

Fecha: 24/04/2024

## ACTA COMISIÓN DE SEGUIMIENTO DEL TÍTULO

### Asistentes:

- **Decana:** Dra. D<sup>a</sup>. Aranzazu Juan Blanco
- **Vicedecana:** Dra. D<sup>a</sup> Catalina Martín Lloris
- **Coordinadores de módulo:** Dra. D<sup>a</sup>. Aranzazu Fernández Sarasa
- **Coordinador de internacional:** Dr. D. Guillermo Gómez-Ferrer
- **Coordinadores de Prácticas y TFG:** Dra. D<sup>a</sup>. Aranzazu Fernández Sarasa y Dr. D. Guillermo Gómez-Ferrer
- **PAS:** D. Luis Navarro Martí
- **Representante de los estudiantes:** D<sup>a</sup>. Virginia Marín Toledano

### Orden del día:

- 1) Lectura y aprobación acta anterior.
- 2) Información general sobre cuestiones/trámites que afectan al título.
- 3) Análisis de resultados académicos del primer semestre
- 4) Análisis de los resultados de la encuesta de satisfacción del estudiante y de las encuestas de evaluación de la actividad docente
- 5) Seguimiento de las acciones previstas en el Plan de Mejoras del título
- 6) Valoración de los recursos necesarios (infraestructuras/instalaciones/materiales) a incluir en presupuestos
- 7) Necesidades de Formación
- 8) Profesorado previsto para el curso siguiente y necesidades de contratación de nuevo profesorado
- 9) Informe y evidencias de la gestión de Prácticas Externas y TFG
- 10) Informe del Tutor del Plan de Acción Tutorial del Primer Semestre
- 11) Análisis de las QSF recibidas a través del Buzón y tiempo de respuesta
- 12) Informe de movilidad IN y OUT del primer semestre
- 13) Comentarios/sugerencias de los estudiantes
- 14) Comentarios/sugerencias de los referentes externos
- 15) Ruegos y preguntas

## DESARROLLO

### 1) Lectura y aprobación acta anterior.

Se ha dado lectura y se ha aprobado el acta anterior

### 2) Información general sobre cuestiones/trámites que afectan al título.

- Estamos trabajando en el Modifica del grado. En las próximas semanas se trasladarán preguntas y gestiones al claustro docente para poder cumplir con las exigencias de dicho trámite.
- Acaban de llegar las encuestas al profesorado del segundo cuatrimestre, en la medida de lo posible hay que animar a los profesores a que los alumnos las rellenen
- La semana cultural está resultando muy positiva porque permite invitar a gente interesante para la formación del alumno, así como a antiguos alumnos lo que además permite mantener la relación

### 3) Análisis de resultados académicos del primer semestre

Tabla 1. Resultados asignaturas sin los alumnos OUT

#### Valores óptimos:

- Porcentaje de estudiantes en primera matrícula:  $\geq 60\%$
- Tasa de Rendimiento de la asignatura:  $\geq 50\%$  y  $\leq 99\%$
- Porcentaje de suspensos:  $\leq 40\%$
- Porcentaje de no presentados:  $\leq 25\%$
- Tasa de éxito de la asignatura:  $\geq 55\%$
- Porcentaje de aprobados en primera matrícula sobre el total:  $\geq 55\%$

Asignatura	Alumnos Matriculados	Porcentaje de estudiantes en primera matrícula (PSAIC-07-I-06)	Tasa de Rendimiento de la asignatura (PSAIC-07-I-07)	Porcentaje de suspensos (PSAIC-07-I-08)	Porcentaje de no presentados (PSAIC-07-I-09)	Tasa de éxito de la asignatura (PSAIC-07-I-10)	Porcentaje de aprobados en primera matrícula sobre el total (PSAIC-07-I-11)
Fundamentos de Expresión Gráfica	40	95,00%	90,00%	5,00%	5,00%	94,74%	94,74%
Tratamiento Digital de Imágenes	42	92,86%	90,48%	0,00%	9,52%	100,00%	97,44%
Historia del Arte	45	86,67%	86,67%	11,11%	2,22%	88,64%	94,87%
Management Empresarial	34	94,12%	88,24%	5,88%	5,88%	93,75%	93,75%

