Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir

CURRICULUM VITAE ABREVIADO

DATOS PERSONALES

APELLIDOS	Ramón García
NOMBRE	Emilio

DATOS ACADÉMICOS

ESTUDIOS CURSADOS (Licenciatura; Grado; Máster)

TITULACIÓN	CENTRO	FECHA
Máster in Hispanic Studies	The University of Houston, EE.UU.	1998
Licenciatura Filología Inglesa	Universidad de Alicante	1993

TESIS DOCTORAL

TÍTULO	CENTRO	FECHA
On the Threshold of an Ironic Dialogue with History: The Postmodern/Neo-Baroque Mode in the Spanish Novel.	The University of Texas at Austin, EE.UU.	2004

EXPERIENCIA DOCENTE

AÑOS DE EXPERIENCIA Y PERFIL ASIGNATURAS
1993-presente Literatura, Historia, Cine, Estudios Culturales, Didáctica de la literatura

EXPERIENCIA INVESTIGADORA

LÍNEA/S DE INVESTIGACIÓN y SEXENIOS
IP GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALENCIA *Figuras de lo insólito en la cultura de los márgenes: fascinación y horror en el mundo hispánico* *FINANCIACIÓN: CIAICO. Grupos Consolidados:* CIAICO/2022/226 como parte de las Subvenciones para grupos de investigación consolidados. AICO 2023, de la Conselleria de Educación, Universidades y Empleo. CSV: VKRBTNBQ:2XRUFGFP:5AX3XM9R GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA: EO61-10 CLYA CREACIÓN LITERARIA Y ARTÍSTICA, ANIMACIÓN A LA LECTURA. DEPARTAMENTO DE LITERATURA ESPAÑOLA, TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA. **Sexenios vivos 2014-2019. 2006-2013**

3 PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

AUTORES	Emilio Ramón						
TITULO	"*Tears in Rain* by Rosa Montero: An EcoGothic Hardboiled Tribute To Philip Dick´s *Do Androids Dream of Electric Sheep?*" https://doi.org/10.25145/j.recaesin.2024.89.07						
REVISTA/LIBRO	*Revista Canaria de Estudios Ingleses*						
VOLUMEN	89	**PÁG. INICIAL Y FINAL**	- 121	**AÑO**	136	**CLAVE(1)**	A

(1) L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir

CURRICULUM VITAE ABREVIADO

AUTORES	Emilio Ramón						
TITULO	"Referencias intermediales e intertextuales en la trilogía Reina Roja de Juan Gómez-Jurado". https://doi.org/10.5209/dice.95027						
REVISTA/LIBRO	*Dicenda. Estudios de lengua y literatura españolas*						
VOLUMEN	42	**PÁG. INICIAL Y FINAL**	125-138	**AÑO**	2024	**CLAVE(1)**	A

(1) L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

AUTORES	Emilio Ramón						
TITULO	- *La Ficción Criminal de Dolores Redondo: la Criminología Forense y lo Sobrenatural.* 2022. https://doi.org/10.3726/b19618						
REVISTA/LIBRO	Peter Lang – Berna. Colección Romania Viva, vol. 41 ISBN (PDF) 9783631876305 / ISBN (ePUB) 9783631876312 / ISBN (Hardcover) 9783631876299						
VOLUMEN	41	**PÁG. INICIAL Y FINAL**	- 1-200	**AÑO**	2022	**CLAVE(1)**	L

(1) L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

Nº PUBLICACIONES TOTALES (LIBROS Y ARTÍCULOS)	LIBROS: 6 ARTÍCULOS: 65
Nº PROYECTOS FINANCIADOS A NIVEL COMPETITIVO	2
Nº CONGRESOS (PARTICIPACIÓN : ponencia; comunicación o poster)	27
Nº TFMs DIRIGIDOS:	24
Nº TESIS DIRIGIDAS:	2

OTRAS ACTIVIDADES DE INTERÉS CIENTÍFICO O ACADÉMICO RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (*)

ACTIVIDAD	AÑO
Proyecto Europeo EU CONEXUS	Desde 2024
Revisor por pares ciegos. Varias revistas	Varios
Organizador Seminarios y Congresos	Varios
Miembro tribunals tesis doctorales	Varios
Estancias internacionales EEUU y Europa	Desde 1997

(*)Como máximo indicar 5 actividades