



CURRICULUM VITAE ABREVIADO

DATOS PERSONALES

APELLIDOS	Monteagudo García-Tomás
NOMBRE	Encarna

DATOS ACADÉMICOS

ESTUDIOS CURSADOS (Licenciatura; Grado; Máster)

TITULACIÓN	CENTRO	FECHA
LICENCIADA EN BELLAS ARTES	Facultad de Bellas Artes "San Carlos", Universidad Politécnica de Valencia.	20 Junio 1983
MÁSTER INGENIERIA: DISEÑO INDUSTRIAL POR ORDENADOR	Escuela Superior de Ingenieros de València, Universidad Politécnica Valencia	28 Junio 1995
GRADO EN ARTES APLICADAS (Cerámica)	Escuela Superior de Diseño de València	25 Junio 1989
DOCTORA EN BELLAS ARTES (Depto. Estética e Historia del Arte)	Universidad Politécnica de València	17 Mayo 1991

TESIS DOCTORAL

TÍTULO	CENTRO	FECHA
Escultura Valenciana: Enric Mestre, 1965-1985. Análisis iconológico e iconográfico del proceso artístico creativo. (Sobresaliente: Cum laude)	Universidad Politécnica de València	17 Mayo 1991

EXPERIENCIA DOCENTE

AÑOS DE EXPERIENCIA Y PERFIL ASIGNATURAS

EXPERIENCIA DOCENTE 32 AÑOS

-Docencia en talleres de Ed. Primaria (Fotografía 2 años), Dibujo y Pintura (Escuela de Adultos- 7 años), Pintura y Grabado (Universidad Popular Pérez Contel- 2 años).

-FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD POLITÉCNICA VALENCIA, (1984---86). Profesora encargada de curso. Asignaturas 2º curso Modelado, 2º de Composición. 1º Análisis y Modelado escultórico.

-Colegio P. San Bartolomé--- Godella, (1987 a 1991). Profesora---tutora Ed. Secundaria y Bachillerato. Ed. Artística y Visual. Dibujo Técnico.

-ESCUELA UNIVERSITARIA DE MAGISTERIO EDETANIA, (1998 a 2003). Profesora Contratada Doctora Ed. Plástica y su Didáctica en Maestro de Ed. Infantil y Primaria.

Segundas especialidades. Educación Especial en Primaria, Especialidad en Lex., Especialidad en Ed. Física, Especialidad de Educación Especial, Técnicas Plásticas en el Marco Escolar, (2º y 3er curso), Tendencias artísticas contemporáneas, Hª del Arte de la Comunidad Valenciana, Técnicas audiovisuales,

Educación por el Arte. Recursos Plásticos como herramienta educativa. Trabajando con materiales reciclados.

-UCV SAN VICENTE MÁRTIR, (Cursos 2003 a la actualidad).

Profesora Doctora Acreditada CNAI /2006). Facultad de Psicología y CC de la Educación.

Asignaturas de Diplomatura de Magisterio: Técnicas plásticas en el marco escolar, Desarrollo de la expresión plástica, asignaturas de Libre Configuración, Cursos de Verano (2001--- 2005). Todas las materias impartidas durante la



CURRICULUM VITAE ABREVIADO

Diplomatura hasta la instauración de los Grados. Desde el curso 2010---2011, cursos de Grado de Maestro
-**FACULTAD DE MAGISTERIO Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**, docencia en los grados de Ed. Infantil, Ed. Primaria y Ed. Social; Desarrollo de la expresión plástica y su didáctica, Educación plástica y su didáctica. Educación Social 2º curso, Educación plástica y su didáctica. Dirección de trabajos de Prácticum III, Prácticum IV, así como Trabajos de Fin de Grado.
-**DIRECCIÓN TESIS DOCTORALES**; Programa RETOS en Las Ciencias Sociales y Humanidades para el S. XXI
-**Máster de Secundaria Dibujo**. Profesora de Técnicas plásticas y Artísticas.

EXPERIENCIA INVESTIGADORA

LÍNEA/S DE INVESTIGACIÓN y SEXENIOS

-**Investigadora Principal** del proyecto "Recuperación del patrimonio artístico y musical español y su didáctica específica". Facultad de Magisterio y Ciencias de la Educación. Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir. --
-**Adscrita** a la línea de investigación del Departamento de Ed. Física, Plástica y Musical. "El arte contemporáneo en contextos escolares". Facultad de Magisterio y Ciencias de la Educación. Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir.
-Acreditada como profesora Doctora de Universidad Pública y Privada por AVAP en 2006
-Agregada Titular por la UCV en 2021.
-Reconocimiento de Dos sexenios de investigación por el CNAI

3 PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

AUTORES	Encarna Monteagudo García y Eva Muñoz Guinea						
TÍTULO	Concepto y objeto. La caja de artista como recurso interdisciplinar en educación primaria						
REVISTA/LIBRO	Educatio S.XXI						
VOLUMEN	35.2	PÁG. INICIAL Y FINAL	341-364	AÑO	2017	CLAVE⁽¹⁾	A

⁽¹⁾ L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

AUTORES	Encarna Monteagudo García-Tomás						
TÍTULO	TITULO ENRIC MESTRE CREATION IS FUTURE 亨利馬斯特 創造就是未來						
REVISTA/LIBRO	Guangdong University. Guangzhou (China) 廣東大學。廣州（中國）						
VOLUMEN		PÁG. INICIAL Y FINAL	- 220	AÑO	2021	CLAVE⁽¹⁾	L

⁽¹⁾ L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

AUTORES	R. de la Calle, E. Monteagudo, AA VV						
TÍTULO	El arte valenciano en la década de los ochenta						
REVISTA/LIBRO	AVCA-Asociación de críticos de Arte						
VOLUMEN		PÁG. INICIAL Y FINAL	309	AÑO	2019	CLAVE⁽¹⁾	CL

⁽¹⁾ L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo



CURRICULUM VITAE ABREVIADO

Nº PUBLICACIONES TOTALES (LIBROS Y ARTÍCULOS)	LIBROS: 8
	ARTÍCULOS: 7
Nº PROYECTOS FINANCIADOS A NIVEL COMPETITIVO	2
Nº CONGRESOS (PARTICIPACIÓN : ponencia; comunicación o poster)	14
Nº TFM's DIRIGIDOS:	
Nº TESIS DIRIGIDAS:	4 (3 en proyecto)

OTRAS ACTIVIDADES DE INTERÉS CIENTÍFICO O ACADÉMICO RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (*)

ACTIVIDAD	AÑO
Directora del Departamento de Ed. Física, Plástica y Musical. Guías Docentes de Grado. Reacreditación ANECA.	2009-2021
Coordinadora Programa de Doctorado UCV: Retos en Las Ciencias Sociales y Humanidades para el S. XXI	2018-2022
Reconocimiento de la Actividad Investigadora por el CNAI, 1er. Sexénio.	Junio 2015
Reconocimiento de la Actividad Investigadora por el CNAI 2º Sexénio	Junio 2017
Reconocimiento PROFESORA DOCTORA ACREDITADA	2021
Reconocimiento PROFESORA AGREGADA TITULAR.	2022
Nombramiento como miembro del “Observatorio Socioeconómico y Político de la UCVSan Vicente Mártir” .	Octubre 2014-actualidad

(*) Como máximo indicar 5 actividades