Asignatura	Alumnos Matriculados	Porcentaje de estudiantes en primera matrícula (PSAIC-07-I-06)	Tasa de Rendimiento de la asignatura (PSAIC-07-I-07)	Porcentaje de suspensos (PSAIC-07-I-08)	Porcentaje de no presentados (PSAIC-07-I-09)	Tasa de éxito de la asignatura (PSAIC-07-I-10)	Porcentaje de aprobados en primera matrícula sobre el total (PSAIC-07-I-11)
Teoría de la Comunicación	53	71,70%	86,79%	7,55%	5,66%	92,00%	94,74%
Fotografía Digital	57	77,19%	84,21%	10,53%	5,26%	88,89%	93,18%
Tipografía y Maquetación de Publicaciones	54	88,89%	90,74%	3,70%	5,56%	96,08%	95,83%
Documentación	56	87,50%	83,93%	8,93%	7,14%	90,38%	87,76%
Historia del Arte y Diseño Contemporáneo	54	81,48%	57,41%	37,04%	5,56%	60,78%	70,45%
Marketing y Comunicación Empresarial	50	80,00%	86,00%	10,00%	4,00%	89,58%	92,50%
Desarrollo de Proyectos Interactivos/Web I	45	91,11%	91,11%	2,22%	6,67%	97,62%	95,12%
Edición de Audio	41	95,12%	90,24%	7,32%	2,44%	92,50%	92,31%
Identidad Corporativa	48	89,58%	79,17%	14,58%	6,25%	84,44%	86,05%
Innovación Publicitaria	44	95,45%	93,18%	2,27%	4,55%	97,62%	97,62%
Modelado y Representación en Tres Dimensiones	48	93,75%	85,42%	6,25%	8,33%	93,18%	86,67%
Ética y Deontología	34	97,06%	97,06%	0,00%	2,94%	100,00%	96,97%
Nuevos Lenguajes y Medios Digitales	33	93,94%	93,94%	3,03%	3,03%	96,88%	93,55%
Postproducción Digital	35	88,57%	97,14%	2,86%	0,00%	97,14%	96,77%
Técnicas de Producción e Impresión	37	86,49%	97,30%	2,70%	0,00%	97,30%	100,00%
Animación en Tres Dimensiones	10	90,00%	90,00%	0,00%	10,00%	100,00%	88,89%
Storyboard y Narración Gráfica	28	89,29%	96,43%	0,00%	3,57%	100,00%	96,00%
Programación Web Avanzada	23	100,00%	95,65%	0,00%	4,35%	100,00%	95,65%

En la asignatura de segundo de Historia del Arte y el Diseño Contemporáneo el resultado ha sido mayor número de alumnos suspendidos. Puede deberse a varios factores: el alto número de alumnos matriculados que ha hecho que la atención en clase haya disminuido. Un grupo con baja formación académica previa y poca atención en las clases y, por último, fue el penúltimo examen que hicieron y llegaron cansados. Los exámenes de mayor esfuerzo de estudio deben ir siempre los primeros

**4) Análisis de los resultados de la encuesta de satisfacción del estudiante y de las encuestas de evaluación de la actividad docente**

Encuesta	Ítem	% participación	Valor esperado	Resultado obtenido
Estudiantes	2. La información recibida sobre plan de estudios es adecuada (guías docentes, prácticas, secuencia / orden de asignaturas, etc.)	27,66%	≥ 3	2,77
Estudiantes	3. Las guías docentes de las asignaturas contienen información útil (objetivos, actividades, metodología, evaluación, bibliografía).	27,66%	≥ 3	2,85
Estudiantes	4. En general, la coordinación docente en la titulación es adecuada (no hay solape de contenidos entre asignaturas, planificación apropiada de trabajos entregables y exposiciones orales, etc.	27,66%	≥ 3	2,08
Estudiantes	5. Los profesores utilizan metodologías adaptadas a las características de las asignaturas que facilitan la comprensión de los contenidos.	27,66%	≥ 3	2,62
Estudiantes	6. Los materiales de estudio recomendados son suficientes y útiles.	27,66%	≥ 3	2,77

Estudiantes	8. El nivel exigido en las evaluaciones se ajusta a los contenidos desarrollados en las asignaturas	27,66%	≥ 3	2,92
Estudiantes	9. Los instrumentos y criterios de evaluación son adecuados a las características y contenidos de las asignaturas.	27,66%	≥ 3	2,62
Estudiantes	10. Las infraestructuras destinadas al desarrollo de la titulación son adecuadas (aulas, bibliotecas, laboratorios, medios online, etc.)	27,66%	≥ 3	2,92
Estudiantes	11. Los recursos materiales de apoyo al estudio son adecuados (fondos bibliográficos, ordenadores, otros materiales, etc.)	27,66%	≥ 3	2,83
Estudiantes	12. En general, estoy satisfecho/a con la atención recibida de los programas de atención al estudiante (Tutores, Orientación al Estudiante, Prácticas, Movilidad, etc.)	27,66%	≥ 3	2,92
Estudiantes	13. En general, estoy satisfecho/a con el profesorado	27,66%	≥ 3	2,62
Estudiantes	14. En general, estoy satisfecho/a con la titulación.	27,66%	≥ 3	2,92

Ha habido dos asignaturas con resultados bajos, pensamos que es debido a la coincidencia de la misma profesora en el mismo grupo y cuatrimestre, vamos a intentar subsanarlo.

## 5) Seguimiento de las acciones previstas en el Plan de Mejoras del título

- Respecto al aumento del número de TFGs de investigación, se han logrado los objetivos siendo 5 los alumnos que han decidido hacer su TFG de investigación. Se indica la posibilidad de que exista una modalidad mixta entre un proyecto 360º y uno de investigación.

2. Mejorar la coordinación docente del grado, se está trabajado en mejorar las labores y control de la dirección del departamento. La persona que lo dirige lleva manteniendo reuniones con los profesores mensualmente y los con los módulos dos al año para lograr una mejor coordinación
3. Mejorar la coordinación horizontal y sistematizar las reuniones se está trabajando en este objetivo
4. Incrementar el porcentaje de profesores doctores, incentivar la participación en actividades de investigación, desarrollo e innovación, y potenciar la formación. También se está trabajando en este objetivo. Una profesora es doctora desde septiembre y un profesor se ha presentado al sexenio. Para el curso que viene otro profesor se acreditará y dos se presentarán al sexenio.
5. Regularizar la tasa de graduación de acuerdo con la memoria. (preguntar a Pablo)
6. Proponer medidas para mantener la tasa de abandono según lo establecido en la memoria. Se lleva a cabo un seguimiento personalizado del alumno para evitarlo
7. Aumentar el número de alumnos matriculados en el grado. Se está trabajando en colaboración con el departamento de marketing de la UCV

**6) Valoración de los recursos necesarios (infraestructuras/instalaciones/materiales) a incluir en presupuestos**

Seguimos necesitados de una mejora de las conexiones del wifi

**7) Necesidades de Formación**

Se está trabajando en la formación en Inteligencia Artificial.

