



# CURRICULUM VITAE ABREVIADO

## DATOS PERSONALES

<b>APELLIDOS</b>	Lara Alberola
<b>NOMBRE</b>	Eva

## DATOS ACADÉMICOS

### ESTUDIOS CURSADOS (Licenciatura; Grado; Máster)

TITULACIÓN	CENTRO	FECHA
Licenciada en Filología Hispánica	Universitat de València	Julio 2000

### TESIS DOCTORAL

TÍTULO	CENTRO	FECHA
Hechiceras y brujas en la literatura española de los Siglos de Oro	Universitat de València	23 de junio de 2006

## EXPERIENCIA DOCENTE

### AÑOS DE EXPERIENCIA Y PERFIL ASIGNATURAS

17 años de experiencia en docencia universitaria, en asignaturas del departamento de Lengua y Literatura de la Facultad de Magisterio y Ciencias de la Educación de la UCV, tanto de tipo lingüístico-literario como didáctico.

## EXPERIENCIA INVESTIGADORA

### LÍNEA/S DE INVESTIGACIÓN y SEXENIOS

Dos sexenios de investigación

Líneas:

Lo mágico en la literatura y la cultura hispánicas.

Se han trabajado y se manejan diferentes materiales muy diversos, relativos a distintas centurias y períodos literarios. Desde la literatura celestinesca y picaresca, hasta la prensa de los siglos XVIII y XIX, pasando por la tratadística de los siglos XV, XVI y XVII, relaciones de sucesos como las del Auto de Fe de Logroño de 1610, la novela histórica contemporánea y la documentación derivada de procesos inquisitoriales como el de las brujas de Barahona de 1527. La perspectiva aplicada es puramente literaria, aunque es necesario el auxilio de disciplinas como la historia o la antropología.

## 3 PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

<b>AUTORES</b>	Eva Lara Alberola						
<b>TÍTULO</b>	Las brujas de Barahona: la construcción del relato a partir del proceso						
<b>REVISTA</b>	<i>Boletín de Literatura Oral</i>						
<b>VOLUMEN</b>	12	<b>PÁG. INICIAL Y FINAL</b>	74-105	<b>AÑO</b>	2022	<b>CLAVE<sup>(1)</sup></b>	A

(1) L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

<b>AUTORES</b>	Eva Lara Alberola						
<b>TÍTULO</b>	Elementos terroríficos en <i>La cruel aragonesa</i> de Alonso de Castillo Solórzano						
<b>REVISTA</b>	Nueva Revista de Filología Hispánica						
<b>VOLUMEN</b>	69	<b>PÁG. INICIAL Y FINAL</b>	279-300	<b>AÑO</b>	2021	<b>CLAVE<sup>(1)</sup></b>	A

(1) L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo



<b>AUTORES</b>	Eva Lara Alberola						
<b>TÍTULO</b>	La brujería en la narrativa histórica española contemporánea (desde 1970 hasta la actualidad)						
<b>REVISTA</b>	Revista de Humanidades						
<b>VOLUMEN</b>	37	<b>PÁG. INICIAL Y FINAL</b>	35-72	<b>AÑO</b>	2019	<b>CLAVE<sup>(1)</sup></b>	A

(1) L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

<b>Nº PUBLICACIONES TOTALES (LIBROS Y ARTÍCULOS)</b>	LIBROS (y capítulos de libros): 8
	ARTÍCULOS: 38
<b>Nº PROYECTOS FINANCIADOS A NIVEL COMPETITIVO</b>	9
<b>Nº CONGRESOS (PARTICIPACIÓN : ponencia; comunicación o poster)</b>	37
<b>Nº TFM's DIRIGIDOS:</b>	<b>38</b>
<b>Nº TESIS DIRIGIDAS:</b>	4

### OTRAS ACTIVIDADES DE INTERÉS CIENTÍFICO O ACADÉMICO RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (\*)

ACTIVIDAD	AÑO
Comité organizador del Seminario <i>Figuras de lo insólito en la literatura de los márgenes: fascinación y horror en el mundo hispánico (siglos XVII-XIX)</i> , 11-12 de noviembre de 2021, Universidad Católica de Valencia	Noviembre 2021
Comité organizador del Coloquio Internacional <i>Las máscaras del espanto: formas y tipos de lo monstruoso, lo mágico y lo criminal desde el Renacimiento hasta el presente</i> , co-organizado por la Universidad Católica de Valencia, la Universidad de Zaragoza y la UNED (celebrado en modalidad on-line)	Febrero 2021
Comité organizador Jornadas de Investigación e Innovación en Educación Secundaria	2018, 2019, 2020, 2021
Organización Jornadas de Animación Lectora: el Museo Literario.	2016, 2017, 2018, 2019
Miembro de la Comisión Académica de doctorado	13/2/2013 hasta 13/9/2017

(\*) Como máximo indicar 5 actividades