



---

---

GUÍA DOCENTE  
**ANTROPOLOGÍA**  
**MULTIMEDIA Y ARTES DIGITALES**  
Universidad Católica de Valencia

---

---

Curso 2023\_24



## GUÍA DOCENTE DE LA MATERIA Y/O ASIGNATURA

		ECTS
<b>ASIGNATURA:</b> Antropología		6
<b>Materia:</b> Antropología		6
<b>Módulo:</b> Antropología y Deontología profesional		18
<b>Tipo de Formación:</b> Básica	<b>CURSO:</b> 1º Semestre: 2º	
<b>Profesorado:</b> M <sup>a</sup> José Salar Sotillos	<b>Departamento:</b> Teología, Doctrina Social de la Iglesia y Deontología o Ética profesional	
	<b>E-mail:</b> mariajose.salar@ucv.es	

### ORGANIZACIÓN DEL MÓDULO

Antropología y Deontología profesional		18 ECTS		
<p><b>Duración y ubicación temporal dentro del plan de estudios:</b> Las tres materias que componen el módulo se impartirán a lo largo de todo el grado. La materia "Antropología" (de carácter básico) se imparte en el 2º semestre del primer curso. "Doctrina Social de la Iglesia" (de carácter obligatorio) se imparte en el 2º semestre del 2º curso, y por último "Ética y Deontología Profesional" (de carácter obligatorio) se imparte en el 1º semestre del 4º curso.</p>				
Materias y Asignaturas				
Materia	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	Curso/ semestre
Antropología	6	Antropología	6	1º / 2º
Doctrina Social de la Iglesia	6	Doctrina Social de la Iglesia	6	2º / 2º



Ética y Deontología profesional	6	Ética y Deontología profesional	6	4º / 1º
---------------------------------	---	---------------------------------	---	---------

## GUÍA DOCENTE MATERIA/ASIGNATURA: ANTROPOLOGÍA.

**Requisitos previos:** No se han establecido.

### OBJETIVOS GENERALES

1. Integrar el conocimiento adquirido para el ejercicio futuro de la profesión dentro de una visión humanista atenta al bien común.
2. Valorar adecuadamente la persona y los factores que constituyen su naturaleza: física, psíquica, racional y espiritual
3. Identificar el lugar de los afectos y las emociones en la persona.
4. Reconocer el carácter social de la persona y la primacía del amor en las relaciones humanas, valorando adecuadamente los fundamentos de la acción solidaria
5. Comprender la dinámica de la libertad y sus implicaciones: la responsabilidad moral.
6. Adquirir las nociones básicas de la antropología física y los procesos de hominización y humanización.
7. Identificar adecuadamente las cuestiones existenciales: anhelos, límites y trascendencia.
8. Entender al hombre como transformador del mundo y revisar la noción de progreso.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Ponderación de la competencia			
	1	2	3	4
01. Capacidad de análisis y síntesis.				x
03. Comunicación oral y escrita en la lengua propia.				x
10. Trabajo en equipo			x	
13. Habilidades en las relaciones interpersonales.				x
14. Razonamiento crítico.				x



PI-02-F-16 ED. 00

15. Compromiso ético.			x	
16. Capacidad para asumir responsabilidades		x		
17. Capacidad de autocrítica.			x	
18. Aprendizaje autónomo y motivación para la formación a lo largo de su vida profesional.		x		
23. Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad. Conocimiento de otras culturas y costumbres. Conocer la dimensión social del ser humano considerando los factores históricos y socioculturales propios de la sociedad contemporánea.				x
25. Motivación por la calidad	x			
28. Sensibilidad hacia el patrimonio cultural.	x			
29. Expresión de compromiso social			x	
30. Mostrar sensibilidad hacia los problemas de la humanidad				x

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

E11	Habilidad para exponer de forma adecuada los resultados de la investigación de manera oral, escrita, audiovisual o digital, conforme a los cánones de las disciplinas de la información y comunicación.			x	
E13	Capacidad para contribuir al debate contemporáneo sobre las artes y prácticas digitales y multimedia.			x	
E14	Entender la comunicación como proceso, así como los diferentes elementos que lo constituyen, comprendiendo los conocimientos de la especificidad de los discursos, así como de los modos de representación propios de los distintos medios tecnológicos y audiovisuales, al tiempo que discriminando las distintas teorías, métodos y problemas de la comunicación audiovisual y sus diferentes lenguajes.		x		
E18	Conocer, valorar y comprender las obligaciones deontológicas del profesional de la creación multimedia y las implicaciones que comporta el ajustarse a las mismas en el desempeño profesional.		x		
E19	Comprensión global de las prácticas artísticas y multimedia y la importancia de su relación con su contexto socioeconómico y cultural.			x	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**
**COMPETENCIAS**