**8) Profesorado previsto para el curso siguiente y necesidades de contratación de nuevo profesorado**

PROFESORADO	Datos esperados	CURSO 2023-24
Número total de Doctores (absoluto)	-	12
Tasa de profesor Doctor (ETC)	50%	72,17%
Tasa de profesor Doctor Acreditado (ETC profesor)	60%	48,32%

Tasa de profesor a tiempo completo (ETC)	60%	69,75%
Número total de sexenios	-	2
Tasa de profesor con sexenio (ETC doctor)	60%	16,67%
Número total de quinquenios	-	36

## 9) Informe y evidencias de la gestión de Prácticas Externas y TFG

- Se tiene a 30 alumnos realizando practicas curriculares en 26 empresas diferentes
- Se tiene 3 alumnos en practicas extracurriculares, con una excepción que por ser estudiante de 1º no la aceptan.
- Se tienen 39 alumnos matriculados en TFG de los cuales, 35 optaron por un TFG 360 y 5 alumnos por un TFG de investigación. Se tiene 3 alumnos en TFG anticipada.

### Seguimiento y sesiones de formación:

- En términos generales los alumnos están asistiendo a sus tutorías con los profesores que dirigen sus TFG, excepto 4 alumnos que parece no lo realizarán este curso
- Se han realizado ya dos sesiones preparatorias con el servicio de Bibliotecas (Amanda) con asistencia del 80% de los alumnos centradas en la citación y la búsqueda bibliográfica. Queda una tercera sesión programada con la orientación sobre la defensa y hablar en público.
- Se ha revisado y realizado un guion nuevo de los contenidos del TFG que se adjunta.
- Se han realizado los documentos de consentimiento y autorización de cesión para los alumnos que se adjunta
- Se estableció en reunión de profesores los criterios a la hora de utilizar la inteligencia artificial que se adjunta.

### Valoración de la gestión de TFG

- La aplicación no funciona para TFGS de anticipada
- Se recomienda revisar la valoración de los porcentajes en un futuro modifica
- No se recomienda reducir el número de créditos del TFG dada la importancia para el futuro laboral de los alumnos.

- Se recomienda fijar siempre y de forma clara los criterios de utilización de Inteligencia Artificial en los TFG

## 10) Informe del Tutor del Plan de Acción Tutorial del Primer Semestre

### Apreciación de la evolución del grupo tutorizado.

- Es un grupo muy bueno. Bastante unido y respetuoso. A lo largo del curso se han unido nuevos alumnos y no se ha producido ninguna baja. Finalmente son 43 alumnos.
- Hay tres grupos con especiales dificultades.
- Un grupo que viene de países extranjeros y que cuenta con una baja formación, lo que hace que tengan dificultades para el seguimiento de las clases y su estudio, especialmente teóricas.
- Un grupo de alumnos sólo ha aprobado una o ninguna asignatura en primera convocatoria.
- Un grupo de alumnos con dificultades de atención (TDA) principalmente que les lleva a tener dificultades en los exámenes.
- El grupo ha comprendido bien lo que es la universidad. No utiliza los móviles, toma apuntes, son puntuales pregunta en clase y está motivado. Al respecto es muy importante mantener la tensión durante el segundo cuatrimestre -ya que hay muchas interrupciones- para que no bajen en exigencia. Los alumnos quieren aprender y quieren que se les dé contenidos, se les exija y sobre todo, encontrar sentido a las asignaturas que estudian para su futuro profesional.
- Han obtenido notas similares en casi todas las asignaturas con una media que va del 5,8 en la más baja y 6,5 en la más alta. Han suspendido los mismos alumnos en general. Y la gran mayoría ha aprobado todas las asignaturas.
- Tenemos un alumno que ha suspendido todo (que ya lo hizo el año pasado) y al que se le ha ofrecido reflexionar sobre la conveniencia de seguir estudios universitarios dadas las carencias profundísimas de formación en su país de origen (Guinea)
- Tenemos por otro lado 2 alumnos que han suspendido 4; 4 que han suspendido 3; 8 que han suspendido 2; 3 que han suspendido 1.
- El grupo es tan bueno que por la parte alta hay problemas para entregar matrículas por el número de candidatos a las mismas. El alumno con beca de excelencia se mantiene en la excelencia. Varios alumnos tienen todo sobresaliente.

