



DATOS PERSONALES

APELLIDOS	CABRAL DOMÍNGUEZ
NOMBRE	MIGUELINA

DATOS ACADÉMICOS

ESTUDIOS CURSADOS(Licenciatura; Grado; Máster)

TITULACIÓN	CENTRO	FECHA
HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA	FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (GRANADA)	2003
GRADO EDUCACIÓN MUSICAL	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (CÁDIZ)	2001

TESIS DOCTORAL

TÍTULO	CENTRO	FECHA
AMPARO ÁLVAREZ, LA CAMPANERA: UN PUNTO DE INFLEXIÓN EN EL ESTUDIO DEL BAILE FLAMENCO	FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (GRANADA)	2017

EXPERIENCIA DOCENTE

AÑOS DE EXPERIENCIA Y PERFIL ASIGNATURAS

2009-2017 **Profesora** en la **Universidad Católica de Valencia**, impartiendo clases en la Licenciatura de Historia y Ciencias de la Música, la Diplomatura Magisterio (Ed. Musical), el Grado en Educación Infantil y Primaria y en el Máster específico de Música en Ed. Secundaria y Bachillerato. (Las asignaturas impartidas hasta la fecha han sido: Historia del Pensamiento Musical, Patrimonio Musical Español e Iberoamericano, Archivística: Organización y Clasificación del Patrimonio Musical, Historia de la Música Valenciana, Historia de la Música y del Folklore, Lenguaje Musical, Educación Musical y su Didáctica, Juegos Musicales y Motrices, Ritmo y Movimiento, Didáctica de la Educación Musical y El Currículo en Ed. Secundaria y Bachillerato).

2017 **Coordinadora del Máster Música** en Ed. **Secundaria y Bachillerato**.

2016-2017 **Coordinadora en la gestión de prácticas** del alumnado perteneciente al **Máster en Musicoterapia**.

2012-2017 Integrante del equipo de **dirección de trabajos fin de Grado** de alumnos pertenecientes al Grado en Educación Primaria e Infantil, y de **trabajos fin de Máster** en resolución de Conflictos y en Secundaria y Bachillerato.

EXPERIENCIA INVESTIGADORA

LÍNEA/S DE INVESTIGACIÓN y SEXENIOS

--



CURRICULUM VITAE ABREVIADO

3 PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

AUTORES	Miguelina Cabral Domínguez						
TÍTULO	2016 Ponente en las Jornadas <i>Investigar, enseñar, escribir. Jornadas de Investigación sobre Flamenco: Trabajos de investigación en curso o de reciente terminación</i> , llevadas a cabo en la Corrala de Santiago (Universidad de Granada), con el trabajo Amparo Álvarez Rodríguez: <i>Un punto de inflexión en la historia del baile flamenco</i> .						
REVISTA/LIBRO	Capítulo de libro (aún por publicar con ISBN) de la UNIVERSIDAD DE GRANADA						
VOLUMEN		PÁG. INICIAL Y FINAL	-	AÑO	2016	CLAVE ⁽¹⁾	CL

⁽¹⁾ L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

AUTORES	Miguelina Cabral Domínguez						
TÍTULO	Redactor del contenido <i>Los bailes filmados por los operadores Lumière en Sevilla</i> , impreso en el tríptico perteneciente al <i>Ciclo Lumière, Las primeras películas rodadas en España 1896-1898</i> , en la Universidad de Navarra .						
REVISTA/LIBRO	UNIVERSIDAD DE NAVARRA						
VOLUMEN		PÁG. INICIAL Y FINAL	-	AÑO	2015	CLAVE ⁽¹⁾	A

⁽¹⁾ L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

AUTORES							
TÍTULO	Ponente en el congreso internacional INFLA FMA organizado por la Universidad de Sevilla , con la conferencia <i>El baile Flamenco: Una propuesta metodológica de análisis</i> .						
REVISTA/LIBRO	(Publicadas las actas del congreso en formato libro) UNIVERSIDAD DE SEVILLA						
VOLUMEN		PÁG. INICIAL Y FINAL	-	AÑO	2012	CLAVE ⁽¹⁾	A

⁽¹⁾ L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

Nº PUBLICACIONES TOTALES (LIBROS Y ARTÍCULOS)	LIBROS: 1
	ARTÍCULOS: 8
Nº PROYECTOS FINANCIADOS A NIVEL COMPETITIVO	0
Nº CONGRESOS (PARTICIPACIÓN : ponencia; comunicación o poster)	9
Nº TFM's DIRIGIDOS:	2
Nº TESIS DIRIGIDAS:	0

OTRAS ACTIVIDADES DE INTERÉS CIENTÍFICO O ACADÉMICO RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (*)

ACTIVIDAD	AÑO

(*) Como máximo indicar 5 actividades