



## CURRICULUM VITAE ABREVIADO

### DATOS PERSONALES

<b>APELLIDOS</b>	ZURIAGA SENENT
<b>NOMBRE</b>	VICENT FRANCESC

### DATOS ACADÉMICOS

ESTUDIOS CURSADOS (Licenciatura; Grado; Máster)

TITULACIÓN	CENTRO	FECHA
Licenciado en Geografía e Historia	Universitat de Valencia	01/07/1988
Diplomado Profesor de EGB (Especialidad Ciencias Humanas y Sociales)	Universitat de Valencia	30/06/1985
Diplomado Profesor de EGB (Especialidad Mestre de Valenciá)	Universitat de Valencia	30/06/1988

### TESIS DOCTORAL

TÍTULO	CENTRO	FECHA
<i>La imagen devocional en la orden de la Merced tradición, formación continuidad y variantes</i>	Universitat de Valencia	10/12/2004

### EXPERIENCIA DOCENTE

AÑOS DE EXPERIENCIA Y PERFIL ASIGNATURAS		
<p>Profesor Agregado TC.</p> <p>Historia del Arte, Didáctica y Fundamentos de las CCSS.</p> <p>Docencia en Grado y en el Máster de Formación del profesorado de secundaria</p>	<p>Universidad Católica de Valencia "San Vicente Mártir"</p>	<p>Desde 01/10/2015</p>
<p>Profesor Agregado TP Historia del Arte</p> <p>Historia del Arte, Didáctica y Fundamentos de las CCSS.</p> <p>Docencia en Grado y en el Máster de formación del profesorado de secundaria</p>	<p>Universidad Católica de Valencia "San Vicente Mártir"</p>	<p>Desde 01/10/2006 al 17/11/2013</p>
<p>Profesor Adjunto Área Historia del Arte TC</p> <p>Docencia en grado y Master de Formación del profesorado</p>	<p>Universidad Internacional Valenciana (VIU)</p>	<p>21/06/2010 al 17/07/2015</p>
<p>Profesor Asociado TP del Área de Historia del Arte del departamento de Historia Geografía y Arte. Docencia en grado, postgrado y Master de Formación del profesorado</p>	<p>Universitat Jaume I de Castellón</p>	<p>29 /09/1999 al 30/09/2011</p>
<p>Profesor</p>	<p>Colegio el Vedat, Torrent</p>	<p>01/09/1986 al 1/09/2000</p>



## EXPERIENCIA INVESTIGADORA

### LÍNEA/S DE INVESTIGACIÓN y SEXENIOS

Un sexenio de investigación reconocido tramo 2002/2012

Líneas de investigación:

Iconografía cristiana.  
Estudios de emblemática  
Artes Visuales  
Estudios de género e identidad  
Iconografía Mercedaria  
Arte Valenciano  
Arte Hispano

### 3 PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

<b>AUTORES</b>	Vicent F. Zuriaga Senent						
<b>TÍTULO</b>	"El cuerpo de los mártires y la visión simbólica del dolor".						
<b>REVISTA/LIBRO</b>	<i>El valor discursivo del cuerpo en el Barroco hispánico.</i>						
<b>VOLUMEN</b>		<b>PÁG. INICIAL Y FINAL</b>	183-196	<b>AÑO</b>	2015	<b>CLAVE<sup>(1)</sup></b>	CL

<sup>(1)</sup> L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

<b>AUTORES</b>	Vicent F. Zuriaga Senent						
<b>TÍTULO</b>	"Cocinando santos: mártires, verdugos y antropófagos en la iconografía".						
<b>REVISTA/LIBRO</b>	<i>Comidas bastardas: gastronomía, tradición e identidad en América Latina.</i>						
<b>VOLUMEN</b>		<b>PÁG. INICIAL Y FINAL</b>	131 - 148	<b>AÑO</b>	2013	<b>CLAVE<sup>(1)</sup></b>	CL

<sup>(1)</sup> L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

<b>AUTORES</b>	Vicent F. Zuriaga Senent						
<b>TÍTULO</b>	"Las cocinas del infierno. La visualidad de las mujeres en las calderas de Pedro Botero"						
<b>REVISTA/LIBRO</b>	<i>Dossiers Feministes</i>						
<b>VOLUMEN</b>	N.º 17	<b>PÁG. INICIAL Y FINAL</b>	173-190	<b>AÑO</b>	2013	<b>CLAVE<sup>(1)</sup></b>	A

<sup>(1)</sup> L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

**Nº PUBLICACIONES TOTALES (LIBROS Y ARTÍCULOS)**

LIBROS:7

ARTÍCULOS:26



## CURRICULUM VITAE ABREVIADO

Nº PROYECTOS FINANCIADOS A NIVEL COMPETITIVO	5
Nº CONGRESOS (PARTICIPACIÓN : ponencia; comunicación o poster)	15
Nº TFM's DIRIGIDOS:	35
Nº TESIS DIRIGIDAS:	

### OTRAS ACTIVIDADES DE INTERÉS CIENTÍFICO O ACADÉMICO RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (\*)

ACTIVIDAD	AÑO
Conservador del Museo de Arte contemporaneo de Villafames	Desde 2016
Premio Sakai Innovación educativa ( Atlanta USA)	2012

(\*)Como máximo indicar 5 actividades