## **Descripción de las estrategias de intervención llevadas a cabo respecto a:**

- El grupo: Se les ha motivado en todo momento y se les ha dado razones de todo lo que se hace en la universidad, que agradecen. Se les hizo un viaje a Madrid a ver el Prado y El Reina Sofía que unió mucho al grupo y creó vínculos con la Vicedecana y el Tutor que les acompañaron. Asimismo, fruto de la relación se creó un coro para la misa de navidad con los alumnos del curso.
- Se les ha hecho visitas y salidas culturales. Se les ha propuesto actividades alternativas complementarias como la lectura de La Divina Comedia.
- Se ha hecho tutorías grupales para explicar el funcionamiento de la universidad, repasar cómo iba el cuatrimestre y explicar el segundo cuatrimestre y sus asignaturas.
- Los alumnos a nivel individual: Se ha hecho tutoría con todos los alumnos del grupo. Se ha detectado que el 50% manifiestan problemas de algún tipo, en concreto: TDA, Trastornos alimentación, trastornos del sueño, depresión, ansiedad, principalmente. Este es un dato muy relevante a tener en cuenta.
- El profesorado: Se ha informado en todo momento de casos concretos y se han dado pautas para gestionar el grupo. Se ha intervenido en un conflicto/descuentro de un profesor alumno. Y se ha indicado a otro profesor la conveniencia de informar mejor sobre la forma de examinar.
- Las familias: no ha habido contactos hasta la fecha.
- Los delegados: Delegado comprometido y bien valorado por el grupo ha mantenido una reunión con el tutor.

## **Conclusiones de la reunión con los delegados y subdelegados de curso.**

- En términos generales están muy contentos. Ha transmitido de una asignatura que no había sido bien explicado el modelo de examen y se habló con el profesor.
- Propuestas de mejora, e incidencias relevantes.
- No hay incidencias relevantes.

### **11) Análisis de las QSF recibidas a través del Buzón y tiempo de respuesta**

No se ha recibido ninguna entrada en el buzón referente al grado

### **12) Informe de movilidad IN y OUT del primer semestre**

Coordinador internacional / **Guillermo Gómez-Ferrer**

### Relación de estudiantes que participan en programas de movilidad OUT

ALUMNOS	UNIVERSIDAD PAIS	UNIVERSIDAD	SEMESTRE
1	Alemania	Hochschule RheinMain / University of Applied Sciences(D)	2
1	Irlanda	Maynooth University (IRL)	2
2	Estados Unidos de América	Nazareth University (USA)	2
3	Polonia	Dolnośląska Szkoła Wyższa - University of Lower Silesia, Wroclaw(PL)	2
1	Italia	Università degli Studi di Roma La Sapienza(I)	2
1	Francia	ECV Creative Schools and Community / ICA(F)	1
<b>Total movilidades out: 9</b>			

### Relación de estudiantes que participan en programas de movilidad IN

ALUMNOS	UNIVERSIDAD PAIS	UNIVERSIDAD	SEMESTRE
2	Polonia	Dolnośląska Szkoła Wyższa - University of Lower Silesia, Wroclaw	2
1	Francia	Institut Catholique de Toulouse	0
2			1
1	Italia	Università degli Studi di Roma La Sapienza	1
2	Alemania	Hochschule RheinMain / University of Applied Sciences	1
1	México	Universidad del Valle de Atemajac (UNIVA)	1
1		Universidad Anáhuac Mayab (Mérida)	2
1	Chile	Pontificia Universidad Católica de Chile	2
2	Letonia	Riga Stradins University	2
<b>Total Movilidades IN: 13</b>			

### Nuevos convenios firmados el curso 23 / 24

PLAZAS	UNIVERSIDAD PAIS	UNIVERSIDAD
2	París	LISAA SCHOOL OF DESING
2	México	UNIVERSIDAD DEL VALLE
2	España	UNIVERSIDAD DE LA CORUÑA

### Gestiones ya aprobadas pendientes de Firma

UNIVERSIDAD SORBONA: Paris

UNIVERSIDAD THOMASMORE: Bélgica

UNIVERSIDAD WINCHERSTER: UK

## **Evolución movilidades.**

- Se mantienen las movilidades IN (de hecho, he tenido que rechazar algunas por falta de capacidad de aulas) y se ha visto algo reducida las movilidades out. Una de las principales dificultades detectadas es el nivel bajo de inglés de los alumnos.
- En los procesos de baremación sólo un alumno ha obtenido B2 y el resto B1 (cuenta con C1 otra alumna)

## **Valoración de la gestión de internacional**

- La experiencia con los alumnos out es positiva, habiendo ido todos a sus destinos y encontrándose todos bien y contentos.
- Es cierto que hay un problema comunicativo con los alumnos out y es que consultan poco el correo de la UCV lo que hace muy lenta la comunicación y en ocasiones sea inexistente.
- Respecto a los alumnos in su experiencia es muy positiva en cuanto al nivel y formación ofrecido por el grado si bien es cierto que los que llegan en el segundo cuatrimestre se encuentran con muchas interrupciones, fiestas y ausencias.
- Una reflexión para realizar es la aceptación de alumnos con niveles muy bajos de español.
- Por otro lado la oferta de asignaturas english friendly se cumple e incluso profesores que no están inscritos dentro del programa ofrecen la posibilidad de resolver dudas o examinarse en inglés.
- Entre las novedades de este año está el intento de puesta en marcha de internacionalización a través de COILS. Se ha propuesto a la profesora E.S. realizar la experiencia COIL con una universidad de Argentina. Se ha visto precipitado para este año y se estudiará su realización el curso que viene.
- Respecto a las movilidades del profesorado, dos profesoras hicieron una movilidad formativa en enero a la Universidad Karlova de Praga.
- También se han ofertado algunas propuestas de prácticas internacionales a los alumnos y se plantea la sugerencia de crear una asignatura que se llame Internacionalización (como sucede con tutorizados primero) donde poder informar a los alumnos de las novedades y asuntos relacionados con internacional ya que como coordinador no tengo acceso a ellos.

