



DATOS PERSONALES

APELLIDOS	Gomis Coloma
NOMBRE	Juan

DATOS ACADÉMICOS

ESTUDIOS CURSADOS (Licenciatura; Grado; Máster)

TITULACIÓN	CENTRO	FECHA
Licenciatura en Historia	Universitat de València	2004
Licenciatura en Historia del Arte	Universitat de València	2006

TESIS DOCTORAL

TÍTULO	CENTRO	FECHA
Menudencias de imprenta. Producción y circulación de la literatura popular en la Valencia del siglo XVIII	Universitat de València	2011

EXPERIENCIA DOCENTE

AÑOS DE EXPERIENCIA Y PERFIL ASIGNATURAS

Experiencia docente universitaria de 10 años

Asignaturas del área de Historia:

- Historia Moderna de España (Universitat de València, Licenciatura en Historia, 2008 y 2009)
- Historia Antigua y Medieval (Universidad Católica de Valencia, Licenciatura en Historia y Ciencias de la Música, 2009-2011)
- Historia Moderna y Contemporánea (Universidad Católica de Valencia, Licenciatura en Historia y Ciencias de la Música, 2009-2011)
- Fundamentos de las Ciencias Sociales (Universidad Católica de Valencia, Grado en Magisterio, 2012-2018)
- History of Spain in Arts and Media (Universidad Católica de Valencia, Study Abroad Program, 2017-2018)

Asignaturas del área de Didáctica de las Ciencias Sociales:

- Didáctica de las Ciencias Sociales (Universidad Católica de Valencia, Grado en Magisterio, 2012-2018)
- Ciencias Sociales y su Didáctica (Universidad Católica de Valencia, Grado en Magisterio, 2012-2016)
- Innovación e investigación en Didáctica de Ciencias Sociales (Universidad Católica de Valencia, Máster en Formación de Profesorado de E. Secundaria, Bachillerato, FP y Enseñanza de Idiomas, 2012-2018)

EXPERIENCIA INVESTIGADORA

LÍNEA/S DE INVESTIGACIÓN y SEXENIOS

1 Tramo de Investigación reconocido por la CNEAI (2007-2013)

Líneas de investigación:

1. Cultura popular impresa en la Europa Moderna
2. Historia cultural de la Europa Moderna
3. Didáctica de la Historia

3 PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

AUTORES	Juan Gomis Coloma						
TÍTULO	Menudencias de imprenta. Producción y circulación de la literatura popular (Valencia, siglo XVIII)						
REVISTA/LIBRO	Institució Alfons el Magnànim						
VOLUMEN		PÁG. INICIAL Y FINAL	-	AÑO	2015	CLAVE⁽¹⁾	L



(1) L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

AUTORES	Juan Gomis Coloma						
TÍTULO	"Manzanas de Sodoma". Civilización y cultura popular: entre la contención y la atracción						
REVISTA/LIBRO	Historia Social						
VOLUMEN	81	PÁG. INICIAL Y FINAL	113 - 130	AÑO	2015	CLAVE⁽¹⁾	A

(1) L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

AUTORES	Juan Gomis Coloma						
TÍTULO	Los rostros del criminal: una aproximación a la literatura de patíbulo en España						
REVISTA/LIBRO	Cuadernos de Ilustración y Romanticismo						
VOLUMEN	22	PÁG. INICIAL Y FINAL	9 - 33	AÑO	2016	CLAVE⁽¹⁾	A

(1) L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

Nº PUBLICACIONES TOTALES (LIBROS Y ARTÍCULOS)	LIBROS: 3
	ARTÍCULOS: 17
Nº PROYECTOS FINANCIADOS A NIVEL COMPETITIVO	6
Nº CONGRESOS (PARTICIPACIÓN : ponencia; comunicación o poster)	35
Nº TFM's DIRIGIDOS:	30
Nº TESIS DIRIGIDAS:	3

OTRAS ACTIVIDADES DE INTERÉS CIENTÍFICO O ACADÉMICO RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (*)

