# CURRICULUM VITAE ABREVIADO

## DATOS PERSONALES

| | |
|---|---|
| **APELLIDOS** | Ambrona Carrasco |
| **NOMBRE** | Daniel Moisés |

## DATOS ACADÉMICOS

ESTUDIOS CURSADOS(Licenciatura; Grado; Máster)

| TITULACIÓN | CENTRO | FECHA |
|---|---|---|
| Máster en Lenguas y Literaturas | Facultad de Filología - UV | 2013 |
| Licenciatura en Filología Inglesa | Facultad de Filología - UV | 2009 |

TESIS DOCTORAL

| TÍTULO | CENTRO | FECHA |
|---|---|---|
| Doctorado Cum Laude en Lenguas, literaturas, culturas y sus aplicaciones. "Recepción escénica de *Richard III* en España". | Facultad de Filología - UV | 2020 |

## EXPERIENCIA DOCENTE

**AÑOS DE EXPERIENCIA Y PERFIL ASIGNATURAS**

- 6 años de docencia en la UCV: clases de B2, B1 y A2 en el Centro de Lenguas. Clases de inglés en los grados de Magisterio y Filosofía. Business English en ADE. Director de 6 TFM
- Docencia en la Facultad de Filología, Traducción y Ciencias de la Información de la UV.
- 1 año en el Centre d'Idiomes de la Universitat de València.
- Cursos de ELE en la Universidad Europea y La Florida Universitaria.
- 6 años de docencia en ESO en diferentes centros escolares impartiendo las asignaturas de inglés, lengua y literatura, así como tutoría, y diferentes optativas y refuerzos.

## EXPERIENCIA INVESTIGADORA

**LÍNEA/S DE INVESTIGACIÓNy SEXENIOS**

Líneas de investigación: principalmente literatura, especialmente representaciones teatrales y su implicación social.

## 3 PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **AUTORES** | Daniel M. Ambrona Carrasco | | | | | | |
| **TITULO** | Análisis de la Trilogía de Cuentos Políticos de la compañía Arden. | | | | | | |
| **REVISTA/LIBRO** | Innovación e investigación, rescate humano y transferencia de conocimientos: retos para la universidad ante el horizonte 2030 (por publicar en agosto de 2022 | | | | | | |
| **VOLUMEN** | | **PÁG. INICIAL Y FINAL** | - | **AÑO** | 2022 | **CLAVE(1)** | CL |

(1) L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **AUTORES** | Daniel M. Ambrona Carrasco | | | | | | |
| **TITULO** | Ricardo III de El Pavón Teatro Kamikaze y la crítica a la corrupción y actualidad política española | | | | | | |
| **REVISTA/LIBRO** | El devenir de las civilizaciones: interacciones entre el entorno humano, natural y cultural Universidad, innovación e investigación en el horizonte 2030. | | | | | | |
| **VOLUMEN** | | **PÁG. INICIAL Y FINAL** | 1148 - 1167 | **AÑO** | 2021 | **CLAVE(1)** | CL |

(1) L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

| | |
|---|---|
| **AUTORES** | Daniel M. Ambrona Carrasco |
| **TITULO** | Richard III in Spain (2005-2016). |

# CURRICULUM VITAE ABREVIADO

| REVISTA/LIBRO | Cervantes & Shakespeare y la edad de oro de la escena. Publicaciones de la Fundación Universitaria Española. | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| VOLUMEN | 1 | PÁG. INICIAL Y FINAL | 337 - 348 | AÑO | 2016 | CLAVE[1] | CL |

[1] L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

| | |
|---|---|
| Nº PUBLICACIONES TOTALES (LIBROS Y ARTÍCULOS) | LIBROS:<br>ARTÍCULOS: 4 |
| Nº PROYECTOS FINANCIADOS A NIVEL COMPETITIVO | |
| Nº CONGRESOS (PARTICIPACIÓN : ponencia; comunicación o poster) | 9 |
| Nº TFMs DIRIGIDOS: | 6 |
| Nº TESIS DIRIGIDAS: | |

**OTRAS ACTIVIDADES DE INTERÉS CIENTÍFICO O ACADÉMICO RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (*)**

| ACTIVIDAD | AÑO |
|---|---|
| Conferencia en Universidade de Santiago de Compostela. “Richard III on Stage”. | 2020 |
| | |
| | |
| | |
| | |

(*)Como máximoindicar 5 actividades