## **13) Comentarios/sugerencias de los estudiantes**

- La asignatura de Animante no ha gustado a los alumnos cómo ha sido impartida
- Doctrina Social es demasiado densa

## **14) Comentarios/sugerencias de los referentes externos**

No se tuvo.

**15) Ruegos y preguntas**

- La propuesta del pack 30 en inglés ha de tener en cuenta la realidad docente, si se mantiene el español y toda la asignatura se impartirá en inglés
- Hay que tener en cuenta si con la nueva sede en Trinitarios nos cabrán alumnos erasmus
- Se quiere proponer una serie de cursos a Educación:
  - Curso en metodologías de evaluación oral (creación de rúbricas y procedimientos)
  - Curso básico de introducción a la Inteligencia Artificial

## SEGUIMIENTO ACCIONES DE MEJORA 2023-24

ACCIONES DE MEJORA DEL: GRADO EN MULTIMEDIA Y ARTES DIGITALES						SEGUIMIENTO ACCIONES DE MEJORA		
Nº y fecha de propuesta	Acción Mejora	Tareas a desarrollar	Responsable de la Tarea	Temporalización	Indicador asociado y valor esperado	Seguimiento y Fecha (Sí/No/Parcialm.)	Causas de no consecución / Evidencias de la consecución	Medidas a adoptar en caso de no consecución
AMMAD-01-23-24	Aumentar el número de TFGs de investigación.	- Realizar una sesión formativa en la que se explique en qué consiste un TFG de investigación y las ventajas que supone de cara a una posible incorporación a un programa de doctorado.	Coordinadora de TFG	Diciembre 2023-Julio 2024	Número de TFGs de investigación	<p><b>Conseguido:</b> En proceso</p> <p><b>Fecha:</b> 26-10-2023 Desde la coordinación de TFG se ha vuelto a insistir a los estudiantes sobre este tema y hasta la fecha hay aproximadamente 5 estudiantes que ya han solicitado un TFG investigador.</p> <p><b>Fecha:</b> 15-01-2024 De momento se mantienen los 5 estudiantes que van a realizar un TFG de investigación.</p>		

ACCIONES DE MEJORA DEL: GRADO EN MULTIMEDIA Y ARTES DIGITALES					SEGUIMIENTO ACCIONES DE MEJORA			
Nº y fecha de propuesta	Acción Mejora	Tareas a desarrollar	Responsable de la Tarea	Temporalización	Indicador asociado y valor esperado	Seguimiento y Fecha (Sí/No/Parcialm.)	Causas de no consecución / Evidencias de la consecución	Medidas a adoptar en caso de no consecución
AMMAD-02-23-24	Mejorar la coordinación docente del grado.	<p>-Trabajar a través de las reuniones de departamento en la mejora de la coordinación entre profesores de una misma asignatura.</p> <p>-Trasladar desde la dirección de departamento la necesidad de que los profesores expliquen en detalle al inicio de cada asignatura como</p>	Director de Departamento	Julio 2023-Julio 2024	Ítem satisfacción coordinación docente estudiante	<p><b>Conseguido:</b> En proceso <b>Fecha:</b> 26-10-2023</p> <p>Se han realizado cambios en la dirección de departamento, la nueva coordinadora va a realizar al menos dos reuniones formales en el curso, además de las reuniones personales con profesores y coordinadores de módulo para asegurar una coordinación adecuada. <b>Fecha:</b> 15-01-2024</p> <p>Se van a realizar al menos dos reuniones por cada curso y se van a detallar las decisiones adoptadas.</p>		

ACCIONES DE MEJORA DEL: GRADO EN MULTIMEDIA Y ARTES DIGITALES						SEGUIMIENTO ACCIONES DE MEJORA		
Nº y fecha de propuesta	Acción Mejora	Tareas a desarrollar	Responsable de la Tarea	Temporalización	Indicador asociado y valor esperado	Seguimiento y Fecha (Sí/No/Parcialm.)	Causas de no consecución / Evidencias de la consecución	Medidas a adoptar en caso de no consecución
		se va a evaluar la asignatura. -Y por último, también a través de la coordinación departamental coordinar la presentación de trabajos, prácticas, etc. intentando en la medida de lo posible que no coincidan en el mismo día/semana.						

ACCIONES DE MEJORA DEL: GRADO EN MULTIMEDIA Y ARTES DIGITALES					SEGUIMIENTO ACCIONES DE MEJORA			
Nº y fecha de propuesta	Acción Mejora	Tareas a desarrollar	Responsable de la Tarea	Temporalización	Indicador asociado y valor esperado	Seguimiento y Fecha (Sí/No/Parcialm.)	Causas de no consecución / Evidencias de la consecución	Medidas a adoptar en caso de no consecución
AMMAD-03-23-24 (Informe reacredita Criterio 1)	-Mejorar la coordinación horizontal y sistematizar las reuniones	-Nombramiento de nueva dirección de departamento -Incorporación de más puntos del orden del día en las reuniones de departamento	Directora de Departamento	Septiembre 2023-Julio 2024	Nº de reuniones de departamento			
AMMAD-04-23-24 (Informe reacredita Criterio 4)	-Incrementar el porcentaje de profesores doctores, incentivar la participación en actividades de investigación, desarrollo e	-Priorizar la incorporación de profesores doctores e incentivar el desarrollo de la tesis del profesorado. -Crear un nuevo grupo de	Vicedecana y profesores del grado	Septiembre 2023-Julio 2024	Nº de doctores. Nº de grupos de investigación. Nº de proyectos de innovación docente			

