Guía Docente

Diseño y Conceptualización de Proyectos Web / Interactivos

Grado en Multimedia y Artes Digitales
Universidad Católica de Valencia

Curso 2023/24

Guía docente de la materia y/o asignatura

		ECTS
Asignatura: Diseño y Conceptualización de Proyectos Web / Interactivos		6
Materia: Diseño Web		18
Módulo: 7 Diseño Web y Multimedia		30
Tipo de Formación[1]: (OB) Obligatoria	**CURSO**: 2º **Semestre**: 1º	
Profesorado: Ignacio Cañellas	**Departamento:** Multimedia	
	E-mail: ignacio.canellas@ucv.es	

Organización del módulo

Diseño Web y Multimedia				**30 ECTS**
Duración y ubicación temporal dentro del plan de estudios:				
Materias y Asignaturas				
Materia	**ECTS**	**ASIGNATURA**	**ECTS**	**Curso/ semestre**
Diseño Web	6	Diseño y Conceptualización de Proyectos Web / Interactivos	6	2º / 1º
Diseño Web	6	Desarrollo de Proyectos Web / Interactivos I	6	3º / 1º
Diseño Web	6	Desarrollo de Proyectos Web / Interactivos II	6	3º / 2º

[1] Formación básica (materia común), Obligatorias, Optativas, Prácticas externas, Trabajo Fin de Grado.

Programación Web	6	Programación de Proyectos Web / Interactivos	6	3º / 2º
Entornos Virtuales	6	Nuevos Lenguajes y Medios Digitales	6	4º / 1º

Guía docente materia/asignatura:

Diseño Web / Diseño y Conceptualización de Proyectos Web / Interactivos.

Requisitos previos: No se han establecido.

OBJETIVOS GENERALES

1. Incidir en las fases de un proyecto web/ interactivo.
2. Establecer los principios y características diferenciadoras del diseño de interactivos.
3. Adquirir destrezas en los procesos de análisis y planificación de proyectos interactivos.
4. Capacitar a los alumnos para efectuar trabajos de diseño web y para el análisis profesional de otros proyectos, interactivos y de entornos web.
5. Fomentar la capacidad crítica, analítica y reflexiva en los nuevos medios digitales.
6. Conocer las especificaciones del diseño de proyectos web, las funciones de interactividad y la relación entre el diseño y el usuario.
7. Comprender el concepto de diseño interactivo, así como el significado de organización de la información en el entorno dinámico de los proyectos web.
8. Adquirir los conocimientos básicos sobre el uso de las herramientas especializadas en la creación de proyectos web y su materialización en el entorno digital.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES[2]	Ponderación de la competencia			
Instrumentales	**1**	**2**	**3**	**4**
1. Capacidad de análisis y síntesis.				x
2. Capacidad de organización y planificación				x
3. Comunicación oral y escrita en la lengua propia.			x	
4. Comunicación oral y escrita en una lengua extranjera en el ámbito laboral propio.		x		
5. Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.				x
6. Resolución de problemas.				x
Interpersonales	**1**	**2**	**3**	**4**
7. Toma de decisiones.				x
8. Trabajo en equipo.				x
9. Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar.				x
10. Compromiso ético.		x		
11. Capacidad para asumir responsabilidades.				x
12. Capacidad autocrítica.			x	
Sistémicas	**1**	**2**	**3**	**4**
13. Aprendizaje autónomo y motivación para la formación a lo largo de su vida profesional.				x
14. Adaptación a nuevas situaciones.				x

[2] Enumerar correlativamente todas las competencias. Cada una de ellas debe ser ponderada de 1 a 4 utilizando como criterio el grado de contribución de la asignatura/materia a la adquisición y desarrollo de la competencia.

