



DATOS PERSONALES

APELLIDOS	MITCHELL
NOMBRE	PAUL

DATOS ACADÉMICOS

ESTUDIOS CURSADOS (Licenciatura; Grado; Máster)

TITULACIÓN	CENTRO	FECHA
PGCE (CERTIFICADO POSGRADO EN LA ENSEÑANZA DE INGLÉS)	UNIVERSITY OF LEEDS, REINO UNIDO	JULIO DE 1994
BA (HONS) DEGREE IN ENGLISH & PHILOSOPHY	UNIVERSITY OF BIRMINGHAM, REINO UNIDO	10 DE JULIO DE 1992

TESIS DOCTORAL

TÍTULO	CENTRO	FECHA
THE SUBJECT-IN-PROCESS IN SYLVIA PLATH'S POETRY	LEEDS BECKETT UNIVERSITY, REINO UNIDO	13 DE OCTUBRE DE 2008

EXPERIENCIA DOCENTE

AÑOS DE EXPERIENCIA Y PERFIL ASIGNATURAS

LLEVO 23 AÑOS TRABAJANDO COMO PROFESOR DE INGLÉS (LENGUA Y LITERATURA) EN INGLATERRA Y EN ESPAÑA. DURANTE MI CARRERA EN ESPAÑA HE DADO CLASES DE INGLÉS CON ALUMNOS DESDE 1º A 4º DE GRADO, CON ALUMNOS DEL MÁSTER DE SECUNDARIA Y CON ESTUDIANTES EXTRANJEROS, PRINCIPALMENTE LOS DE LOS EE.UU.

EN JUNIO SOLICITÉ LA ACREDITACIÓN DE AVAP Y DE MOMENTO ESTOY ESPERANDO LA RESOLUCIÓN.

HE IMPARTIDO UNA GAMA DE ASIGNATURAS EN GRADO QUE INCLUYEN:

“INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA”,
 “ENGLISH PHONETICS AND PHONOLOGY”,
 “TEACHING OF ESL & CHILDREN’S LITERATURE”,
 “INGLES”,
 “INGLES II”,
 “LENGUA INGLESA Y SU DIDÁCTICA I”,
 “LENGUA INGLESA SU DÍDACTICA II”

TAMBIÉN DURANTE LOS AÑOS 2011-2016 IMPARTÍ LOS TÍTULOS PROPIOS DE B1 INGLÉS y B2 INGLÉS.

EXPERIENCIA INVESTIGADORA

LÍNEA/S DE INVESTIGACIÓN y SEXENIOS

MI CARRERA INVESTIGADORA SE HA CENTRADO EN DOS ÁMBITOS: EN PRIMER LUGAR, LA LITERATURA AMERICANA, EN CONCRETO, EL FOCO HA SIDO SOBRE LA IDENTIDAD LIMINAL DEL SUJETO QUE SE MANIFIESTA MEDIANTE EL TEXTO; EN SEGUNDO LUGAR, HE LLEVADO A CABO INVESTIGACIÓN EN EL ÁMBITO DE ESTUDIOS DE CINEMATOGRAFÍA ESPAÑOLA, ESPECÍFICAMENTE EN RELACIÓN A LA REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO RURAL COMO POR EJEMPLO EL BOSQUE O EL PUEBLO. ESTOS LUGARES SON FRONTERAS ENTRE LA CIVILIZACIÓN Y LO SALVAJE, COMO TALES PUEDEN SER CONSIDERADOS ESPACIOS LIMINALES.

MI INVESTAGACIÓN SOBRE EL CINE ME LLEVÓ A PARTICIPAR EN EL PROYECTO INTERNACIONAL FINANCIADO “SCREENING EUROPEAN HERITAGE” QUE HA RECIBIDO DOS AYUDAS DE FONDOS DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN BRITÁNICO, “UK ARTS AND HUMANITIES RESEARCH COUNCIL”, QUE SUMAN £70.000. ESTE PROYECTO RESULTÓ EN EL LIBRO INTERNACIONAL *SCREENING EUROPEAN HERITAGE* EN EL QUE SE INCLUYE MI ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN, “SPANISH SPECTRAL HERITAGE: THE HAUNTOLOGY OF LA NOCHE DE LOS GIRASOLES”. ADEMÁS FUI PONENTE EN EL SEGUNDO CONGRESO DEL PROYECTO QUE TUVO LUGAR EN UNIVERSITY OF LEEDS, REINO UNIDO, EN EL AÑO 2013.