ACCIONES DE MEJORA DEL: GRADO EN MULTIMEDIA Y ARTES DIGITALES						SEGUIMIENTO ACCIONES DE MEJORA		
Nº y fecha de propuesta	Acción Mejora	Tareas a desarrollar	Responsable de la Tarea	Temporalización	Indicador asociado y valor esperado	Seguimiento y Fecha (Sí/No/Parcialm.)	Causas de no consecución / Evidencias de la consecución	Medidas a adoptar en caso de no consecución
	innovación, y potenciar la formación	investigación con profesores del grado. -Incorporar de manera transversal en todas las asignaturas la IA como proyecto de innovación docente.						
AMMAD-05-23-24 (Informe reacredita Criterio 7)	-Regularizar la tasa de graduación de acuerdo a la memoria. -Proponer medidas para mantener la	-Ajustar los valores de la tasa de graduación y abandono en la memoria modifica que se va a presentar	Vicedecana	Septiembre 2023-Julio 2024	Tasa de graduación Tasa de abandono			

ACCIONES DE MEJORA DEL: GRADO EN MULTIMEDIA Y ARTES DIGITALES						SEGUIMIENTO ACCIONES DE MEJORA		
Nº y fecha de propuesta	Acción Mejora	Tareas a desarrollar	Responsable de la Tarea	Temporalización	Indicador asociado y valor esperado	Seguimiento y Fecha (Sí/No/Parcialm.)	Causas de no consecución / Evidencias de la consecución	Medidas a adoptar en caso de no consecución
	tasa de abandono según lo establecido en la memoria	en función del histórico de datos obtenidos.						
AMMAD-06-23-24	Aumentar el número de alumnos matriculados en el grado.	-Realizar desde el departamento de márketing acciones específicas para el grado, -Ofrecer un título complementario al grado para intentar atraer más estudiantes al grado.	Vicedecana y Departamento de Márketing	Septiembre 2023-Octubre 2024	Tasa de matriculación			

**ANEXOS:**

- I. Encuesta Actividad Docente 1º semestre 2023-24
- II. Encuesta de Satisfacción del Estudiante 2023-24



**DATOS DE LA TITULACIÓN**

Titulación: **Grado en Multimedia y Artes Digitales**  
 Facultad: **46062565**  
**Facultad de Ciencias Jurídicas, Económicas y Sociales**  
 Población: **836** Encuestados: **460** Participación: **55,02%**

Medias (n)			
Titulo		Universidad	
4.93	460	4.99	17.606
4.76	460	4.83	18.005
5.02	460	5.12	18.026
4.92	460	4.97	17.926
5.08	460	5.06	17.996
4.92	460	4.86	17.957
5.00	460	5.00	17.620
4.95	460	4.93	17.950
4.93	460	4.95	17.522
4.81	460	4.94	16.434
4.92	460	4.91	17.617
5.00	460	5.03	17.578
4.89	460	4.92	17.796
4.60	460	4.58	17.852
4.85	460	4.91	17.972

**PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA:**

- 1 La guía docente te aporta información útil sobre la asignatura (contenidos, planificación, metodología, criterios de evaluación, etc.)
- 2 La coordinación docente de esta asignatura ha sido adecuada (no hay repetición de contenidos, carga de trabajo, etc.)

**DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA:**

- 3 El/la profesor/a es puntual en el inicio y la finalización de las clases.
- 4 El/la profesor/a explica con detalle los objetivos, los contenidos y los métodos de evaluación de la asignatura en las sesiones iniciales.
- 5 El/la profesor/a resuelve las dudas que se le plantean (contenidos, realización de trabajos, etc.)
- 6 El/la profesor/a utiliza recursos motivadores para el aprendizaje (ejemplos reales, casos cercanos y conocidos, ejemplos de aplicación, participación activa de los alumnos, empleo de TIC's, etc.) en el desarrollo de las clases.
- 7 El desarrollo de la asignatura se ajusta a lo previsto en la guía docente (contenidos/unidades didácticas, clases presenciales y clases prácticas, trabajo individual y trabajo en grupo, etc.)
- 8 El/la profesor/a facilita los recursos necesarios y útiles para que los/as alumnos/as puedan seguir la asignatura, realizar las actividades y profundizar, si lo desean, en los contenidos impartidos (bibliografía, apuntes, documentos, etc.)
- 9 Los métodos de evaluación utilizados por el profesor/a (por ejemplo, ficha de seguimiento, participación activa, trabajos variados, parte práctica, examen final, etc.) son coherentes con las características de la asignatura.
- 10 El proceso de corrección y revisión de los trabajos y actividades es objetivo y transparente.
- 11 El peso asignado en los criterios de evaluación se ajusta al desarrollo de la asignatura (número y extensión de trabajos, prácticas, participación activa del alumno, etc.)
- 12 La atención por parte del profesor/a al alumno (puntualidad y atención en tutorías, consultas presenciales, etc.) es adecuada.