15. Creatividad.				x
16. Liderazgo. Anáisis y dirección de equipos.			x	
17. Iniciativa y espíritu emprendedor.				x
18. Motivación por la calidad.			x	
19. Capacidad para el autoempleo y la generación de empleo.			x	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS [3]					
E9	Capacidad para planificar y dirigir proyectos y desarrollos de contenido tecnológico, en particular referidos al arte, diseño multimedia y la comunicación.				x
E12	Sensibilidad para valorar la importancia del diseño en la formulación de mensajes y en el impacto de su transmisión en los diferentes ámbitos comunicativos.			x	
E16	Comprender y transmitir la importancia de la estrategia de comunicación como elemento crítico en los procesos de creación de valor y de puesta a disposición de dicho valor a la sociedad por parte de empresas y organizaciones en general.			x	
E17	Comprensión de las características propias del sector de la producción digital y de su funcionamiento y las tendencias que marcan su evolución actual y futura.			x	
E18	Conocer, valorar y comprender las obligaciones deontológicas del profesional de la creación multimedia y las implicaciones que comporta el ajustarse a las mismas en el desempeño profesional.		x		
E19	Comprensión global de las prácticas artísticas y multimedia y la importancia de su relación con su contexto socioeconómico y cultural.				x

[3] Seguir correlativamente con la anterior numeración. Las competencias específicas se ponderan de 1 a 4 siguiendo el mismo criterio que con las transversales.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
R1 Valoración crítica de Internet como medio de comunicación e información.	1, 3, 4, 5, 10,12, 13, 18, 19 E12, E16, E17, E18, E19
R2 Análisis de la audiencia y experiencia del usuario.	1, 2, 4, 5, 8, 9, 10,12, 14, 15, 16, 18 E12, E17, E18
R3 Destreza en identificar las necesidades técnicas del cliente.	1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19 E9, E12, E17, E18, E19
R4 Elaboración de proyectos web y presupuestos.	1, 2, 3, 4, 5, 7,10,13, 16, 18 E9, E12, E17, E18
R5Conocimiento de las técnicas digitales para el diseño de la interface y la navegación interactiva.	1, 2, 5, 12, 13, 14, 15, 18 E12, E17, E19

ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO PRESENCIAL

ACTIVIDAD	Metodología de Enseñanza-Aprendizaje	Relación con Resultados de Aprendizaje de la asignatura	ECTS
CLASE MAGISTRAL	Exposición de contenidos por parte del profesor, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.	R1, R2, R3, R4, R5	1,0
CLASES PRÁCTICAS	Sesiones de trabajo supervisadas por el profesor. Estudio de casos, análisis diagnósticos, problemas, estudio de campo, aula de informática, visitas, búsqueda de datos, bibliotecas, en red, Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.	R1, R2, R3, R4, R5	1,0
EXPOSICIÓN TRABAJOS GRUPO	Aplicación de conocimientos interdisciplinares	R4	0,15
TUTORÍA	Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, lecturas, realización de trabajos, etc.	R1	0,1
EVALUACIÓN	Conjunto de pruebas orales y/o escritas empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.	R1, R2, R3, R4, R5	0,15
		Total	(2,4)

ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO

ACTIVIDAD	Metodología de Enseñanza-Aprendizaje	Relación con Resultados de Aprendizaje de la asignatura	ECTS
TRABAJO EN GRUPO	Preparación en grupo de lecturas, ensayos, resolución de problemas, seminarios, trabajos, memorias, etc. para exponer o entregar en las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo. Trabajo realizado en la plataforma de la universidad (www.plataforma.ucv.es)	R2	1
TRABAJO AUTÓNOMO	Estudio del alumno: Preparación individual de lecturas, ensayos, resolución de problemas, seminarios, trabajos, memorias, etc. para exponer o entregar en las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo. Trabajo realizado en la plataforma de la universidad (www.plataforma.ucv.es)	R1, R2, R3, R4, R5	2,6
		Total	3,6

SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS Y SISTEMA DE CALIFICACIONES

Instrumento de evaluación	RESULTADOS DE APRENDIZAJE EVALUADOS	Porcentaje otorgado
Examen (Será imprescindible superar estas pruebas para promediar el resto de instrumentos de evaluación)	R1, R2, R3, R4, R5	**50%**
Exposición trabajos en grupo (Será necesario participar en este trabajo para promediar con el resto de instrumentos de evaluación)	R2	**5%**
Entrega de trabajos individuales (Será imprescindible su entrega en fecha y hora concertada para promediar con el resto)	R1, R2, R3, R4, R5	**35%** **(10+10+15)**
Participación activa en clase (Asistencia, participación, sesiones prácticas)	R1, R2, R3, R4, R5	**10%**

