



CURRICULUM VITAE ABREVIADO

DATOS PERSONALES

APELLIDOS	Lara Alberola
NOMBRE	Eva

DATOS ACADÉMICOS

ESTUDIOS CURSADOS (Licenciatura; Grado; Máster)

TITULACIÓN	CENTRO	FECHA
Lic. Filología Hispánica	Universitat de València	Julio 2000

TESIS DOCTORAL

TÍTULO	CENTRO	FECHA
Doctorado Filología Hispánica	Universitat de València	26-06-2006

EXPERIENCIA DOCENTE

AÑOS DE EXPERIENCIA Y PERFIL ASIGNATURAS

Desde 2005, por tanto, 12 años de experiencia en asignaturas de lengua y literatura. El perfil actual es, sobre todo, de literatura, en concreto la formación literaria de los alumnos de Magisterio, aunque también se imparte alguna asignatura para formar lingüísticamente a los estudiantes.

EXPERIENCIA INVESTIGADORA

LÍNEA/S DE INVESTIGACIÓN y SEXENIOS

Lo mágico e insólito en la literatura española.
1 sexenio

3 PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

AUTORES	Lara Alberola, Eva						
TÍTULO	Hechiceras celestinescas y nigromantes en la literatura del siglo XVI: ¿de la hechicera venida a más al mago venido a menos?						
REVISTA/LIBRO	Lara, Eva y Montaner, Alberto (eds.), <i>Señales, portentos y demonios. La magia en la literatura y la cultura españolas del Renacimiento</i> , Salamanca, SEMYR, 2014, pp. 367-432						
VOLUMEN		PÁG. INICIAL Y FINAL	- 367-432	AÑO	2014	CLAVE⁽¹⁾	CL

⁽¹⁾ L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

AUTORES	Lara Alberola, Eva						
TÍTULO	El panfleto de don Juan de Mongastón sobre las brujas de Zugarramurdi (Auto de Fe de Logroño de 1610), editado en 1611: ¿documento histórico o literatura?						
REVISTA/LIBRO	Rilce						
VOLUMEN	31.1	PÁG. INICIAL Y FINAL	- 259-282	AÑO	2017	CLAVE⁽¹⁾	A

⁽¹⁾ L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

AUTORES	Lara Alberola, Eva						
TÍTULO	El conde-duque de Olivares: magia y política en la corte de Felipe IV.						
REVISTA/LIBRO	Studia Aurea						



CURRICULUM VITAE ABREVIADO

VOLUMEN	9	PÁG. INICIAL Y FINAL	- 565- 594	AÑO	2015	CLAVE⁽¹⁾	A
----------------	---	-----------------------------	---------------	------------	------	----------------------------	---

⁽¹⁾ L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

Nº PUBLICACIONES TOTALES (LIBROS Y ARTÍCULOS)	LIBROS: 2 ARTÍCULOS: 36
Nº PROYECTOS FINANCIADOS A NIVEL COMPETITIVO	8 (como investigador, no IP)
Nº CONGRESOS (PARTICIPACIÓN : ponencia; comunicación o poster)	32
Nº TFM's DIRIGIDOS:	23
Nº TESIS DIRIGIDAS:	4

OTRAS ACTIVIDADES DE INTERÉS CIENTÍFICO O ACADÉMICO RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (*)

ACTIVIDAD	AÑO
Comité organizador en dos ediciones de la Jornada de Animación a la lectura: el museo literario.	2016-2017
Edición y coordinación del volumen monográfico: Lara, Eva y Montaner, Alberto (eds.), <i>Señales, portentos y demonios. La magia en la literatura y la cultura españolas del Renacimiento</i> , Salamanca, SEMYR, 2014, pp. 367-432	2014

(*) Como máximo indicar 5 actividades