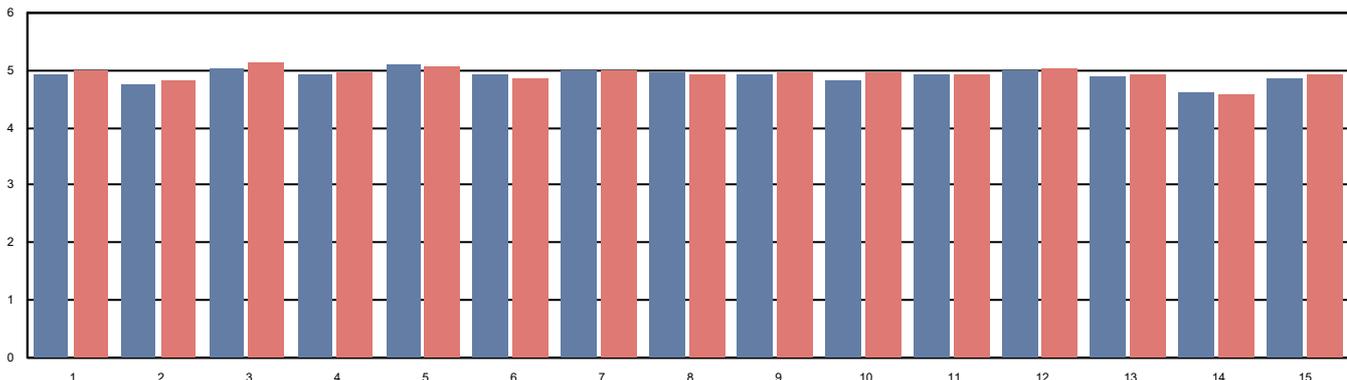
**RESULTADOS:**

- 13 Las actividades desarrolladas (sesiones teóricas, prácticas, trabajo individual, trabajo en grupo, etc.) han contribuido a alcanzar los objetivos de la asignatura.
- 14 Después de cursar la asignatura ha aumentado mi interés por la materia.
- 15 Globalmente estoy satisfecho con el/la profesor/a de esta asignatura.

**DATOS DE LA TITULACIÓN**

Titulación: **Grado en Multimedia y Artes Digitales**  
 Facultad: **46062565**  
**Facultad de Ciencias Jurídicas, Económicas y Sociales**

**Gráfico de Medias (Titulación/Universidad)**



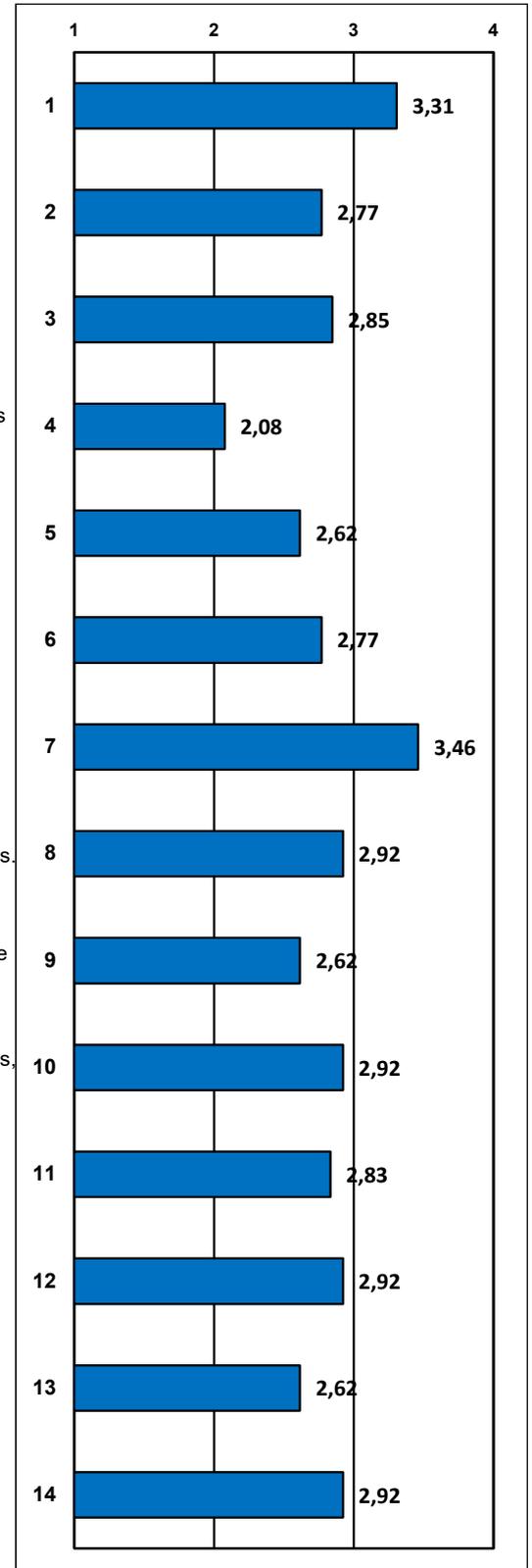
La media es de 1 a 6, siendo los valores los siguientes: 1- Totalmente en desacuerdo; 2-Muy en desacuerdo; 3-En desacuerdo; 4-De acuerdo; 5-Muy de acuerdo; 6-Totalmente de acuerdo. Las respuestas NC no se computan en la media, y el nº indicado al lado de la misma indica la cantidad de encuestas en las que se ha respondido a dicha pregunta



Titulación:

