



DATOS PERSONALES

DATOS ACADÉMICOS

TITULACIÓN	CENTRO	FECHA
LICENCIADO FILOLOGIA	UNIVERSIDAD DE VALENCIA	1985
PROFESOR SUPERIOR DIRECCION ORQUESTA,	CONSERVATORIO SUPERIOR DE VALENCIA	1997
PROFESSOR SUPERIOR PEDAGOGÍA		1995
PROFESOR SUPERIOR DIRECCIÓN DE COROS		1992
PROFESOR SUPERIOS MUSICOLOGÍA		1998

TÍTULO	CENTRO	FECHA
GINÉS PERZ; VIDA Y OBRA	UNIVERSIDAD DE VALENCIA	7 -VI-2004

AÑOS DE EXPERIENCIA Y PERFIL ASIGNATURAS

Asignaturas:

ANALISIS MUSICAL

CREATIVIDAD MUSICAL

DIDÁCTICA DE LA MÚSICA EN PRIMARIA E INFANTIL

LÍNEA/S DE INVESTIGACIÓN y SEXENIOS

AUTORES	OSCAR CREUS						
TITULO	Música i músics a la Safor-últims anys. .						
REVISTA/LIBRO	Revista de la Safor						
VOLUMEN	2	PÁG. INICIAL Y FINAL	- 121- 135	AÑO	2010	CLAVE ⁽¹⁾	A

AUTORES	OSCAR CREUS						
TITULO	Características estilísticas en los motetes de Ginés Pérez,						
REVISTA/LIBRO	. Revista de Musicología						
VOLUMEN	vol.XXX nº2	PÁG. INICIAL Y FINAL	- 323- 343	AÑO	2007	CLAVE ⁽¹⁾	a

AUTORES	
TÍTULO	



CURRICULUM VITAE ABREVIADO

VOLUMEN	PÁG. INICIAL Y FINAL	-	AÑO	CLAVE ⁽¹⁾
---------	----------------------	---	-----	----------------------

⁽¹⁾ L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

Nº PUBLICACIONES TOTALES (LIBROS Y ARTÍCULOS)	LIBROS:
	ARTÍCULOS:
Nº PROYECTOS FINANCIADOS A NIVEL COMPETITIVO	
Nº CONGRESOS (PARTICIPACIÓN : ponencia; comunicación o poster)	
Nº TFM's DIRIGIDOS:	2
Nº TESIS DIRIGIDAS:	1

OTRAS ACTIVIDADES DE INTERÉS CIENTÍFICO O ACADÉMICO RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (*)

ACTIVIDAD	AÑO
DIRECTOR DE ConcierTo Música sacra: Cor de Cambra de Valencia, Valencia Soloist Chamber Orchestra y solistas (Auditorio Teulada-Moraira y Alcoy)	2017
Evaluador externo de la Tesis Doctoral presentada por MARÍA FERRANDO MONTALVA en UPV	2017
CONFERENCIA Orihuela (Càtedra Arzobispo Loazes de la UA) Música callada, soledad sonora,	2014
DIRECTOR DE Camerata de Viena (ORQUESTA DE CÁMARA) Auditorios de Albacete, Algemesí, Gandia)	2012

(*) Como máximo indicar 5 actividades