universitario de Valencia, aprobado el 25 de febrero de 2015, y que se desarrolló hasta enero de 2017.
- Integrado dentro del grupo de investigación "El estrés y la enfermedad" de la Universidad Católica de Valencia "San Vicente Mártir" UCV, con el investigador principal José Enrique de la Rubia Ortí.
- Integrado dentro del grupo de Investigación "EL ARTE COMO EXPRESIÓN Y HERRAMIENTA EN ÁMBITOS EDUCATIVOS, TERAPÉUTICOS Y ESTÉTICOS" de la Facultad de Magisterio y Ciencias de la Educación UCV, siendo el investigador principal del Proyecto de investigación sobre el impacto de experiencias de gamificación en el ámbito educativo desde la asignatura de música. Colaboraran en este proyecto la Dra. Miguelina Cabral Domínguez, el Dr. Carlos López Galarza

y la alumna ya egresada Dª Gemma Redondo Delgado.

3 PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

AUTORES	**March-Luján, V.A.**, Prado-Gascó, V., Huguet, J.M., Cortés, X., Arquiola, J.M.P., Capilla-Igual, M., Josefa-Rodríguez-Morales, M.; Monzó-Gallego, A.; Armero, J.L.P.; Ortí, J.E.d.l.R.						
TITULO	Impact of BMGIM Music Therapy on Emotional State in Patients with Inflammatory Bowel Disease: A Randomized Controlled Trial.						
REVISTA/LIBRO	Journal of Clinical Medicine						
VOLUMEN	10(8)	**PÁG. INICIAL Y FINAL**	159	**AÑO**	2021	**CLAVE(1)**	A

(1) L = Libro completo; CL = Capítulo dellibro; A = Artículo

AUTORES	Redondo Delgado, G., y **March-Luján, V. A.**						
TITULO	El Flow como experiencia motivadora en tiempos de pandemia: estudio en el aula de música de Educación Secundaria Obligatoria.						
REVISTA/LIBRO	*Innovación e investigación educativa para la formación docente*						
VOLUMEN		**PÁG. INICIAL Y FINAL**	1393-1406	**AÑO**	2021	**CLAVE(1)**	CL

(1) L = Libro completo; CL = Capítulo dellibro; A = Artículo

AUTORES	March-Luján, V. A.						
TITULO	Musicoterapia en el s. XXI en España: situación y evolución profesional, formativa y asociativa.						
REVISTA/LIBRO	*Brazilian Journal of Music Therapy BJMT*						
VOLUMEN	*32 Ed. Conmemorativa*	**PÁG. INICIAL Y FINAL**	74-99	**AÑO**	2021	**CLAVE(1)**	A

(1) L = Libro completo; CL = Capítulo dellibro; A = Artículo

Nº PUBLICACIONES TOTALES (LIBROS Y ARTÍCULOS)	Redondo Delgado, G., y March-Luján, V. A. (2021). El Flow como experiencia motivadora en tiempos de pandemia: estudio en el aula de música de Educación Secundaria Obligatoria. En F. J. Hinojo Lucena, S. M. Arias Romero, M. N. Campos Soto, y S. Pozo Sánchez (eds.), *Innovación e investigación educativa para la formación docente* (pp. 1393-1406). Editorial DYKINSON S.L. March-Luján, V. A. (2021). Musicoterapia en el s. XXI en España: situación y evolución profesional, formativa y asociativa. *Brazilian Journal of Music Therapy, 32 Ed. Conmemorativa*, 74-99. https://doi.org/10.51914/brjmt.32.2021.386 March-Luján, V. A. (2021). Una aproximación a la disciplina de la Musicoterapia. *Revista de la Universidad del Valle de Atemajac, 35*(100), 30-43. https://www.univa.mx/publicaciones/revistas/2021/no100.pdf March-Luján, V.A., y Muñoz Guinea, E. (2021). La transformación del inmovilismo y la angustia en movimiento: un proceso de musicoterapia BMGIM individual y su análisis a través de los mandalas. En M. Sequera, y C. Miranda (Huella Sonora Musicoterapia) (coords.), *Compendio de casos clínicos en Musicoterapia* (pp.122-143). Grupo Editor Vision Net S.L. March-Luján, V.A., Prado-Gascó, V., Huguet, J.M., Cortés, X., Arquiola, J.M.P., Capilla-Igual, M., Josefa-Rodríguez-Morales, M.; Monzó-Gallego, A.; Armero, J.L.P.; Ortí, J.E.d.l.R. (2021). Impact of BMGIM Music Therapy on Emotional State in Patients with Inflammatory Bowel Disease: A Randomized Controlled Trial. *Journal of Clinical Medicine, 10(8),* 1591. https://doi.org/10.3390/jcm10081591
Nº PROYECTOS FINANCIADOS A NIVEL COMPETITIVO	
Nº CONGRESOS (PARTICIPACIÓN: ponencia; comunicación o poster)	1. 4- 6 de octubre de 2023: Ponencia "CONCURSO DORAEMON: LA GAMIFICACIÓN COMO PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL AULA DE MÚSICA DE EDUCACIÓN PRIMARIA", presentada en XIII edición del "Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación, Innovación, Investigación y Docencia, CUICIID". 2. 24-25 noviembre de 2022: Ponencia "ESCAPE ROOM SOBRE BANDAS SONORAS EN EL AULA DE MÚSICA: UNA PROPUESTA DE GAMIFICACIÓN PARA CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN

	SECUNDARIA OBLIGATORIA", presentada en el "III Congreso Internacional Nodos del Conocimiento. La academia frente a los retos de la humanidad. Innovación, investigación y transferencias ante el horizonte 2030». 3. 13-15 diciembre 2021: Comunicación "EL FLOW COMO EXPERIENCIA MOTIVADORA EN TIEMPOS DE PANDEMIA: ESTUDIO EN EL AULA DE MÚSICA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA" presentado en el "XV CONGRESSO INTERNAZIONALE SULL'EDUCAZIONE E L'INNOVAZIONE". 4. 18-20 de octubre 2019: Ponente en **mesa redonda** "Investigación y Proyectos en Musicoterapia" del VII Congreso Nacional de Musicoterapia, Segovia. 5. 26-30 de junio de 2019: Ponente en **mesa redonda** *"Teaching strategies for challenging situations in the music therapy training context: some case examples from four different countries*", moderada por el Dr. Gustavo Schulz Gattino del 11th European Music Therapy Conference (Congreso Europeo de Musicoterapia), Aalborg (Dinamarca). 6. 14-16 de noviembre de 2018: Coordinador de **mesa redonda "***Presente y futuro de los equipos de musicoterapia en el ámbito hospitalario"* del IV Congreso Internacional de Espacios de Arte y Salud, Dénia (Alicante). 7. Junio 2018: **Comunicación oral** en "LXXVII Congreso Anual de la Sociedad Española de Patología Digestiva SEPD", Semana de las Enfermedades Digestivas SED, Valencia. 8. Marzo 2018: **Póster** en "XXI reunión Anual de la Asociación Española de Gastroenterología", Madrid. 9. 10-12 noviembre 2017: **Póster** en el III Congreso Iberoamericano de Investigación en Musicoterapia GIIMT. 10. Noviembre 2017. **Póster** en "XXXI Congreso de la Sociedad Valenciana de Patología Digestiva, Alicante. 11. 10-12 marzo 2017: **Comunicación** en el *VI Congreso Nacional de Musicoterapia*, celebrado en Santiago de Compostela. 12. Noviembre 2016: **Póster** en XXX Congreso de la Sociedad Valenciana de Patología Digestiva, Valencia, España. 13. 9-11 noviembre 2016: **Comunicación** en el *III Congreso Internacional de Espacios de Arte y Salud*, celebrado en Dénia (Alacant). 14. 18-19 abril 2015: **Comunicación** en *I Congreso Nacional de Educación Musical*, celebrado en Unió Musical de Llíria (Valencia). 15. 11-14 julio 2013: Participa como ponente en el *III Congreso Nacional de Terapias Creativas*, celebrado en Vitoria, con un total de 31 horas lectivas, en el **workcoffee** *"Creación de una Federación Española de Musicoterapia"* y en la **mesa redonda** *"Intrusismo profesional"*. 16. 8 de marzo de 2008: Realiza la **comunicación** en el II Congreso Nacional de Musicoterapia de Zaragoza, con título *"Musicoterapia, una experiencia de trabajo en equipo en el campo hospitalario"*.
Nº TFMs DIRIGIDOS:	**125**
Nº TESIS DIRIGIDAS:	**0**

OTRAS ACTIVIDADES DE INTERÉS CIENTÍFICO O ACADÉMICO RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (*)

ACTIVIDAD	AÑO
Ganador "1er premio Nacional de Buenas prácticas en Musicoterapia", otorgado por la Fundación Tony Wigram.	2018
Participaciones en varios eventos y varias entidades de carácter científico: - Miembro del comité organizador y Comité científico del "III Congreso Iberoamericano de Investigación en Musicoterapia GIIMT" (Valencia, 10-12 de noviembre 2017). - Miembro del comité científico y coordinador de la mesa redonda "*Presente y futuro*	2018 a 2022

de los equipos de musicoterapia en el ámbito hospitalario" del IV Congreso Internacional de Espacios de Arte y Salud, Dénia (Alicante, noviembre 2018). - Miembro por España del Comité Científico del 11th European Music Therapy Conference (Congreso Europeo de Musicoterapia), Aalborg (Dinamarca, junio 2019). - Presidente del comité científico del VII Congreso Nacional de Musicoterapia, Segovia (octubre 2019). - Miembro fundador y vicepresidente de la Sociedad Científica Española de Musicoterapia SOCIEMT, creada el 26 de octubre de 2021. - Miembro del Comité Organizador y del Comité Científico del "I Simposium Internacional de Investigación y Buena Praxis en Musicoterapia" de SOCIEMT, en Plasencia (Cáceres, 8 y 9 de octubre de 2022).	
Miembro del comité editorial de 2 revistas científicas especializadas en musicoterapia: - Revista Brasileira de Musicoterapia RBMT - Revista Portuguesa de Musicoterapia RPMT	Desde 2020
Áccesit (2º premio) del IX Premio de Investigación de la Fundación Prévere Bernat Beny 2021, con el título "Estudio sobre la influencia de la aplicación de metodologías activas y gamificación en la motivación del alumnado de distintas etapas en el aula de música".	2021
• Profesor colaborador en diferentes Másters de Musicoterapia: Universidad Europea Miguel de Cervantes de Madrid UEMC, Universidad Pablo Olavide de Sevilla UPO, *Universitat de Barcelona* IL·3, ISEP Instituto Superior de Estudios Psicológicos (Barcelona) • Miembro del comité técnico de la "Jornada de investigación y buena praxis de Musicoterapia hospitalaria". 27 de octubre, Hospital del Mar, Barcelona (9-15h). • Estancia docente de 4 meses como Profesor invitado en VERANO GLOBAL, programa institucional de profesores e investigadores internacionales visitantes de la Universidad del Valle de Atemajac (UNIVA-México)	2022-2023

(*) Como máximo indicar 5 actividades