



## CURRICULUM VITAE ABREVIADO

### DATOS PERSONALES

<b>APELLIDOS</b>	CRESU ORTOLÁ
<b>NOMBRE</b>	OSCAR

### DATOS ACADÉMICOS

ESTUDIOS CURSADOS (Licenciatura; Grado; Máster)

TITULACIÓN	CENTRO	FECHA
LICENCIADO FILOGIA	UNIVERSIDAD DE VALENCIA	1985
PROFESOR SUPERIOR DIRECCION ORQUESTA, PROFESOR SUPERIOR PEDAGOGÍA PROFESOR SUPERIOR DIRECCIÓN DE COROS PROFESOR SUPERIOS MUSICOLOGÍA	CONSERVATORIO SUPERIOR DE VALENCIA	1997 1995 1992 1998

### TESIS DOCTORAL

TÍTULO	CENTRO	FECHA
GINÉS PERZ; VIDA Y OBRA	UNIVERSIDAD DE VALENCIA	7-VI-2004

### EXPERIENCIA DOCENTE

AÑOS DE EXPERIENCIA Y PERFIL ASIGNATURAS
8 AÑOS DE EXPERIENCIA Asignaturas: ANALISIS MUSICAL CREATIVIDAD MUSICAL DIDÁCTICA DE LA MÚSICA EN PRIMARIA E INFANTIL

### EXPERIENCIA INVESTIGADORA

LÍNEA/S DE INVESTIGACIÓN y SEXENIOS

### 3 PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

<b>AUTORES</b>	OSCAR CREUS						
<b>TÍTULO</b>	Música i músics a la Safor-últims anys. .						
<b>REVISTA/LIBRO</b>	Revista de la Safor						
<b>VOLUMEN</b>	2	<b>PÁG. INICIAL Y FINAL</b>	- 121- 135	<b>AÑO</b>	2010	<b>CLAVE<sup>(1)</sup></b>	A

<sup>(1)</sup> L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

<b>AUTORES</b>	OSCAR CREUS						
<b>TÍTULO</b>	Caracaterísticas estilísticas en los motetes de Ginés Pérez,.						
<b>REVISTA/LIBRO</b>	. Revista de Musicología						
<b>VOLUMEN</b>	vol.XXX nº2	<b>PÁG. INICIAL Y FINAL</b>	- 323- 343	<b>AÑO</b>	2007	<b>CLAVE<sup>(1)</sup></b>	a

<sup>(1)</sup> L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

<b>AUTORES</b>							
<b>TÍTULO</b>							



VOLUMEN	PÁG. INICIAL Y FINAL	-	AÑO	CLAVE <sup>(1)</sup>
---------	----------------------	---	-----	----------------------

<sup>(1)</sup> L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

<b>Nº PUBLICACIONES TOTALES (LIBROS Y ARTÍCULOS)</b>	LIBROS:
	ARTÍCULOS:
<b>Nº PROYECTOS FINANCIADOS A NIVEL COMPETITIVO</b>	
<b>Nº CONGRESOS (PARTICIPACIÓN : ponencia; comunicación o poster)</b>	
<b>Nº TFM's DIRIGIDOS:</b>	<b>2</b>
<b>Nº TESIS DIRIGIDAS:</b>	<b>1</b>

### OTRAS ACTIVIDADES DE INTERÉS CIENTÍFICO O ACADÉMICO RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (\*)

ACTIVIDAD	AÑO
DIRECTOR DE Concierto Música sacra: Cor de Cambra de Valencia, Valencia Soloist Chamber Orchestra y solistas (Auditorio Teulada-Moraira y Alcoy)	2017
Evaluador externo de la Tesis Doctoral presentada por MARÍA FERRANDO MONTALVA en UPV	2017
<b>CONFERENCIA</b> <b>Orihuela (Càtedra Arzobispo Loazes de la UA) Música callada, soledad sonora,</b>	2014
DIRECTOR DE Camerata de Viena (ORQUESTA DE CÁMARA) Auditorios de Albacete, Algemesí, Gandia)	2012

(\*) Como máximo indicar 5 actividades