



## CURRICULUM VITAE ABREVIADO

### DATOS PERSONALES

<b>APELLIDOS</b>	CABRAL DOMÍNGUEZ
<b>NOMBRE</b>	MIGUELINA

### DATOS ACADÉMICOS

ESTUDIOS CURSADOS (Licenciatura; Grado; Máster)

TITULACIÓN	CENTRO	FECHA
HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA	UNIVERSIDAD DE GRANADA	2003
MAGISTERIO EDUCACIÓN MUSICAL	UNIVERSIDAD DE CÁDIZ	2001

### TESIS DOCTORAL

TÍTULO	CENTRO	FECHA
AMPARO ÁLVAREZ RODRÍGUEZ, LA CAMPANERA: UN PUNTO DE INFLEXIÓN EN EL DESARROLLO DEL BAILE FLAMENCO	UNIVERSIDAD DE GRANADA	2017

### EXPERIENCIA DOCENTE

#### AÑOS DE EXPERIENCIA Y PERFIL ASIGNATURAS

2003-2007 Docente en ESO y BACHILLERATO en Ntra Sra del Pilar, MARIANISTAS, en Jerez de la Frontera.  
2007-2009 Docente en ESO en Colegio Pléyade. Torrent, Valencia.  
2009-hasta la fecha. Docente en la Universidad Católica de Valencia.

### EXPERIENCIA INVESTIGADORA

#### LÍNEA/S DE INVESTIGACIÓN y SEXENIOS

Premio Bernard Beny.  
Integrada dentro del grupo de Investigación "EL ARTE COMO EXPRESIÓN Y HERRAMIENTA EN ÁMBITOS EDUCATIVOS, TERAPÉUTICOS Y ESTÉTICOS" de la Facultad de Magisterio y Ciencias de la Educación UCV. Actualmente, con el Proyecto de investigación sobre el impacto de experiencias de gamificación en el ámbito educativo desde la asignatura de música.

### 3 PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

<b>AUTORES</b>	MIGUELINA CABRAL Y EVA MUÑOZ						
<b>TÍTULO</b>	COMUNICACIÓN EMOCIONAL Y PERFORMANCE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR						
<b>REVISTA/LIBRO</b>	REVISTA LATINA DE COMUNICACIÓN						
<b>VOLUMEN</b>		<b>PÁG. INICIAL Y FINAL</b>	-	<b>AÑO</b>	2023	<b>CLAVE<sup>(1)</sup></b>	A

<sup>(1)</sup> L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

<b>AUTORES</b>	MIGUELINA CABRAL DOMÍNGUEZ						
<b>TÍTULO</b>	INTERCONECTANDO CULTURAS A TRAVÉS DE LA PERFORMANCE: UNA APROXIMACIÓN ANALÍTICA TRANSOCEÁNICA						
<b>REVISTA/LIBRO</b>	CAPÍTULO DE LIBRO ISBN 978-84-1170-560-8						
<b>VOLUMEN</b>		<b>PÁG. INICIAL Y FINAL</b>	781-795	<b>AÑO</b>	2023	<b>CLAVE<sup>(1)</sup></b>	CL

<sup>(1)</sup> L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

<sup>(2)</sup>



## CURRICULUM VITAE ABREVIADO

<b>AUTORES</b>	MIGUELINA CABRAL DOMÍNGUEZ						
<b>TÍTULO</b>	AMPARO ÁLVAREZ, LA CAMPANERA, FIGURA CLAVE EN LA DEFINICIÓN DEL BAILE FLAMENCO						
<b>REVISTA/LIBRO</b>	SINFONÍA VIRTUAL, REVISTA DE MÚSICA Y REFLEXIÓN MUSICAL						
<b>VOLUMEN</b>		<b>PÁG. INICIAL Y FINAL</b>	-	<b>AÑO</b>	2019	<b>CLAVE<sup>(1)</sup></b>	A

<sup>(1)</sup> L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

<b>Nº PUBLICACIONES TOTALES (LIBROS Y ARTÍCULOS)</b>	LIBROS: 5 ARTÍCULOS:7
<b>Nº PROYECTOS FINANCIADOS A NIVEL COMPETITIVO</b>	0
<b>Nº CONGRESOS (PARTICIPACIÓN : ponencia; comunicación o poster)</b>	9
<b>Nº TFM's DIRIGIDOS:</b>	30 aprox
<b>Nº TESIS DIRIGIDAS:</b>	0

### OTRAS ACTIVIDADES DE INTERÉS CIENTÍFICO O ACADÉMICO RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (\*)

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>AÑO</b>
REVISORA AD HOC para la revista de la Universidad de Maringá (Brasil)	2023
Comité organizador en ls Jornadas de Investigación e Innovación Secundaria	Desde 2018

(\*)Como máximo indicar 5 actividades