



CURRICULUM VITAE ABREVIADO

DATOS PERSONALES

APELLIDOS	LABRADA PÉREZ
NOMBRE	DANIEL

DATOS ACADÉMICOS

ESTUDIOS CURSADOS (Licenciatura; Grado; Máster)

TITULACIÓN	CENTRO	FECHA
TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA	CONSERVATORIO SUPERIOR DE VALENCIA	1989
TÍTULO DE SOLISTA (INTERPRETACIÓN)	CONSERVATORIO SUPERIOR DE ROTTERDAM	1994
TÍTULO DE SOLISTA (INTERPRETACIÓN)	CONSERVATORIO SUPERIOR DE LA HAYA	1996
MÁSTER DE ESTÉTICA Y CREATIVIDAD	UNIVERSIDAD DE VALENCIA	2002
MÁSTER DE MUSICOTERAPIA	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALENCIA	2012

TESIS DOCTORAL

TÍTULO	CENTRO	FECHA

EXPERIENCIA DOCENTE

AÑOS DE EXPERIENCIA Y PERFIL ASIGNATURAS

DESDE EL CURSO 2005/2006 HASTA EL PRESENTE CURSO (2017-18), PROFESOR AGREGADO DE EDUCACIÓN MUSICAL Y DIDÁCTICA EN LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALENCIA.

PERFIL DE ASIGNATURA:

- 1.- EDUCACIÓN MUSICAL Y SU DIDÁCTICA (MAGISTERIO EDUCACIÓN PRIMARIA)
- 2.- EDUCACIÓN MUSICAL Y SU DIDÁCTICA (MAGISTERIO EDUCACIÓN INFANTIL PIMM)
- 3.- EDUCACIÓN MUSICAL Y SU DIDÁCTICA (EDUCACIÓN SOCIAL Y TRABAJO SOCIAL)
- 4.- DIDÁCTICA DE LA MÚSICA (MENCIÓN DE MÚSICA)
- 5.- DIDÁCTICA DE LA MÚSICA (MÁSTER DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA)
- 6.- EDUCACIÓN MUSICAL Y SU DIDÁCTICA (MAGISTERIO ON LINE)

EXPERIENCIA INVESTIGADORA

LÍNEA/S DE INVESTIGACIÓN y SEXENIOS

GRUPO DE INVESTIGACIÓN "LA INVISIBILIDAD SONORA" (2017-18): INVESTIGACIÓN SOBRE REPERTORIO DE MUJERES COMpositoras ESPAÑOLAS.

3 PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

AUTORES					
TÍTULO					
REVISTA/LIBRO					
VOLUMEN	PÁG. INICIAL Y FINAL	-	AÑO	CLAVE ⁽¹⁾	

⁽¹⁾ L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

AUTORES					
TÍTULO					
REVISTA/LIBRO					



CURRICULUM VITAE ABREVIADO

(1) L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

AUTORES					
TÍTULO					
REVISTA/LIBRO					
VOLUMEN		PÁG. INICIAL Y FINAL	-	AÑO	CLAVE⁽¹⁾

(1) L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

Nº PUBLICACIONES TOTALES (LIBROS Y ARTÍCULOS)	LIBROS:
	ARTÍCULOS:
Nº PROYECTOS FINANCIADOS A NIVEL COMPETITIVO	
Nº CONGRESOS (PARTICIPACIÓN : ponencia; comunicación o poster)	
Nº TFM's DIRIGIDOS:	
Nº TESIS DIRIGIDAS:	

OTRAS ACTIVIDADES DE INTERÉS CIENTÍFICO O ACADÉMICO RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (*)

ACTIVIDAD	AÑO

(*) Como máximo indicar 5 actividades