



## DATOS PERSONALES

<b>APELLIDOS</b>	MARTIN LLORIS
<b>NOMBRE</b>	CATALINA

## DATOS ACADÉMICOS

ESTUDIOS CURSADOS (Licenciatura; Grado; Máster)

TITULACIÓN	CENTRO	FECHA
LICENCIADA EN HISTORIA DEL ARTE	UNIVERSITAT DE VALÈNCIA	05/09/1997

TESIS DOCTORAL

TÍTULO	CENTRO	FECHA
DOCTORA EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	UNIVERSITAT DE VALENCIA	08/03/2005

## EXPERIENCIA DOCENTE

### AÑOS DE EXPERIENCIA Y PERFIL ASIGNATURAS

Profesora desde 2013 de las asignaturas de Historia del Arte, Historia del Arte y Diseño Contemporáneo y Percepción Visual en el Grado de Diseño Multimedia de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, de Fundamentos de las Ciencias Sociales y Didáctica de las Ciencias Sociales en el Grado de Educación Social y Educación Infantil en la Facultad de Magisterio y de Movimientos Artísticos del Grado de Filosofía de la Universidad Católica de Valencia. Desde 2017 Responsable Académico de los Alumnos de primer curso y responsable del área de Extensión Cultural de la Universidad Católica de Valencia durante el curso 2018-2019.

## EXPERIENCIA INVESTIGADORA

### LÍNEA/S DE INVESTIGACIÓN y SEXENIOS

Formo parte de una línea de investigación dedicada al arte y la posmodernidad en la Universidad Católica de Valencia como Investigadora Principal desde 2015. Dentro de este grupo este año he acudido y participado el I Congreso Internacional de la Imagen de la Universidad Francisco de Vitoria de Madrid con una ponencia sobre "El reconocimiento de lo religioso en la pintura contemporánea"

### 3 PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

<b>AUTORES</b>	Catalina Martín Lloris						
<b>TÍTULO</b>	Santo Cáliz de la Catedral de Valencia. Últimas Aportaciones						
<b>REVISTA/LIBRO</b>	Revista Annales. Real Academia de Cultura Valenciana						
<b>VOLUMEN</b>	1	<b>PÁG. INICIAL Y FINAL</b>	312-336	<b>AÑO</b>	2017	<b>CLAVE<sup>(1)</sup></b>	A

<sup>(1)</sup> L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

<b>AUTORES</b>	Catalina Martín Lloris						
<b>TÍTULO</b>	Documentación del Santo Cáliz						
<b>REVISTA/LIBRO</b>	Catálogo de la Exposición El Santo Grial. Ayuntamiento de Valencia						
<b>VOLUMEN</b>	1	<b>PÁG. INICIAL Y FINAL</b>		<b>AÑO</b>	2015	<b>CLAVE<sup>(1)</sup></b>	CL

<sup>(1)</sup> L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

<b>AUTORES</b>	Catalina Martín Lloris						
<b>TÍTULO</b>	EL MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE LA VALLDIGNA: SÍMBOLO EN LA ORGANIZACIÓN TERRITORIAL DEL ANTIGUO REINO DE VALENCIA. MEDIA						
<b>REVISTA/LIBRO</b>	REVISTA VALENCIANA DE ESTUDIOS AUTONÓMICOS. CONSELLERÍA DE GOBERNACIÓN. GENERALITAT VALENCIANA.						
<b>VOLUMEN</b>	1	<b>PÁG. INICIAL Y FINAL</b>	66-86	<b>AÑO</b>	2014	<b>CLAVE<sup>(1)</sup></b>	A

<sup>(1)</sup> L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo



<b>Nº PUBLICACIONES TOTALES (LIBROS Y ARTÍCULOS)</b>	LIBROS:1
	ARTÍCULOS:8
<b>Nº PROYECTOS FINANCIADOS A NIVEL COMPETITIVO</b>	1
<b>Nº CONGRESOS (PARTICIPACIÓN : ponencia; comunicación o poster)</b>	6
<b>Nº TFM's DIRIGIDOS:</b>	20
<b>Nº Tesis DIRIGIDAS:</b>	0

### OTRAS ACTIVIDADES DE INTERÉS CIENTÍFICO O ACADÉMICO RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (\*)

ACTIVIDAD	AÑO
Participación como ponente en el Congreso Internacional de la Imagen de la Universidad Francisco de Vitoria en Madrid	2017
Participación como ponente en el Séptimo Encuentro Enseñanza y Diseño BID en Matadero Madrid	2017
RECREACIÓN VIRTUAL A PARTIR DE FOTOGRAFÍAS VR EN 360º DE ESPACIOS DE INTERÉS HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE DIFÍCIL ACCESO Y RECREACIONES HISTÓRICAS EN MONUMENTOS	2017
COORDINACIÓN DEL MÓDULO IV EXPRESIONES ARTÍSTICAS, CULTURA DE MASAS Y POSTMODERNIDAD EN EL MÁSTER EN HUMANIDADES Y ARTES LIBERALES	2015
Acreditación AVAP (Profesor Ayudante Doctor)	2014

(\*) Como máximo indicar 5 actividades