



## Información de la asignatura

**Titulación:** Grado en Maestro de Educación Infantil

**Facultad:** Facultad de Magisterio y Ciencias de la Educación

**Código:** 1412052 **Nombre:** Recursos per a l'educació literària

**Créditos:** 6,00 **ECTS** **Curso:** No ofertada **Semestre:** 2

**Módulo:** Ús i ensenyament del valencià

**Materia:** Ús i ensenyament del valencià **Carácter:** Optativa

**Departamento:** Lengua y Literatura

**Tipo de enseñanza:** Presencial

**Lengua/-s en las que se imparte:**

**Profesorado:**



## Organización del módulo

### Ús i ensenyament del valencià

Materia	ECTS	Asignatura	ECTS	Curso/semestre
Ús i ensenyament del valencià	18,00	Ensenyament de llengües en contextos multilingües	6,00	Esta optativa no se oferta en el curso académico 23/24
		Recursos per a l'educació lingüística	6,00	Esta optativa no se oferta en el curso académico 23/24
		Recursos per a l'educació literària	6,00	Esta optativa no se oferta en el curso académico 23/24

## Conocimientos recomendados

L'alumnat comprén, interpreta i valora amb actitud crítica textos orales, escrits o multimodals, dels àmbits educatiu i professional, en la llengua vehicular de l'assignatura, per a participar en diferents contextos de manera activa i informada i per a construir coneixement.

L'alumnat d'expressa de forma oral, escrita o multimodal, en la llengua vehicular de l'assignatura, amb coherència, correcció i adequació als diferents contextos socials.

L'alumnat aplica, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció, gestió i edició de la informació per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar i valorar la informació de fonts diverses, atenent el context i la intenció comunicativa, i utilitzar-la citant-ne les fonts i respectant els principis de propietat intel·lectual.



## Resultados de aprendizaje

Al finalizar la asignatura, el estudiante deberá demostrar haber adquirido los siguientes resultados de aprendizaje:

- R1 L'alumnat evidencia, mitjançant proves escrites i orals un grau de competència comunicativa en valencià adequat al nivell C1 que prescriu el MCER.
- R2 L'alumnat llig, expressa, interpreta i reflexiona sobre textos poètics i teatrals , orals i escrits, per a l'aula d'Educació Infantil.
- R3 L'alumnat, aplicant metodologies innovadores, elabora recursos poètics i teatrals per a l'aula d'Infantil.
- R4 L'alumnat argumenta sobre la pertinença del gènere poètic i teatral i la seua aplicació a l'Educació Infantil.



## Competencias

En función de los resultados de aprendizaje de la asignatura las competencias a las que contribuye son: (valora de 1 a 4 siendo 4 la puntuación más alta)

BÁSICAS	Ponderación			
	1	2	3	4
CB2				X
CB4				X

GENERALES	Ponderación			
	1	2	3	4
G1				X
G3		X		
G6			X	
G11				X



ESPECÍFICAS	Ponderación			
	1	2	3	4
E43		X		
E45			X	
E46			X	
E50			X	
EV2				X
EV3				X
EV6				X
EV7				X
EV9				X
EV10			X	
EV11	X			



## Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias y sistema de calificaciones

Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado	Instrumento de evaluación
R2, R3, R4	70,00%	Prueba escrita: Prueba sumativa final o continua teórico práctica (preguntas abierta, preguntas de prueba objetiva, examen truncado, etc). Elaboración de memorandos de trabajo de campo. Solución de casos prácticos, caso único, etc.
R1, R2	20,00%	Exposición oral de trabajos grupales e individuales
R2, R3, R4	10,00%	Seguimiento individual de la asistencia a las sesiones presenciales y de la participación activa en las clases teórico- prácticas, los seminarios y las tutorías.

### Observaciones

Aquesta assignatura forma part del mòdul Aprenentatge de llengües i lectoescripció , concretament de la matèria Recursos per a l'educació literària. L'alumnat haurà de demostrar al llarg de l'assignatura l'assoliment d'un nivell de competència lingüística en valencià equiparable a un B2. En cas d'aprovar el contingut teòric i pràctic en la 1a convocatòria, però no haver demostrat l'aptitud lingüística esmentada, es guardarà la nota de contingut però se suspendrà la convocatòria amb un 4,9, a l'espera que l'alumne supere un examen específic d'ortografia i d'expressió que realitzarà en la 2a convocatòria. Aquest examen tindrà com a qualificació «apte» o «no apte»: en el primer cas, l'alumne recuperarà la qualificació de la 1a convocatòria; en el segon, l'alumne no superarà l'assignatura i serà qualificat amb 4,5. Si l'alumne, en presentar-se a la 2a convocatòria després de suspendre la primera o no haver-se presentat, supera el 5% esmentat anteriorment, tampoc no podrà aprovar l'assignatura i serà qualificat, cas que supere contingut i pràctica, en 4,5.

