



## CURRICULUM VITAE ABREVIADO

### DATOS PERSONALES

|           |              |
|-----------|--------------|
| APELLIDOS | SERRANO DURÁ |
| NOMBRE    | ANTONIO      |

### DATOS ACADÉMICOS

ESTUDIOS CURSADOS (Licenciatura; Grado; Máster)

| TITULACIÓN                                                                                                                              | CENTRO                           | FECHA                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|
| LICENCIATURA EN FILOLOGÍA INGLESA                                                                                                       | UNIVERSIDAD DE VALENCIA          | SEPT. 2006 – JUNIO 2011     |
| MÁSTER UNIVERSITARIO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZAS DE IDIOMAS. | UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALENCIA | SEPT. 2011 – JUNIO 2012     |
| DOCTORADO                                                                                                                               | UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALENCIA | SEPT. 2015 – DICIEMBRE 2021 |

### TESIS DOCTORAL

| TÍTULO                                                                                                                                          | CENTRO                           | FECHA                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|
| <i>A TRANSNATIONAL STUDY OF EIGHTEENTH-CENTURY ENGLISH STREET LITERATURE AND SPANISH LITERATURA DE CORDEL: CLUER DICEY AND AGUSTÍN LABORDA.</i> | UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALENCIA | SEPT. 2015 – DICIEMBRE 2021 |

### EXPERIENCIA DOCENTE

| AÑOS DE EXPERIENCIA Y PERFIL ASIGNATURAS                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| *2 años de experiencia laboral impartiendo asignaturas en el grado de PIMM y en el Máster de Educación Secundaria de la Universidad Católica de Valencia (asignaturas relacionadas con la lengua inglesa, la didáctica de la lengua inglesa y el currículo de Educación Secundaria en el sistema educativo español). |
| *2 años de experiencia laboral impartiendo cursos de inglés avanzado en el antiguo Centro de Lenguas de la Universidad Católica de Valencia.                                                                                                                                                                         |
| *4 años de experiencia laboral impartiendo cursos de inglés avanzado e italiano básico en el Seminario Diocesano de Valencia, en la sede de Santo Tomás de Villanueva.                                                                                                                                               |
| *2 años de experiencia laboral impartiendo cursos de inglés en empresas y formando a profesores de colegios en lengua inglesa.                                                                                                                                                                                       |
| *9 años de docencia en lengua inglesa y coordinación de asignaturas en Educación Secundaria en el colegio “El Ave María” de Benimamet.                                                                                                                                                                               |

### EXPERIENCIA INVESTIGADORA

| LÍNEA/S DE INVESTIGACIÓN y SEXENIOS                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Colaborador en el Grupo de Investigación Nacional “Mapping Pliegos”, creadores de la base de datos “Mapping Pliegos”. |

### 3 PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

|               |                                                                                                                      |                      |      |     |      |                      |   |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------|-----|------|----------------------|---|
| AUTORES       | Antonio Serrano Durá, Vladimir Martínez, & José Serrano Durá                                                         |                      |      |     |      |                      |   |
| TÍTULO        | Youth perceptions of violence against women through a sexist chant in the football stadium: an exploratory analysis. |                      |      |     |      |                      |   |
| REVISTA/LIBRO | Soccer & Society                                                                                                     |                      |      |     |      |                      |   |
| VOLUMEN       | 20(2)                                                                                                                | PÁG. INICIAL Y FINAL | 1-19 | AÑO | 2017 | CLAVE <sup>(1)</sup> | A |

<sup>(1)</sup> L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo



## CURRICULUM VITAE ABREVIADO

|               |                                                                                                                        |                      |         |     |      |                      |   |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------|-----|------|----------------------|---|
| AUTORES       | Antonio Serrano Durá & Juan Gomis Coloma                                                                               |                      |         |     |      |                      |   |
| TITULO        | Una aproximación comparada a la imprenta popular del siglo XVIII en España e Inglaterra:Agustín Laborda y Cluer Dicey. |                      |         |     |      |                      |   |
| REVISTA/LIBRO | Cuadernos de Ilustración y Romanticismo                                                                                |                      |         |     |      |                      |   |
| VOLUMEN       | 24                                                                                                                     | PÁG. INICIAL Y FINAL | 303-326 | AÑO | 2018 | CLAVE <sup>(1)</sup> | A |

<sup>(1)</sup> L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

|               |                                                                                                                               |                      |         |     |      |                      |        |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------|-----|------|----------------------|--------|
| AUTORES       | Antonio Serrano Durá                                                                                                          |                      |         |     |      |                      |        |
| TITULO        | Menudencias de imprenta. Producción y circulación de la literatura popular (Valencia, siglo XVIII). Juan Gomis Coloma (2015). |                      |         |     |      |                      |        |
| REVISTA/LIBRO | Cuadernos de Ilustración y Romanticismo                                                                                       |                      |         |     |      |                      |        |
| VOLUMEN       | 22                                                                                                                            | PÁG. INICIAL Y FINAL | 515-517 | AÑO | 2016 | CLAVE <sup>(1)</sup> | Reseña |

<sup>(1)</sup> L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

|                                                                       |              |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>Nº PUBLICACIONES TOTALES (LIBROS Y ARTÍCULOS)</b>                  | LIBROS: 0    |
|                                                                       | ARTÍCULOS: 3 |
| <b>Nº PROYECTOS FINANCIADOS A NIVEL COMPETITIVO</b>                   | 0            |
| <b>Nº CONGRESOS (PARTICIPACIÓN : ponencia; comunicación o poster)</b> | 6            |
| <b>Nº TFM's DIRIGIDOS:</b>                                            | 5            |
| <b>Nº TESIS DIRIGIDAS:</b>                                            | 0            |

### OTRAS ACTIVIDADES DE INTERÉS CIENTÍFICO O ACADÉMICO RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (\*)

| ACTIVIDAD | AÑO |
|-----------|-----|
|           |     |
|           |     |
|           |     |
|           |     |
|           |     |

(\*) Como máximo indicar 5 actividades