CURRICULUM VITAE ABREVIADO

DATOS PERSONALES

APELLIDOS	Lara Alberola
NOMBRE	Eva

DATOS ACADÉMICOS

ESTUDIOS CURSADOS (Licenciatura; Grado; Máster)

TITULACIÓN	CENTRO	FECHA
Licenciada en Filología Hispánica	Universitat de València	Julio 2000

TESIS DOCTORAL

TÍTULO	CENTRO	FECHA
Hechiceras y brujas en la literatura española de los Siglos de Oro	Universitat de València	23 de junio de 2006

EXPERIENCIA DOCENTE

AÑOS DE EXPERIENCIA Y PERFIL ASIGNATURAS
17 años de experiencia en docencia universitaria, en asignaturas del departamento de Lengua y Literatura de la Facultad de Magisterio y Ciencias de la Educación de la UCV, tanto de tipo lingüístico-literario como didáctico.

EXPERIENCIA INVESTIGADORA

LÍNEA/S DE INVESTIGACIÓN y SEXENIOS
Dos sexenios de investigación Líneas: Lo mágico en la literatura y la cultura hispánicas. Se han trabajado y se manejan diferentes materiales muy diversos, relativos a distintas centurias y períodos literarios. Desde la literatura celestinesca y picaresca, hasta la prensa de los siglos XVIII y XIX, pasando por la tratadística de los siglos XV, XVI y XVII, relaciones de sucesos como las del Auto de Fe de Logroño de 1610, la novela histórica contemporánea y la documentación derivada de procesos inquisitoriales como el de las brujas de Barahona de 1527. La perspectiva aplicada es puramente literaria, aunque es necesario el auxilio de disciplinas como la historia o la antropología.

3 PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

AUTORES	Eva Lara Alberola						
TITULO	Las brujas de Barahona: la construcción del relato a partir del proceso						
REVISTA	*Boletín de Literatura Oral*						
VOLUMEN	12	**PÁG. INICIAL Y FINAL**	74-105	**AÑO**	2022	**CLAVE(1)**	A

(1) L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

AUTORES	Eva Lara Alberola						
TITULO	Elementos terroríficos en *La cruel aragonesa* de Alonso de Castillo Solórzano						
REVISTA	Nueva Revista de Filología Hispánica						
VOLUMEN	69	**PÁG. INICIAL Y FINAL**	279-300	**AÑO**	2021	**CLAVE(1)**	A

(1) L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

CURRICULUM VITAE ABREVIADO

AUTORES	Eva Lara Alberola						
TITULO	La brujería en la narrativa histórica española contemporánea (desde 1970 hasta la actualidad)						
REVISTA	Revista de Humanidades						
VOLUMEN	37	**PÁG. INICIAL Y FINAL**	35-72	**AÑO**	2019	**CLAVE(1)**	A

(1) L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

Nº PUBLICACIONES TOTALES (LIBROS Y ARTÍCULOS)	LIBROS (y capítulos de libros): 8 ARTÍCULOS: 38
Nº PROYECTOS FINANCIADOS A NIVEL COMPETITIVO	9
Nº CONGRESOS (PARTICIPACIÓN : ponencia; comunicación o poster)	37
Nº TFMs DIRIGIDOS:	**38**
Nº TESIS DIRIGIDAS:	4

OTRAS ACTIVIDADES DE INTERÉS CIENTÍFICO O ACADÉMICO RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (*)

ACTIVIDAD	AÑO
Comité organizador del Seminario *Figuras de lo insólito en la literatura de los márgenes: fascinación y horror en el mundo hispánico (siglos XVII-XIX)*, 11-12 de noviembre de 2021, Universidad Católica de Valencia	Noviembre 2021
Comité organizador del Coloquio Internacional *Las máscaras del espanto: formas y tipos de lo monstruoso, lo mágico y lo criminal desde el Renacimiento hasta el presente*, co-organizado por la Universidad Católica de Valencia, la Universidad de Zaragoza y la UNED (celebrado en modalidad on-line)	Febrero 2021
Comité organizador Jornadas de Investigación e Innovación en Educación Secundaria	2018, 2019, 2020, 2021
Organización Jornadas de Animación Lectora: el Museo Literario.	2016, 2017, 2018, 2019
Miembro de la Comisión Académica de doctorado	13/2/2013 hasta 13/9/2017

(*) Como máximo indicar 5 actividades