ACTIVIDAD	AÑO
<p>Organización de congresos:</p> <p><i>TÍTULO:</i> Seminario Internacional de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo <i>La construcción de los sentimientos y las costumbres: una mirada desde la historia</i></p> <p><i>DIRECCIÓN:</i> Mónica Bolufer Peruga e Isabel Morant Deusa</p> <p><i>SECRETARÍA:</i> Juan Gomis Coloma</p> <p><i>LUGAR DE CELEBRACIÓN:</i> Valencia</p> <p><i>FECHA:</i> 29-31 de octubre de 2012</p> <p><i>TÍTULO:</i> I Seminario <i>Las ciencias en el aula</i></p> <p><i>DIRECCIÓN:</i> María Catret Mascarell</p> <p><i>SECRETARÍA:</i> Juan Gomis Coloma</p> <p><i>LUGAR DE CELEBRACIÓN:</i> Godella</p> <p><i>FECHA:</i> 2-3 de mayo de 2013</p> <p><i>TÍTULO:</i> Seminario Internacional de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo <i>Historia y Cine: la construcción del pasado a través de la ficción</i></p> <p><i>DIRECCIÓN:</i> Mónica Bolufer y Telesforo Hernández</p> <p><i>SECRETARÍA:</i> Juan Gomis Coloma</p> <p><i>LUGAR DE CELEBRACIÓN:</i> UIMP (Valencia)</p> <p><i>FECHA:</i> 23-25 de octubre de 2013</p> <p><i>TÍTULO:</i> Seminario <i>La historia en construcción. Nuevas historiografías y enseñanza de la historia</i></p> <p><i>DIRECCIÓN:</i> Mónica Bolufer y Juan Gomis</p> <p><i>SECRETARÍA:</i> Carolina Blutrach</p> <p><i>LUGAR DE CELEBRACIÓN:</i> Universitat de València</p> <p><i>FECHA:</i> 12-14 de noviembre de 2014</p>	



<p><i>TÍTULO:</i> I Seminario Científico Internacional “Literatura de Cordel: Mapping Pliegos” <i>DIRECCIÓN:</i> Juan Gomis, Alison Sinclair y Pura Fernández <i>SECRETARÍA:</i> <i>LUGAR DE CELEBRACIÓN:</i> CCHS-CSIC (Madrid) <i>FECHA:</i> 11 de diciembre de 2014</p> <p><i>TÍTULO:</i> II Seminario Científico Internacional “Literatura de Cordel: Mapping Pliegos” <i>DIRECCIÓN:</i> Juan Gomis, Alison Sinclair y Pura Fernández <i>SECRETARÍA:</i> Miguel Ángel Martín-Hervás y Francisco Javier García <i>LUGAR DE CELEBRACIÓN:</i> Fundación Joaquín Díaz (Urueña) <i>FECHA:</i> 14 de noviembre de 2015</p> <p><i>TÍTULO:</i> III Seminario Científico Internacional “Literatura de Cordel: Mapping Pliegos” <i>DIRECCIÓN:</i> Juan Gomis, Alison Sinclair y Pura Fernández <i>SECRETARÍA:</i> Inmaculada Casas, Irene García y Miguel Ángel Martín-Hervás <i>LUGAR DE CELEBRACIÓN:</i> CCHS-CSIC <i>FECHA:</i> 31 de mayo de 2016</p> <p><i>TÍTULO:</i> IV Seminario Científico Internacional “Literatura de Cordel: Mapping Pliegos” <i>DIRECCIÓN:</i> Juan Gomis <i>SECRETARÍA:</i> Antonio Serrano y Remedios Moril <i>LUGAR DE CELEBRACIÓN:</i> Universidad Católica de Valencia <i>FECHA:</i> 31 de mayo-1 de junio de 2017</p>	
Premio Extraordinario de Doctorado	2013
Dirección del Máster en Formación de Profesorado de E. Secundaria, Bachillerato, FP y Enseñanza de Idiomas (UCV)	2016-2018
Coordinación de Postgrado de la Facultad de Magisterio y Ciencias de la Educación (UCV)	2016-2018

(*)Como máximo indicar 5 actividades