Criterio de concesión de las Matrículas de Honor:
A criterio del profesor se puede otorgar una matrícula de honor por cada 20 alumnos *(no por fracción de 20; excepto para los primeros 20 alumnos)*
-Sólo puede otorgarse matrícula de honor en primera o segunda convocatoria del primer año de matrícula del alumno en la asignatura.
-El profesor podrá conceder la matrícula de honor a alguno de los alumnos que han obtenido un sobresaliente en la asignatura.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS	COMPETENCIAS
BLOQUE I	
Conceptualización de un Proyecto Web / Interactivo	1 2 3 6 10 14 15 17 19 E9 E16 E18
1. Interactividad 2. Conceptos básicos 3. Tipologías 4. Fase de Anteproyecto 5. Presupuesto 6. Estructura Interna y Externa 7. Briefing	
BLOQUE II	
Diseño de un Proyecto Web / Interactivo	1 2 4 5 6 7 8 9 11 12 13 15 16 18 E12 E17 E19
8. Fase de diseño 9. Soporte, Formato y Resolución 10. Orígenes 11. Tendencias actuales 12. Elementos básicos de diseño 13. Recursos gráficos 14. Color 15. Responsive Web Design 16. Retícula modular 17. Tipografía 18. Prototipado final interactivo y presentación	

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

SCOTT, Bill ; NEIL, T.: "Designing Web Interfaces – PrinciplesandPatternsfor RichInteractions". O'Reilly, ISBN-10: 0596516258, January, 2009.

NIEDERST, J.: "Diseño Web. Guía de referencia". Anaya Multimedia – O'Reilly, ISBN: 9788441520769, Septiembre, 2006.

LYNCH, P J.; HORTON, S.: "Manual de Estilo Web – Principios de diseño básico para la creación de sitios web". Gustavo Gili. ISBN: 8425219426,2004.

ZELDMAN, J.: "Diseño con estándares web". Anaya Multimedia, ISBN: 8441516081, 2004.

GARRET, J.J.: "The elements ofUserExperience". Peachpit Press, ISBN-10: 0735712026,2002.

K. GOTO ; E. COTLER.: "Web ReDesign 2.0: WorkflowThat Works". NewRiders Pub, 2001.

Usabilidad

KRUG, S.: "No me hagas pensar. Una aproximación a la usabilidad en la web". Prentice-Hall, 2006.

NIELSEN, J.: "Designing Web Usability. Thepracticeofsimplicity". London: Peachpit Press, 1999.

NIELSEN, J.: "UsabilityEngineering". London: Academic Press, 1993

NIELSEN, J.: "Hypertextandhypermedia". London: Academic Press, 1990.

Accesibilidad

Slatin, J. M.; Rush, S.: "MaximumAccessibility: MakingYour Web Site More Usable forEveryone", PearsonEducation, ISBN: 0201774224, octubre, 2002.

Thatcher, J.; Bohman, P.; Burks, M.; Henry, S. L.; Regan, B.; Swierenga, S.; Urban, M. D.; Waddel, C. D.: "ConstructingAccessibleWebsites", Apress, ISBN: 1590591488, agosto, 2003.

Egea, C.; Sarabia, A.: "Diseño Accesible de Páginas Web", Consejería de Trabajo y Política Social, Dirección General de Política Social, ISBN: 8487926207, 2001.

Clark, J.: "BuildingAccessibleWebsites", PearsonEducation, ISBN: 073571150X, noviembre,2001

Arquitectura de la Información

VAN DIJCK, P.: "InformationArchitecturefor Designers". Rotovision, 2006.

S. M. Weinschenk.: "Neuro Web Design: WhatMakesThemClick?"

Interactivos

PREECE, J. & ROGERS, Y. & SHARP, H.: "Interactiondesign: Beyond human-computerinteraction". John Wiley& Sons Ltd. 2011.

