CURRICULUM VITAE ABREVIADO

DATOS PERSONALES

APELLIDOS	Fernández Sarasa
NOMBRE	Aránzazu

DATOS ACADÉMICOS

ESTUDIOS CURSADOS (Licenciatura; Grado; Máster)

TITULACIÓN	CENTRO	FECHA
Licenciatura en Comunicación Audiovisual	CEU San Pablo	29/01/2004

TESIS DOCTORAL

TÍTULO	CENTRO	FECHA

EXPERIENCIA DOCENTE

AÑOS DE EXPERIENCIA Y PERFIL ASIGNATURAS
Curso 2014/15 Fotografía Digital en Grado Multimedia Curso 2015/16 Fotografía Digital en Grado Multimedia y Máster en Creación Digital, Narrativa Audiovisual en Grado Multimedia Curso 2016/17 Fotografía Digital en Grado Multimedia y Máster en Creación Digital, Narrativa Audiovisual en Grado Multimedia Curso 2017/18 Fotografía Digital en Grado Multimedia y Máster en Creación Digital, Narrativa Audiovisual en Grado Multimedia Curso 2018/19 Fotografía Digital en Grado Multimedia y Máster en Creación Digital, Narrativa Audiovisual en Grado Multimedia y Guion y Producción en Grado Multimedia Curso 2019/20 Fotografía Digital, Narrativa Audiovisual y Guion y Producción en Grado Multimedia Curso 2020/21 Fotografía Digital, Narrativa Audiovisual y Guion y Producción en Grado Multimedia Curso 2021/22 Fotografía Digital, Narrativa Audiovisual y Guion y Producción en Grado Multimedia; Fotografía y tratamiento digital de imágenes en Máster en Creación Digital Curso 2022/23 Fotografía Digital, Narrativa Audiovisual y Guion y Producción en Grado Multimedia

EXPERIENCIA INVESTIGADORA

LÍNEA/S DE INVESTIGACIÓN y SEXENIOS
En la actualidad doctoranda en el programa de ‘’Los retos de las Ciencias Sociales y Humanas en la sociedad del SXXI’’ en “Escuela de Doctorado. Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir”

3 PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

AUTORES	Aránzazu Fernández Sarasa						
TITULO	Análisis fotográfico: cartel de Patria						
REVISTA/LIBRO	Imágenes como patrias						
VOLUMEN		**PÁG. INICIAL Y FINAL**	135 - 146	**AÑO**	2021	**CLAVE[(1)]**	CL

[(1)] L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

AUTORES							
TITULO							
REVISTA/LIBRO							
VOLUMEN		**PÁG. INICIAL Y FINAL**	-	**AÑO**		**CLAVE[(1)]**	

[(1)] L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

AUTORES							
TITULO							
REVISTA/LIBRO							
VOLUMEN		**PÁG. INICIAL Y FINAL**	-	**AÑO**		**CLAVE[1]**	

[1] L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

Nº PUBLICACIONES TOTALES (LIBROS Y ARTÍCULOS)	LIBROS:
	ARTÍCULOS:
Nº PROYECTOS FINANCIADOS A NIVEL COMPETITIVO	
Nº CONGRESOS (PARTICIPACIÓN : ponencia; comunicación o poster)	3
Nº TFMs DIRIGIDOS:	
Nº TESIS DIRIGIDAS:	

OTRAS ACTIVIDADES DE INTERÉS CIENTÍFICO O ACADÉMICO RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (*)

ACTIVIDAD	AÑO
Comunicación oral en II CONGRESO INTERNACIONAL IMAGEN Y RECONOCIMIENTO SIMUFV 2020	2020
Comunicación oral en III CONGRESO INTERNACIONAL IMAGEN Y RECONOCIMIENTO SIMUFV 2021	2021
Responsable de Diseño de título de Máster en Creación de Guion Audiovisual en The Core School	2021
Comunicación oral en IV CONGRESO IV Congreso de Filosofía y Cine	2022

(*)Como máximo indicar 5 actividades

OTROS DATOS/ACTIVIDADES PROFESIONALES RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (*)

ACTIVIDAD	AÑO
Seminario “Ser solista en una coral. Escribir una tesis doctoral ¿Reto o utopía para profesionales?”	2021
Curso de Uso y gestión referencias bibliográficas para investigación y trabajos académicos en CCSS. NORMA APA.	2022
Asistencia al CONGRESO INTERNACIONAL HUMANIDADES DIGITALES 2022	2022
Asistencia a acción formativa sobre "Ética y buenas prácticas en la investigación"	2022
Responsable de Prácticas del Grado Multimedia	2021/22 y 2022/23

(*)Como máximo indicar 5 actividades