



CURRICULUM VITAE ABREVIADO

DATOS PERSONALES

| | |
|------------------|--------------|
| APELLIDOS | Arroyo Núñez |
| NOMBRE | Ignacio |

DATOS ACADÉMICOS

ESTUDIOS CURSADOS (Licenciatura; Grado; Máster)

| TITULACIÓN | CENTRO | FECHA |
|------------------------------|-------------------------------------|-------|
| Licenciatura en Bellas Artes | Universidad Politécnica de Valencia | 2003 |
| | | |

TESIS DOCTORAL

| TÍTULO | CENTRO | FECHA |
|---|--|-------|
| <i>La obra artística de Francisco José Gómez de Argüello Wirtz. Estudio y catalogación.</i> | Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir. | 2017 |
| | | |

EXPERIENCIA DOCENTE

AÑOS DE EXPERIENCIA Y PERFIL ASIGNATURAS

Desde el 2005, profesor agregado en Facultad de Psicología, Magisterio y Ciencias de la Educación. Departamento: Enseñanza y aprendizaje de la educación física, plástica y musical.

Impartiendo las siguientes asignaturas en distintas especialidades:

Desarrollo de la expresión plástica y su didáctica, Educación plástica y su didáctica, Técnicas plásticas en el marco escolar, Análisis y percepción de la imagen. (Diplomatura de Magisterio)

Educación plástica y su didáctica, Educación y familia (Grado en Educación Infantil y Primaria)

Tutorización de alumnos en prácticas y Trabajos Final de Grado.

Tutorización alumnos de nuevo ingreso (Programa de Acción Tutorial).

Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir.

EXPERIENCIA INVESTIGADORA

LÍNEA/S DE INVESTIGACIÓN y SEXENIOS

| |
|--|
| |
|--|

3 PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

| | |
|----------------------|---|
| AUTORES | |
| TÍTULO | |
| REVISTA/LIBRO | |
| VOLUMEN | PÁG. INICIAL Y FINAL - AÑO CLAVE⁽¹⁾ |

⁽¹⁾ L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

| | |
|----------------------|---|
| AUTORES | |
| TÍTULO | |
| REVISTA/LIBRO | |
| VOLUMEN | PÁG. INICIAL Y FINAL - AÑO CLAVE⁽¹⁾ |

⁽¹⁾ L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

| | |
|----------------|--|
| AUTORES | |
|----------------|--|



CURRICULUM VITAE ABREVIADO

| | | | | | |
|---------------|--|----------------------|---|-----|----------------------|
| REVISTA/LIBRO | | | | | |
| VOLUMEN | | PÁG. INICIAL Y FINAL | - | AÑO | CLAVE ⁽¹⁾ |

⁽¹⁾ L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

| | |
|--|------------|
| Nº PUBLICACIONES TOTALES (LIBROS Y ARTÍCULOS) | LIBROS: |
| | ARTÍCULOS: |
| Nº PROYECTOS FINANCIADOS A NIVEL COMPETITIVO | |
| Nº CONGRESOS (PARTICIPACIÓN : ponencia; comunicación o poster) | |
| Nº TFM's DIRIGIDOS: | |
| Nº TESIS DIRIGIDAS: | |

OTRAS ACTIVIDADES DE INTERÉS CIENTÍFICO O ACADÉMICO RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (*)

| ACTIVIDAD | AÑO |
|---|-----------|
| Profesor colaborador Congreso Internacional Educación Católica para el Siglo XXI. Decorados e interpretación en obras teatrales. | 2005-2016 |
| Diploma de estudios avanzados. Proyectos de Pintura. Área de conocimiento: Pintura. Departamento de Pintura. Facultad de Bellas Artes de San Carlos. Universidad Politécnica de Valencia. | 2012 |
| Curso de formación <i>Proyecto Puzzle</i> . Vicerrectorado de Profesorado y Formación Continua. Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir. | 2015 |
| | |
| | |

(*) Como máximo indicar 5 actividades