La Cuadrícula

MÜLLER-BROCKMANN, J.: "Grid Systems in GraphicDesign". Verlag Niggli AG, Sulgen / Zurich 1981.

MARCOTTE, E.: "Responsive Web Design". A book apart, 2011.

Color

SHIGENOBU KOBAYASHI.: "Color ImageScale". Kodansha International Ltd. 1992.

HTML

Lloyd I.: "TheUltimate HTML Reference". SitePointPtyLtd. 2008.

CSS

Olsson T. &O'Brien P.: "TheUltimate CSS Reference". SitePointPtyLtd. 2008.

Clarke A. & M. E. Holzschlag.: "Transcending CSS". NewRiders Publishing; 2006.

Meyer, E.: "CascadingStyleSheets. TheDefinitiveGuide". O'Reilly, 2004.

ORGANIZACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE:

BLOQUE DE CONTENIDO/UNIDAD DIDÁCTICA	Nº DE SESIONES
1. Presentación de la asignatura. Guía Docente. Objetivos. Normativa.	**1**
2. Definición de Interactividad.	**1**
3. Conceptos básicos: Internet, WWW, Sitio Web, Página Web.	**1**
4. Tipologías de proyectos Web.	**1**
5. Las fases de un proyecto web / interactivo I: Proyecto – Fase de Anteproyecto.	**1**
6. Maquetación y espacio negativo	**1**
7. Estructura Interna y Estructura Externa de un proyecto web / interactivo.	**1**
8. Las especificaciones de un proyecto web / interactivo: Briefing.	**1**
9. Las fases de un proyecto web / interactivo I: Proyecto – Fase de Diseño.	**1**
10. Prototipado proyecto web XD I	**1**
11. Evolución histórica del diseño web I. Orígenes.	**1**
12. Evolución histórica del diseño web II. Tendencias actuales.	**1**
13. Prototipado proyecto web XD II	**1**
14. Ensayo de Evaluación.	**1**
15. Elementos básicos de Diseño.	**1**

16. Diseño UI/UX para dispositivos móviles	**1**
17. Animación de componentes en Adobe XD	**1**
18. Sesión Magistral Responsive Web Design.	**1**
19. Componentes anidados y máscaras en Adobe XD	**1**
20. Recursos gráficos.	**1**
21. Prototipado XD III Aplicaciones dispositivos	**1**
22. Color en el entorno digital.	**1**
23. Composición. RWD. Retícula Modular I.	**1**
24. Composición. RWD. Retícula Modular II.	**1**
25. Tipografía web I.	**1**
26. Tipografía web II.	**1**
27. Presentación bocetos	**1**
28. Proyecto Final	**1**
29. Ensayo de Evaluación.	**1**
30. Repaso de la asignatura. Conclusiones. Aprendizaje.	**1**

Desarrollo de la asignatura en segunda y sucesivas matrículas:

Habrá un grupo específico para alumnos que no sean de primera matrícula que tendrá opción a 6 sesiones de seguimiento y tutorización de 2 horas cada una.

En cada sesión se reforzarán las competencias que cada alumno necesite para poder superar la asignatura.

La evaluación de contenidos se realizará en el examen fijado en el calendario oficial para esta asignatura.

Estas sesiones se encuentran disponibles en el cronograma específico.

Los bloques de contenidos y tareas a desarrollar en cada sesión serán los siguientes:

ORGANIZACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE
(Alumnos de segunda o sucesivas matrículas):

	BLOQUE DE CONTENIDO/UNIDAD DIDÁCTICA	Nº DE SESIONES
1	Revisión contenidos teóricos de las UD. 1, 2, 3, 4	**1**
2	Revisión contenidos teóricos de las UD. 5, 6, 7	**1**
3	Revisión contenidos teóricos de las UD. 8, 9, 10, 11	**1**
4	Revisión contenidos teóricos de las UD. 12, 13, 14, 16 y 17	**1**
5	Revisión contenidos teóricos de las UD. 15, 18 y 19	**1**
6	Ensayo de evaluación de contenidos. Examen.	**1**