R-1 Conceptualizar problemas utilizando los conocimientos y herramientas de gestión más idóneos, y plantear soluciones.	1, 3, 16, 17, E11, E13, E14
R-2 Saber comparar diferentes cosmovisiones de los valores y ámbitos que gravitan en el ser persona y su desenvolvimiento social. Identificar qué modelos de estructuras organizativas dotan de plenitud a las personas que trabajan en una organización y qué modelos se erigen en obstáculo a esa plenitud.	23, 30, E19
R-3 Aprender a tomar en consideración y respetar opiniones y comportamientos que difieran de los propios. Discutir las implicaciones éticas y sociales de determinadas decisiones empresariales.	10, 13, 14, 15, 16, E13, E18
R-4 Detectar en las diversas posiciones sociales y económicas las distintas antropologías subyacentes y, de este modo, poder enfrentarse a soluciones adecuadas para los problemas que dichas posturas plantean o pueden conllevar en su aplicación práctica. Comprometerse con lo que uno cree y saber identificarse con el prójimo o por el contrario cuestionar y proponer alternativas.	13, 16, 23, 29, 30, E19

### ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO PRESENCIAL

ACTIVIDAD	Metodología de Enseñanza-Aprendizaje	Relación con Resultados de Aprendizaje de la asignatura	ECTS
CLASE PRESENCIAL	Exposición de contenidos por parte del profesor, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.	R1, R2	1,04
CLASES PRÁCTICAS	Sesiones de trabajo supervisadas por el profesor. Estudio de casos, análisis de audiovisuales, problemas, estudio de campo, aula de informática, visitas, búsqueda de datos, bibliotecas, en red, Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la	R3, R4	0,96



	interacción y actividad del alumno.		
EXPOSICIÓN TRABAJOS GRUPO	Aplicación de conocimientos interdisciplinares	R3	0,16
TUTORÍA	Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, lecturas, realización de trabajos, etc.	R4	0,16
EVALUACIÓN	Conjunto de pruebas orales y/o escritas empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.	TODOS	0,08
Total			(2,4)
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO</b>			
ACTIVIDAD	Metodología de Enseñanza-Aprendizaje	Relación con Resultados de Aprendizaje de la asignatura	ECTS
TRABAJO EN GRUPO	Preparación en grupo de lecturas, ensayos, resolución de problemas, seminarios, trabajos, memorias, etc. para exponer o entregar en las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo. Trabajo realizado en la plataforma de la universidad ( <a href="http://www.plataforma.ucv.es">www.plataforma.ucv.es</a> )	R3	1
TRABAJO AUTÓNOMO	Estudio del alumno: Preparación individual de lecturas, ensayos, resolución de problemas, seminarios, trabajos, memorias, etc. para exponer o entregar en las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	TODOS	2,6



	Trabajo realizado en la plataforma de la universidad ( <a href="http://www.plataforma.ucv.es">www.plataforma.ucv.es</a> )		
Total			3,6
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS Y SISTEMA DE CALIFICACIONES</b>			
<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE EVALUADOS</b>		<b>Porcentaje otorgado</b>
<b>Examen final</b> (Será imprescindible superar estas pruebas para promediar el resto de instrumentos de evaluación)	TODOS		50%
<b>Exposición trabajos en grupo</b> (La nota se repartirá por igual entre todos los miembros del grupo. Será necesario participar en este trabajo para promediar con el resto de instrumentos de evaluación)	R3		15%
<b>Presentación de trabajos individuales</b> (Será imprescindible su entrega en fecha y hora concertada para promediar el resto)	TODOS		25%
<b>Participación activa en clase</b> (Presencialidad, intervenciones en debates, sesiones prácticas... No será imprescindible para promediar con el resto de instrumentos de evaluación)	TODOS		10%
<b>Penalizaciones</b>			
✓ <b>Faltas de ortografía o gramaticales en exámenes y trabajos:</b>			
- Las faltas de ortografía implican que se reste hasta un 10% tanto en las prácticas como en el examen final de la asignatura (ortográfica, gramatical, léxico-semántica o pragmático-textual).			



✓ **Plagios:**

-En ningún caso se aceptarán reproducciones literales de párrafos de los textos o fuentes consultadas que no estén citadas. Todo trabajo que incurra en plagios tendrá una calificación de 0.

