CURRICULUM VITAE ABREVIADO

DATOS PERSONALES

APELLIDOS	CARREÑO AGUADO
NOMBRE	JULEN ALEXANDRE

DATOS ACADÉMICOS

ESTUDIOS CURSADOS (Licenciatura; Grado; Máster)

TITULACIÓN	CENTRO	FECHA
Licenciado en Derecho	Universidad de Navarra	2006
Licenciado en Humanidades	Universidad de Navarra	2010
Graduado en Eduación Primaria	Universidad Internacional de La Rioja	2015
Graduado en Filosofía	Universidad Católica de Valencia	2024
Máster en Neuropsicología y Educación	Universidad Internacional de La Rioja	2016
Máster de Profesorado de Eduación Secundaria y Bachillerato (Historia)	Universidad Internacional de La Rioja	2019

TESIS DOCTORAL

TÍTULO	CENTRO	FECHA
El tratamiento jurídico-penal de la inveracidad en la información social: una propuesta de revisión del artículo 290 del Código penal	Universidad de Navarra	2011
El personalismo fílmico de John Ford: una antropología de la relacionalidad	Universidad Católica de Valencia	2025

EXPERIENCIA DOCENTE

AÑOS DE EXPERIENCIA Y PERFIL ASIGNATURAS

2006-2011: Profesor e investigador del departamento de Derecho penal de la Universidad de Navarra, becario de investigación del Gobierno Vasco. Asignaturas:

- *Concepto y Fundamentos del Derecho penal*, *Teoría Jurídica del Delito* y *Derecho Penal. Parte Especial.*

2024-2025: Profesor Asociado en la Universidad Católica de Valencia. Asignaturas:

- *History of Spain Through Media and Arts, Health Care Ethics, Health and Medicine in Literature, Arts and Cinema, Social Justice* (Study Abroad Program)
- *Corrientes filosóficas contemporáneas* (Facultad de Filosofía, Letras y Humanidades, Grado en Filosofía)
- *Análisis de Políticas Públicas* (Facultad de Ciencias Jurídicas, Económicas y Sociales, Grado en Criminología)
- *Derecho Penal. Parte Especial* (Facultad de Ciencias Jurídicas, Económicas y Sociales, Grado en Derecho)
- *Principios y estrategias de comunicación institucional* (Facultad de Filosofía, Letras y Humanidades, Máster en Marketing Político y Comunicación Institucional)

2025-2026: Profesor Ayudante Doctor en la Universidad Católica de Valencia. Asignaturas:

- *Corrientes filosóficas contemporáneas* (Facultad de Filosofía, Letras y Humanidades, Grado en Filosofía)
- *Análisis de Políticas Públicas* (Facultad de Ciencias Jurídicas, Económicas y Sociales, Grado en Criminología)
- *Derecho Penal. Parte Especial* (Facultad de Ciencias Jurídicas, Económicas y Sociales, Grado en Criminología)
- *Moral Social y Profesional* (Facultad de Ciencias Jurídicas, Económicas y Sociales, Grado en Diseño y Narración de Animación y Videojuegos)
- *Razón y fe* (Facultad de Ciencias Jurídicas, Económicas y Sociales, Grado en ADE)
- *Antropología* (Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud, Grado en Podología)
- *Ética y Religión en la esfera pública: DDHH y Religión* (Facultad de Teología, Máster en Diálogo Interreligioso)

Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir

CURRICULUM VITAE ABREVIADO

EXPERIENCIA INVESTIGADORA

LÍNEA/S DE INVESTIGACIÓN y SEXENIOS
Miembro del grupo de investigación en filosofía y cine y secretario del Instituto Universitario de Investigación José Sanmartín Esplugues para Estudios sobre el Personalismo Fílmico y Filosofía y Cine (IUIJSE). Líneas de especialización: personalismo filosófico y fílmico, filosofía contemporánea, estudios fílmicos.

PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

AUTORES	Julen A. Carreño Aguado						
TITULO	Centauros del desierto: apuntes para una lectura desde el Personalismo Integral						
REVISTA/LIBRO	*Quién. Revista de filosofía personalista*						
VOLUMEN	16	**PÁG. INICIAL Y FINAL**	87-114	**AÑO**	2022	**CLAVE(1)**	A

AUTORES	Julen A. Carreño Aguado						
TITULO	Una 'caja de personas': *La Diligencia* (1939) como Carta del Personalismo Fordiano						
REVISTA/LIBRO	*El reconocimiento del otro en el cine de John Ford, de Roberto Rossellini y en algunas expresiones del cine actual* (Dykinson)						
VOLUMEN		**PÁG. INICIAL Y FINAL**	163-194	**AÑO**	2024	**CLAVE(1)**	CL

(1) L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

AUTORES	Julen A. Carreño Aguado						
TITULO	Fundamentos personalistas en el cine 'mudo' de John Ford: reflexiones desde *Straight Shooting* (1917), *Just Pals* (1920), The Iron Horse (1924), *3 Bad Men* (1926), *Hangman's House* (1928) y *Four Sons* (1928)						
REVISTA/LIBRO	AYLLU-SIAF						
VOLUMEN	5	**PÁG. INICIAL Y FINAL**	73-111	**AÑO**	2023	**CLAVE(1)**	A

(1) L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

AUTORES	Julen A. Carreño Aguado						
TITULO	La relacionalidad en el cine de John Ford: una mirada a El hombre tranquilo (The Quiet Man, 1952), con referencias a Tú y yo (Love Affair, 1939), de Leo McCarey						
REVISTA/LIBRO	*La relacionalidad en el cine a propósito de Ich und du (Yo y tú), de Martin Buber*						
VOLUMEN		**PÁG. INICIAL Y FINAL**	93-136	**AÑO**	2025	**CLAVE(1)**	CL

(2) L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

Nº PUBLICACIONES TOTALES (LIBROS Y ARTÍCULOS)	LIBROS: 1 ARTÍCULOS: 6
Nº PROYECTOS FINANCIADOS A NIVEL COMPETITIVO	-
Nº CONGRESOS (PARTICIPACIÓN: ponencia; comunicación o poster)	6
Nº TFMs DIRIGIDOS:	5
Nº TESIS DIRIGIDAS:	-

OTRAS ACTIVIDADES DE INTERÉS CIENTÍFICO O ACADÉMICO RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (*)

ACTIVIDAD	AÑO
Miembro del Comité Científico del IV Congreso Internacional de Filosofía y Cine "El reconocimiento del otro en el cine de John Ford, de Roberto Rosellini y de los hermanos Dardenne"	2022
Miembro del Comité Científico del V Congreso Internacional de Filosofía y Cine "La relacinoalidad en el cine y en la obra de Leo McCarey, Vittorio de Sica y Aki Kaurismäki. En el Centenario de Ich und Du (Yo y tú) de Martin Buber"	2023
Miembro del Comité Científico del VI Congreso Internacional de Filosofía y Cine "Confianza y lealtad en Frank Capra, Jean Renoir y Wim Wenders. A los ochenta años de Homo Viator. Prolegómenos a una filosofía de la Esperanza de Gabriel Marcel"	2024
Miembro del Comité Organizador del VII Congreso Internacional de Filosofía y Cine "La mirada trascendente en Ozu, Bresson, Dreyer, Wenders y el nuevo cine español, en diálogo con A la espera de Dios y La persona y lo sagrado de Simone Weil"	2025

(*) Como máximo indicar 5 actividades