



## CURRICULUM VITAE ABREVIADO

### DATOS PERSONALES

APELLIDOS	Ramón García
NOMBRE	Emilio

### DATOS ACADÉMICOS

#### ESTUDIOS CURSADOS (Licenciatura; Grado; Máster)

TITULACIÓN	CENTRO	FECHA
Máster in Hispanic Studies	The University of Houston, EE.UU.	1998
Licenciatura Filología Inglesa	Universidad de Alicante	1993

#### TESIS DOCTORAL

TÍTULO	CENTRO	FECHA
On the Threshold of an Ironic Dialogue with History: The Postmodern/Neo-Baroque Mode in the Spanish Novel.	The University of Texas at Austin, EE.UU.	2004

### EXPERIENCIA DOCENTE

AÑOS DE EXPERIENCIA Y PERFIL ASIGNATURAS
1993-presente Literatura, Historia, Cine, Estudios Culturales, Didáctica de la literatura

### EXPERIENCIA INVESTIGADORA

LÍNEA/S DE INVESTIGACIÓN y SEXENIOS
<p>IP GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALENCIA <i>Figuras de lo insólito en la cultura de los márgenes: fascinación y horror en el mundo hispánico</i> FINANCIACIÓN: CIAICO. Grupos Consolidados: CIAICO/2022/226 como parte de las Subvenciones para grupos de investigación consolidados. AICO 2023, de la Conselleria de Educación, Universidades y Empleo. CSV: VKRBTNBQ:2XRUGFPP:5AX3XM9R</p> <p>GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA: EO61-10 CLYA CREACIÓN LITERARIA Y ARTÍSTICA, ANIMACIÓN A LA LECTURA. DEPARTAMENTO DE LITERATURA ESPAÑOLA, TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA.</p> <p><b>Sexenios vivos 2014-2019. 2006-2013</b></p>

### 3 PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

AUTORES	Emilio Ramón						
TÍTULO	"Tears in Rain by Rosa Montero: An EcoGothic Hardboiled Tribute To Philip Dick's <i>Do Androids Dream of Electric Sheep?</i> " <a href="https://doi.org/10.25145/j.recaesin.2024.89.07">https://doi.org/10.25145/j.recaesin.2024.89.07</a>						
REVISTA/LIBRO	Revista Canaria de Estudios Ingleses						
VOLUMEN	89	PÁG. INICIAL Y FINAL	- 121	AÑO	136	CLAVE <sup>(1)</sup>	A

<sup>(1)</sup> L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo



## CURRICULUM VITAE ABREVIADO

<b>AUTORES</b>	Emilio Ramón						
<b>TÍTULO</b>	"Referencias intermediales e intertextuales en la trilogía Reina Roja de Juan Gómez-Jurado". <a href="https://doi.org/10.5209/dice.95027">https://doi.org/10.5209/dice.95027</a>						
<b>REVISTA/LIBRO</b>	<i>Dicenda. Estudios de lengua y literatura españolas</i>						
<b>VOLUMEN</b>	42	<b>PÁG. INICIAL Y FINAL</b>	125-138	<b>AÑO</b>	2024	<b>CLAVE<sup>(1)</sup></b>	A

(1) L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

<b>AUTORES</b>	Emilio Ramón						
<b>TÍTULO</b>	- <i>La Ficción Criminal de Dolores Redondo: la Criminología Forense y lo Sobrenatural</i> . 2022. <a href="https://doi.org/10.3726/b19618">https://doi.org/10.3726/b19618</a>						
<b>REVISTA/LIBRO</b>	Peter Lang – Berna. Colección Romania Viva, vol. 41 ISBN (PDF) 9783631876305 / ISBN (ePUB) 9783631876312 / ISBN (Hardcover) 9783631876299						
<b>VOLUMEN</b>	41	<b>PÁG. INICIAL Y FINAL</b>	- 1-200	<b>AÑO</b>	2022	<b>CLAVE<sup>(1)</sup></b>	L

(1) L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

<b>Nº PUBLICACIONES TOTALES (LIBROS Y ARTÍCULOS)</b>	LIBROS: 6 ARTÍCULOS: 65
<b>Nº PROYECTOS FINANCIADOS A NIVEL COMPETITIVO</b>	2
<b>Nº CONGRESOS (PARTICIPACIÓN : ponencia; comunicación o poster)</b>	27
<b>Nº TFM's DIRIGIDOS:</b>	24
<b>Nº TESIS DIRIGIDAS:</b>	2

### OTRAS ACTIVIDADES DE INTERÉS CIENTÍFICO O ACADÉMICO RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (\*)

ACTIVIDAD	AÑO
Proyecto Europeo EU CONEXUS	Desde 2024
Revisor por pares ciegos. Varias revistas	Varios
Organizador Seminarios y Congresos	Varios
Miembro tribunals tesis doctorales	Varios
Estancias internacionales EEUU y Europa	Desde 1997

(\*) Como máximo indicar 5 actividades