Información de la asignatura

Titulación: Grado en Maestro de Educación Infantil

Facultad: Facultad de Magisterio y Ciencias de la Educación

Código: 1410105 **Nombre:** Expresión Corporal

Créditos: 4,50 **ECTS Curso:** 1 **Semestre:** 2

Módulo: Expresión corporal y desarrollo de la autonomía personal

Materia: Motricidad y expresión corporal **Carácter:** Obligatoria

Departamento: Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física, Plástica y Musical

Tipo de enseñanza: Presencial

Lengua/-s en las que se imparte: Castellano

Profesorado:

141A	Daniel Ordiñana Bellver **(Profesor responsable)**	daniel.ordinana@ucv.es
141AL	Josep Esteve Furio Vaya **(Profesor responsable)**	josepesteve.furio@ucv.es
141B	Daniel Ordiñana Bellver **(Profesor responsable)**	daniel.ordinana@ucv.es
141PA	Jose Manuel Boquera Navarrete **(Profesor responsable)**	jose.boquera@ucv.es

Organización del módulo

Expresión corporal y desarrollo de la autonomía personal

Materia	ECTS	Asignatura	ECTS	Curso/semestre
Motricidad y expresión corporal	9,00	Desarrollo Motriz y Currículo	4,50	1/2
		Expresión Corporal	4,50	1/2

Conocimientos recomendados

No se precisan.

Resultados de aprendizaje

Al finalizar la asignatura, el estudiante deberá demostrar haber adquirido los siguientes resultados de aprendizaje:

R1 El alumnado demuestra conocimiento de los fundamentos básicos de la expresión corporal del currículum de la etapa de la Educación Infantil.

R2 El alumnado diseña unidades de programación, de manera individual o grupal, a partir del conocimiento de la expresión corporal.

R3 El alumnado expone un caso teórico-práctico que demuestra el dominio de los contenidos teórico-prácticos de la asignatura, así como de la gestión y dinámica de grupos.

Competencias

En función de los resultados de aprendizaje de la asignatura las competencias a las que contribuye son: (valora de 1 a 4 siendo 4 la puntuación más alta)

BÁSICAS		Ponderación			
		1	2	3	4
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.				x
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.				x
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.				x
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.				x
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.				x

GENERALES		Ponderación			
		1	2	3	4
G1	Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.				x

G2	Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.				x
G3	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.				x
G4	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.				x
G5	Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.	x			
G6	Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.	x			
G7	Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.	x			
G8	Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles. Conocer fundamentos de atención temprana y las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológico, de aprendizaje y construcción de la personalidad en la primera infancia.	x			
G9	Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.	x			
G10	Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada estudiante y con el conjunto de las familias.	x			
G11	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.				x

G12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.	x			

ESPECÍFICAS		Ponderación			
		1	2	3	4
E55	Conocer los fundamentos de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.				x
E57	Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.				x
E58	Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión, las habilidades motrices, y la creatividad.				x

Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias y sistema de calificaciones

Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado	Instrumento de evaluación
R1, R2, R3	50,00%	Prueba escrita: Prueba sumativa final o continua teórico práctica (preguntas abierta, preguntas de prueba objetiva, examen truncado, etc). Elaboración de memorandos de trabajo de campo. Solución de casos prácticos, caso único, etc.
R1, R2, R3	20,00%	Exposición oral de trabajos grupales e individuales
R1, R2, R3	20,00%	Seguimiento individual de la asistencia a las sesiones presenciales y de la participación activa en las clases teórico- prácticas, los seminarios y las tutorías.
R1, R2, R3	10,00%	Asistencia y participación en las actividades: el control de la asistencia y la participación activa se llevará a cabo por el profesor de la asignatura mediante las tutorías síncronas y asíncronas.

Observaciones

La evaluación incluye varios instrumentos bien diferenciados. La calificación final será la media ponderada de los resultados obtenidos en cada uno de ellos, siempre que se haya superado el ejercicio o prueba escrita con un mínimo de 5 sobre 10. Todos los trabajos tendrán una fecha de ejecución y entrega concreta.
Los instrumentos de evaluación serán:

- Prueba escrita (test y/o desarrollo).
- Dramatización.
- Portfolio de sesiones prácticas.
- Control de asistencia y participación en tareas de clase.

Para la superación de la asignatura es necesario evidenciar en todas las producciones orales y escritas un dominio lingüístico de nivel avanzado, equivalente al C1, como se exige en la Memoria oficial del título. Cada error ortográfico será, en consecuencia, penalizado en trabajos y exámenes con 0,50 puntos. Tres faltas de tildes equivaldrán a un error ortográfico.

Evaluación única

De forma excepcional podrán optar a este sistema de evaluación aquellos alumnos que no puedan someterse al sistema de evaluación continua por no asistir a un mínimo del 70% de las

clases.
En dicho caso, se evaluará de la siguiente manera:
60%. Solución de casos prácticos: Pruebas de ejecución, de tareas reales y/o simuladas y exposición oral de trabajos grupales e individuales (oral, escrita, individual, en grupo). Pruebas orales (individual, en grupo, presentación de temas-trabajos). Resultados de aprendizaje asociados R1, R2 y R3.40%. Pruebas escritas: pruebas objetivas de respuesta corta, de desarrollo. Resultados de aprendizaje asociados R1, R2 y R3.