**Asistencia:**

En virtud de la normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas de la UCV en su artículo 8.1, se establece que el alumno que no haya asistido, al menos, al **50%** de las clases de la presente asignatura no podrá presentarse al examen en primera convocatoria. Se considerará como no asistencia tanto las faltas justificadas como no justificadas.

Quedarán excluidos de esta normativa aquellos alumnos que, previamente y tras comunicar al profesor su situación personal, reciban por parte del profesor el permiso de presentarse al examen en primera convocatoria si el docente considera justificada la ausencia, ya sea por motivos laborales, coincidencias de asignaturas, segundas matrículas, enfermedades graves, etc. Para acogerse a esta exención es absolutamente imprescindible haberlo hablado con el profesor al inicio de la asignatura y haber aceptado el procedimiento de evaluación que el profesor estime más adecuado. En ningún caso se podrá apelar por defecto o al final de la asignatura a estas situaciones para incumplir la norma.

Por otro lado, el profesor puede establecer como criterios de no asistencia el retraso reiterado, la falta de atención en el aula (uso de móviles sin autorización, falta de participación, etc) pudiéndose sumar al cómputo general de no asistencia y en consecuencia contribuyendo a superar el límite que impide examinarse así como afectar al porcentaje establecido en la guía docente de asistencia y participación.

Esta norma es complementaria a los porcentajes de evaluación de la no asistencia y participación, así como la evaluación y realización de trabajos o casos en el aula o durante el curso que seguirán sus propios criterios de evaluación. Ambos porcentajes se recogen en la presente guía docente.

**Criterio de concesión de las Matrículas de Honor:** A criterio del profesor se puede otorgar una matrícula de honor por cada 20 alumnos (*no por fracción de 20; excepto para los primeros 20 alumnos*)

-Sólo puede otorgarse matrícula de honor en primera o segunda convocatoria del primer año de matrícula del alumno en la asignatura.

-El profesor podrá conceder la matrícula de honor a alguno de los alumnos que han obtenido un sobresaliente en la asignatura.



DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS	COMPETENCIAS
BLOQUE I	
1. Los procesos de hominización y humanización. - El creacionismo y los principios básicos de la teoría evolutiva. - Los primeros humanos.	23, 29, 30
2. El hombre como transformador del mundo. La noción de progreso.	10, 13, 16, 18, E11, E18
BLOQUE II	
3. Persona y factores que constituyen su naturaleza: física, psíquica, racional y espiritual. La dignidad de la vida humana en su comienzo y en su fin. El valor absoluto de ser persona.	15, 23, 29, 30, E13
4. Carácter social de la persona. La primacía del amor en las relaciones humanas. El encuentro con los “otros” y la configuración del “nosotros”.	10, 13, 16, 23
5. Afectos y emociones. Psicología de la percepción y de la expresión, especialmente de la expresión artística. Cuestiones existenciales: anhelos, límites y trascendencia.	15, 16, 23, 25, 28, 30,
6. La libertad y sus implicaciones: la responsabilidad moral.	15, 16, 17, 23
BLOQUE III	
7. La creatividad humana en el s.XXI. Medios de comunicación, redes sociales y nuevas tecnologías.	17, 25, 28, E11, E13, E14, E19



## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

1. AYLLÓN, J. R., *Antropología filosófica*, Ariel, Barcelona, 2011
2. BURGOS, J. M. *Antropología: una guía para la existencia*. Madrid, Palabra, 2013.
3. ORTIZ, E., PRATS, J.I. & AROLAS, G, *La persona completa. Aproximación desde la antropología, la psicología y la biología*, Valencia., Edicep, 2004
4. YEPES STORK, R. & ARANGUREN ECHEVARRÍA, J. *Fundamentos de Antropología*. EUNSA. Pamplona, 2006
5. Apuntes del profesor en Campus Virtual UCVnet.