GRADO EN MULTIMEDIA Y ARTES DIGITALES

1. La información publicada en la web sobre la titulación es útil.
2. La información recibida sobre plan de estudios es adecuada (guías docentes, prácticas, secuencia / orden de asignaturas, etc.)
3. Las guías docentes de las asignaturas contienen información útil (objetivos, actividades, metodología, evaluación, bibliografía).
4. En general, la coordinación docente en la titulación es adecuada (no hay solape de contenidos entre asignaturas, planificación apropiada de trabajos entregables y exposiciones orales, etc.)
5. Los profesores utilizan metodologías adaptadas a las características de las asignaturas que facilitan la comprensión de los contenidos.
6. Los materiales de estudio recomendados son suficientes y útiles.
7. En general, la atención que recibo en las tutorías es adecuada.
8. El nivel exigido en las evaluaciones se ajusta a los contenidos desarrollados en las asignaturas.
9. Los instrumentos y criterios de evaluación son adecuados a las características y contenidos de las asignaturas.
10. Las infraestructuras destinadas al desarrollo de la titulación son adecuadas (aulas, bibliotecas, laboratorios, medios online, etc.)
11. Los recursos materiales de apoyo al estudio son adecuados (fondos bibliográficos, ordenadores, otros materiales, etc.)
12. En general, estoy satisfecho/a con la atención recibida de los programas de atención al estudiante (Tutores, Orientación al Estudiante, Prácticas, Movilidad, etc.)
13. En general, estoy satisfecho/a con el profesorado.
14. En general, estoy satisfecho/a con la titulación.





# Encuesta sobre la Satisfacción del Estudiante con la Titulación 2023-24

Nº de respuestas: 13

Tasa de participación: 27,66%

Titulación:

GRADO EN MULTIMEDIA Y ARTES DIGITALES



□ NS/NC   ■ Totalmente en desacuerdo   ■ En desacuerdo   ■ De acuerdo   ■ Totalmente de acuerdo



DATOS DE LA ENCUESTA

Titulación: **Grado en Multimedia y Artes Digitales**  
Facultad: **46062565** **Facultad de Ciencias Jurídicas, Económicas y Sociales**  
Encuestados: **460** Población: **836**

	Respuestas							
	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>90</u>	<u>99</u>
<b>PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA:</b>								
<b>1</b> La guía docente te aporta información útil sobre la asignatura (contenidos, planificación, metodología, criterios de evaluación, etc.)	7	5	22	126	82	182	36	0
<b>2</b> La coordinación docente de esta asignatura ha sido adecuada (no hay repetición de contenidos, carga de trabajo, etc.)	15	18	33	110	91	183	10	0
<b>DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA:</b>								
<b>3</b> El/la profesor/a es puntual en el inicio y la finalización de las clases.	13	8	33	96	62	246	1	0
<b>4</b> El/la profesor/a explica con detalle los objetivos, los contenidos y los métodos de evaluación de la asignatura en las sesiones iniciales.	10	8	40	102	85	210	5	0
<b>5</b> El/la profesor/a resuelve las dudas que se le plantean (contenidos, realización de trabajos, etc.)	10	6	22	100	81	237	2	0
<b>6</b> El/la profesor/a utiliza recursos motivadores para el aprendizaje (ejemplos reales, casos cercanos y conocidos, ejemplos de aplicación, participación activa de los alumnos, empleo de TIC's, etc.) en el desarrollo de las clases.	13	12	33	106	72	223	1	0
<b>7</b> El desarrollo de la asignatura se ajusta a lo previsto en la guía docente (contenidos/unidades didácticas, clases presenciales y clases prácticas, trabajo individual y trabajo en grupo, etc.)	6	7	22	107	90	194	31	0
<b>8</b> El/la profesor/a facilita los recursos necesarios y útiles para que los/as alumnos/as puedan seguir la asignatura, realizar las actividades y profundizar, si lo desean, en los contenidos impartidos (bibliografía, apuntes, documentos, etc.)	8	12	30	111	77	218	2	0
<b>9</b> Los métodos de evaluación utilizados por el profesor/a (por ejemplo, ficha de seguimiento, participación activa, trabajos variados, parte práctica, examen final, etc.) son coherentes con las características de la asignatura.	11	11	30	99	88	205	16	0
<b>10</b> El proceso de corrección y revisión de los trabajos y actividades es objetivo y transparente.	16	11	32	107	86	186	22	0
<b>11</b> El peso asignado en los criterios de evaluación se ajusta al desarrollo de la asignatura (número y extensión de trabajos, prácticas, participación activa del alumno, etc.)	10	8	29	114	84	201	14	0
<b>12</b> La atención por parte del profesor/a al alumno (puntualidad y atención en tutorías, consultas presenciales, etc.) es adecuada.	12	10	31	89	88	228	1	0
<b>RESULTADOS:</b>								
<b>13</b> Las actividades desarrolladas (sesiones teóricas, prácticas, trabajo individual, trabajo en grupo, etc.) han contribuido a alcanzar los objetivos de la asignatura.	9	10	35	111	93	199	2	0
<b>14</b> Después de cursar la asignatura ha aumentado mi interés por la materia.	41	12	35	97	75	188	5	0
<b>15</b> Globalmente estoy satisfecho con el/la profesor/a de esta asignatura.	20	10	38	88	94	207	3	0

La media es de 1 a 6, siendo los valores los siguientes: 1- Totalmente en desacuerdo; 2-Muy en desacuerdo; 3-En desacuerdo; 4-De acuerdo; 5-Muy de acuerdo; 6- Totalmente de acuerdo; 90- NC No contesta; 99- No valida. Las respuestas NC no se computan en la media, y el nº indicado al lado de la misma indica la cantidad de encuestas en las que se ha respondido a dicha pregunta.