Uso de Inteligencia Artificial

Se permite el uso de la IA para:
Apoyo al estudio (generar explicaciones alternativas, mapas conceptuales o ejercicios de autoevaluación).Recibir retroalimentación sobre la claridad o coherencia de un texto propio.
No se permite el uso de la IA para:
La realización de tareas evaluables, salvo que se requiera en alguna actividad en concreto y el profesor así lo indique.En caso de usar la IA en alguna de las actividades bajo las condiciones permitidas, se deberá citar en qué parte de la actividad ha sido utilizada, qué herramienta de IA se ha usado y para qué. En caso de tener dudas sobre la autoría de los documentos presentados y su uso de IA, el profesorado podrá realizar preguntas o cuestiones para comprobar dicha autoría.

CRITERIOS PARA LA CONCESIÓN DE MATRÍCULA DE HONOR:

De conformidad con la normativa reguladora de la evaluación y la calificación de la asignatura vigente en la UCV, la mención de “Matrícula de Honor” podrá ser otorgada a los alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. El número de “Matrículas de Honor” no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en el grupo en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola “Matrícula de Honor”. De forma excepcional, se podrá asignar las matrículas de honor entre los diferentes grupos de una misma asignatura de manera global. No obstante, el número total de matrículas de honor a conceder será el mismo que si se asignaran por grupo, pero pudiéndose éstas, repartirse entre todos los alumnos en función de un criterio común, sin importar el grupo al que pertenece. Los criterios de concesión de “Matrícula de Honor” se realizará según los criterios estipulados por el profesor responsable de la asignatura detallado en el apartado de “Observaciones” del sistema de evaluación de la guía docente.

Actividades formativas

Las metodologías que emplearemos para que los alumnos alcancen los resultados de aprendizaje de la asignatura serán:

M1 CLASE MAGISTRAL PARTICIPATIVA

M2 PRÁCTICAS DE CLASE

M3 ESTUDIO DE CASOS

M7 TUTORÍA GRUPAL

M8 TUTORÍA INDIVIDUAL

M10 TRABAJO COOPERATIVO Y COLABORATIVO

ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO PRESENCIAL

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
Exposición de contenidos por parte del profesor, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula. M1, M2, M3, M10	R1, R2, R3	10,00	0,40
Sesiones de trabajo grupal supervisadas por el profesor, estudio de casos, análisis diagnósticos, problemas, estudio de campo, aula de informática, visitas, búsqueda de datos, bibliotecas, en red, Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno. M2, M3, M7, M10	R1, R2, R3	30,00	1,20
Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, lecturas, realización de trabajos, etc. M2, M3, M7, M8, M10	R1, R2, R3	2,00	0,08
Conjunto de pruebas orales y/o escritas empleadas en la evaluación inicial, formativa o sumativa del alumno M2, M3	R1, R2, R3	3,00	0,12
TOTAL		**45,00**	**1,80**

ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO AUTÓNOMO

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
Preparación en grupo de lecturas, ensayos, resolución de problemas, seminarios, trabajos, memorias, etc. para exponer o entregar en las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo. Trabajo realizado en la plataforma u otros espacio virtuales. M2, M3, M7, M10	R1, R2, R3	47,50	1,90
Estudio del alumno: Preparación individual de lecturas, ensayos, resolución de problemas, seminarios, trabajos, memorias, etc. para exponer o entregar en las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo. Trabajo realizado en la plataforma u otros espacios virtuales. M2, M3, M8	R1, R2, R3	20,00	0,80
TOTAL		**67,50**	**2,70**

Descripción de los contenidos

Descripción de contenidos necesarios para la adquisición de los resultados de aprendizaje.

Contenidos teóricos:

Bloque de contenido	Contenidos
BLOQUE1. FUNDAMENTOS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	Tema 1. Historia y evolución de la expresión corporalTema 2. La expresión corporal y su relación con el desarrollo psicomotorTema 3. El juego y la expresión corporal Tema 4. La expresión corporal y el lenguaje
BLOQUE 2. LA EXPRESIÓN CORPORAL Y SU APLICACIÓN DIDÁCTICA	Tema 5. Expresión y comunicación. Tema 6. El ritmo.Tema 7. La relajación y respiraciónTema 8. Las tareas representativas y coreografías Tema 9. Adaptación a contextos y la desinhibición

Organización temporal del aprendizaje:

Bloque de contenido	Nº Sesiones	Horas
BLOQUE1. FUNDAMENTOS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	9,00	18,00
BLOQUE 2. LA EXPRESIÓN CORPORAL Y SU APLICACIÓN DIDÁCTICA	13,50	27,00

Referencias

AA.VV. (2011). *Cuentos motores en Educación Física*. Inde.
AA.VV. (2004). *Fichero de juegos de expresión y cooperación*. Inde.
Arteaga, M., Viciana, V. y Julio, J. (1999). *Desarrollo de la expresividad corpora*l. Inde.
Cruz, P. C. (2014). Creatividad e Inteligencia Emocional.(Como desarrollar la competencia emocional, en Educación Infantil, a través de la expresión lingüística y corporal)/Creativity and Emotional Intelligence.(How to develop emotional competence, in Preschool, through linguistic expression and body language). *Historia y Comunicación Social*, *19*, 107.
Desrosiers, P. y Tousignant, M. (2005). *Psicomotricidad en el aula*. Inde.
Gil Madrona, P. (2005). *Expresión corporal y educación infantil.* Wanceulen.
Learreta, B; Sierra, M.A.; y Ruano, K. (2005). *Los contenidos de Expresión Corporal.* Inde.
Lleixa, T. (1996). *La educación infantil. 0-6 años. Vol II. Expresión y comunicación.* Paidotribo.
Motos, T. (2005). *Práctica de la expresión corporal.* Ñaque.
Silva, R; Abilleira, M.; Gradín, M. (2018). Educación emocional y expresión corporal: tratamiento integral en educación infantil. *Trances*,*10*(2),121-136.