



DATOS PERSONALES

DATOS ACADÉMICOS

TITULACIÓN	CENTRO	FECHA
LICENCIADO FILOLOGIA	UNIVERSIDAD DE VALENCIA	1985
PROFESOR SUPERIOR DIRECCION ORQUESTA,	CONSERVATORIO SUPERIOR DE VALENCIA	1997
PROFESSOR SUPERIOR PEDAGOGÍA		1995
PROFESOR SUPERIOR DIRECCIÓN DE COROS		1992
PROFESOR SUPERIOS MUSICOLOGÍA		1998

TESIS DOCTORAL

EXPERIENCIA DOCENTE

AÑOS DE EXPERIENCIA Y PERFIL ASIGNATURAS

8 AÑOS DE EXPERIENCIA

Asignaturas:

ANALISIS MUSICAL

CREATIVIDAD MUSICAL

DIDÁCTICA DE LA MÚSICA EN PRIMARIA E INFANTIL

EXPERIENCIA INVESTIGADORA

LÍNEA/S DE INVESTIGACIÓN y SEXENIOS

3 PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

(1) L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

⁽¹⁾ L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

AUTORES	
TÍTULO	



CURRICULUM VITAE ABREVIADO

VOLUMEN	PÁG. INICIAL Y FINAL	-	AÑO	CLAVE ⁽¹⁾
---------	----------------------	---	-----	----------------------

⁽¹⁾ L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

Nº PUBLICACIONES TOTALES (LIBROS Y ARTÍCULOS)	LIBROS:
	ARTÍCULOS:
Nº PROYECTOS FINANCIADOS A NIVEL COMPETITIVO	
Nº CONGRESOS (PARTICIPACIÓN : ponencia; comunicación o poster)	
Nº TFM's DIRIGIDOS:	2
Nº TESIS DIRIGIDAS:	1

OTRAS ACTIVIDADES DE INTERÉS CIENTÍFICO O ACADÉMICO RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (*)

ACTIVIDAD	AÑO
DIRECTOR DE ConcierTo Música sacra: Cor de Cambra de Valencia, Valencia Soloist Chamber Orchestra y solistas (Auditorio Teulada-Moraira y Alcoy)	2017
Evaluador externo de la Tesis Doctoral presentada por MARÍA FERRANDO MONTALVA en UPV	2017
CONFERENCIA Orihuela (Càtedra Arzobispo Loazes de la UA) Música callada, soledad sonora,	2014
DIRECTOR DE Camerata de Viena (ORQUESTA DE CÁMARA) Auditorios de Albacete, Algemesí, Gandia)	2012

(*) Como máximo indicar 5 actividades