DE MOMENTO MI LABOR INVESTIGADORA COMPRENDE LAS SIGUIENTES PUBLICACIONES:

- 1 UN LIBRO (PUBLICADO POR LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA, BIBLIOTECA JAVIER COY D'ESTUDIS NORD-AMERICANS) DEL CUAL SOY EL ÚNICO AUTOR
- 2 UN CAPÍTULO DE UN LIBRO INTERNACIONAL (PUBLICADO POR LA PRESTIGIOSA EDITORIAL PALGRAVE MACMILLAN)
- 3 DOS ARTÍCULOS PUBLICADOS EN REVISTAS BRITÁNICAS (MODERN LANGUAGE REVIEW Y CATALAN JOURNAL OF COMMUNICATION AND CULTURAL STUDIES)
- 4 UN ARTÍCULO PUBLICADO EN UNA REVISTA ESTADOUNIDENSE ARBITRADA ONLINE (PSYART)
- 5 DOS RESEÑAS PUBLICADAS EN REVISTAS ESPAÑOLAS (MISCELÁNEA Y ATLANTIS: REVISTA DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ESTUDIOS ANGLO-NORTEAMERICANOS).

TODAS MIS PUBLICACIONES FIGURAN EN LA BASE DE DATOS DE SCOPUS.

3 PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

AUTORES	PAUL MITCHELL						
TÍTULO	SYLVIA PLATH: THE POETRY OF NEGATIVITY						
REVISTA/LIBRO	LIBRO						
VOLUMEN		PÁG. INICIAL Y FINAL	1 - 212	AÑO	2011	CLAVE⁽¹⁾	L

⁽¹⁾ L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

AUTORES	PAUL MITCHELL						
TÍTULO	'SPANISH SPECTRAL HERITAGE: THE HAUNTOLOGY OF LOS NOCHES DE LOS GIRASOLES'						
REVISTA/LIBRO	LIBRO						
VOLUMEN		PÁG. INICIAL Y FINAL	127 - 143	AÑO	2016	CLAVE⁽¹⁾	CL

⁽¹⁾ L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

AUTORES	PAUL MITCHELL						
TÍTULO	'THE REPRESENTATION OF THE FOREST IN KOLDO SERRA'S EL BOSQUE DE SOMBRAS (2007)'						
REVISTA/LIBRO	REVISTA						
VOLUMEN	7	PÁG. INICIAL Y FINAL	89 - 97	AÑO	2015	CLAVE⁽¹⁾	A

⁽¹⁾ L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

Nº PUBLICACIONES TOTALES (LIBROS Y ARTÍCULOS)	LIBROS: 1 CAPÍTULO: 1 DEL LIBRO ARTÍCULOS: 3
Nº PROYECTOS FINANCIADOS A NIVEL COMPETITIVO	1
Nº CONGRESOS (PARTICIPACIÓN : ponencia; comunicación o poster)	1 (PONENCIA)
Nº TFM's DIRIGIDOS:	12
Nº TESIS DIRIGIDAS:	1

OTRAS ACTIVIDADES DE INTERÉS CIENTÍFICO O ACADÉMICO RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (*)

ACTIVIDAD	AÑO
DIRECTOR CENTRO DE LENGUAS	2016 – 2017
SECRETARIO CENTRO DE LENGUAS	2014 – 2016
COORDINADOR DEL CURSO DE B1 INGLÉS TÍTULO PROPIO	2011 – 2016
COORDINADOR DEL CURSO DE B2 INGLÉS TÍTULO PROPIO	2012 – 2013
MIEMBRO DEL EQUIPO DE EXAMENES DE ACLES	2013 - 2017



(*) Como máximo indicar 5 actividades