### Bibliografía complementaria

6. ARSUAGA, J-L. *La especie elegida*. Madrid, Temas de hoy, 2006.
7. MALATERRE, J. y SALANOVA, J., (directores) «La odisea de la especie I» (2003), Divisa Home Video. Documental
8. FRANKL, V. *El hombre en busca de sentido*, Barcelona, Herder, 1996.
9. TORRALBA ROSELLÓ, F. *¿Qué es la dignidad humana?*, Barcelona, Herder. 2005.
10. MARÍAS, J., *La felicidad humana*, Alianza, Madrid 1987
11. MARÍAS, *Persona*. Madrid: Alianza: 1996
12. ROJAS, E., *Una teoría de la felicidad*, Dossat, Madrid 1985
13. FRANKL, V. *El hombre doliente*, Herder, Barcelona 1987 (Homo Patiens)
14. LEWIS, C. S. *El problema del dolor*, Rialp, Madrid
15. *Una Pena en Observación*. Anagrama, Barcelona, 1994



16. MACINTYRE A. *Animales racionales y dependientes*. Barcelona: Paidós: 2001.

<b>ORGANIZACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE:</b>	
<b>BLOQUE DE CONTENIDO/UNIDAD DIDÁCTICA</b>	<b>Nº DE SESIONES</b>
1. Los orígenes de la vida y los procesos de hominización y humanización.	4
2. El hombre como transformador del mundo.	3
3. Persona y factores que constituyen su naturaleza: física, psíquica, racional / espiritual	4
4. Carácter social de la persona. La primacía del amor en las relaciones humanas.	4
5. Afectos y emociones	4
6. Cuestiones existenciales. La libertad, la felicidad y los límites del hombre.	4
7. La libertad y sus implicaciones: la responsabilidad moral	3
8. La creatividad humana en el s.XXI. Medios de comunicación, redes sociales y nuevas tecnologías.	4

### **DESARROLLO DE LA ASIGNATURA EN SEGUNDA Y SUCESIVAS MATRÍCULAS:**

Habrà un grupo específico para alumnos que no sean de primera matrícula que tendrá opción a 6 sesiones de seguimiento y tutorización de 2 horas cada una. En cada sesión se reforzarán las competencias que cada alumno necesite para poder superar la asignatura.



PI-02-F-16 ED. 00

La evaluación de contenidos se realizará en el examen fijado en el calendario oficial para esta asignatura.

Estas sesiones se encuentran disponibles en el cronograma específico.

Los bloques de contenidos y tareas a desarrollar en cada sesión serán los siguientes:

<b>ORGANIZACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE (Alumnos de segunda o sucesivas matrículas):</b>		
	<b>BLOQUE DE CONTENIDO/UNIDAD DIDÁCTICA</b>	<b>Nº DE SESIONES</b>
<b>1</b>	Normas para la entrega de prácticas relativas a las UD. 1 y 7	<b>1</b>
<b>2</b>	Revisión contenidos teóricos de las UD. 2, 3	<b>1</b>
<b>3</b>	Revisión contenidos teóricos de las UD. 4, 5	<b>1</b>
<b>4</b>	Revisión contenidos teóricos de la UD. 6,	<b>1</b>
<b>5</b>	Práctica presencial obligatoria de las UD. 1 y 7	<b>1</b>
<b>6</b>	Evaluación de las unidades 2, 3, 4, 5 y 6.	<b>1</b>



## Adenda a la Guía Docente de la asignatura Antropología

### Grado en Multimedia y Artes Digitales

Dada la excepcional situación provocada por Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19, se procede a presentar las modificaciones oportunas en la guía docente para garantizar que los alumnos alcancen sus resultados de aprendizaje de la asignatura.

#### 1. Actividades formativas de trabajo presencial:

**Todas las actividades previstas a realizar en un aula en este apartado de la guía docente**, así como las tutorías personalizadas y grupales, se realizarán a través de las herramientas telemáticas facilitadas por la universidad. En el caso concreto de esta asignatura, a través de:

X Microsoft Teams       Blackboard Collaborate Ultra

Kaltura

*Aclaraciones sobre las sesiones prácticas:* Se realizarán de forma autónoma por el alumno tras la explicación del profesor y con la ayuda del temario subido en la plataforma.



## 2. Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias y sistema de calificaciones

### En cuanto a los instrumentos de evaluación:

X No se van a realizar modificaciones en los instrumentos de evaluación. En el caso de no poder realizar las pruebas de evaluación de forma presencial, se harán vía telemática a través del campus UCVnet.

Se van a realizar las siguientes modificaciones para adaptar la evaluación de la asignatura a la docencia no presencial

Según la guía docente		Adaptación	
Instrumento de evaluación	% otorgado	Descripción de cambios propuestos	Plataforma que se empleará

El resto de instrumentos de evaluación no se modificarán respecto a lo que figura en la guía docente.

### Observaciones al sistema de evaluación:

Respecto a las pruebas escritas (examen), se promediará con el resto de instrumentos de evaluación) a partir del 4.5.