Per poder aprovar l'assignatura caldrà haver superat tots els instruments d'avaluació.

Criteri de concessió de las Matrícules d'Honor: Aquells que obtinguen els millors resultats a partir del 9. Només es podrà posar 1 Matrícula d'Honor cada 20 alumnes.



## CRITERIOS PARA LA CONCESIÓN DE MATRÍCULA DE HONOR:

La Matrícula de Honor, como signo de excepcionalidad académica, será concedida al alumno/a que, además de obtener una calificación máxima en los criterios anteriores descritos, considere el profesor/a que es meritorio de tal distinción. Y, de acuerdo con la normativa general que indica que sólo se puede dar una matrícula de honor por cada 20 alumnos no por fracción de 20, con la excepción del caso de grupos de menos de 20 alumnos en total, en los que se puede dar una matrícula.

## Actividades formativas

Las metodologías que emplearemos para que los alumnos alcancen los resultados de aprendizaje de la asignatura serán:

- M1 CLASE MAGISTRAL PARTICIPATIVA
- M2 PRÁCTICAS DE CLASE
- M8 TUTORÍA INDIVIDUAL
- M9 APRENDIZAJE POR PROYECTOS
- M10 TRABAJO COOPERATIVO Y COLABORATIVO



## ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO PRESENCIAL

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
Exposición de contenidos por parte del profesor, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula. M1, M2, M8, M9	R2, R3	56,00	2,24
Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, lecturas, realización de trabajos, etc. M2, M8, M9	R1, R2, R3, R4	2,00	0,08
Conjunto de pruebas orales y/o escritas empleadas en la evaluación inicial, formativa o sumativa del alumno M2, M8, M9	R1, R2, R3, R4	2,00	0,08
<b>TOTAL</b>		<b>60,00</b>	<b>2,40</b>



## ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO AUTÓNOMO

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
Preparación en grupo de lecturas, ensayos, resolución de problemas, seminarios, trabajos, memorias, etc. para exponer o entregar en las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo. Trabajo realizado en la plataforma u otros espacio virtuales. M2, M9	R1, R2, R3, R4	25,00	1,00
Estudio del alumno: Preparación individual de lecturas, ensayos, resolución de problemas, seminarios, trabajos, memorias, etc. para exponer o entregar en las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo. Trabajo realizado en la plataforma u otros espacios virtuales. M2, M9	R1, R2, R3, R4	65,00	2,60
<b>TOTAL</b>		<b>90,00</b>	<b>3,60</b>



## Descripción de los contenidos

Descripción de contenidos necesarios para la adquisición de los resultados de aprendizaje.

Contenidos teóricos:

Bloque de contenido

Contenidos

Tema 1. La competència literària

- 1.1 . Definició de la competència literària
- 1.2. Adquisició de la competència literària
- 1.3. Enfocaments didàctics i metodologies d'aplicació a infantil

Tema 2. La poesia a l'aula d'Infantil

- 2.1. Estratègies per al treball de la poesia a l'aula
- 2.2. Autors referents de poesia infantil valenciana
- 2.3. Taller de poesia:
  - 2.3.1. Subgèneres poètics: poemes i redolins
  - 2.3.2. Poesia i innovació metodològica

Tema 3. El teatre a l'aula d'Infantil

- 3.1. Estratègies per al treball del teatre a l'aula
- 3.2. Autors referents de teatre infantil
  - 3.2.1. Taller de teatre: utilització didàctica del titella



## Organización temporal del aprendizaje:

Bloque de contenido	Nº Sesiones	Horas
Tema 1. La competència literària	6,00	12,00
Tema 2. La poesia a l'aula d'Infantil	12,00	24,00
Tema 3. El teatre a l'aula d'Infantil	12,00	24,00



## Referencias

### Bibliografía básica

- Ballester, J. (1999) *L'educació literària*. València: Universitat de València.
- Bassedas, E.; Huguet, T.; Solé, I. (2008) *Aprendre i ensenyar a l'educació infantil*. Barcelona: Graó.
- Bombini, G. (2006) *Reinventar la ensenyanza de la lengua y la literatura*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.
- Cerrillo, P. C. (2007) *La animación a la lectura desde edades tempranas*. Alicante: Biblioteca Virtual Cervantes.  
([www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/78030628760169464021457/index.htm](http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/78030628760169464021457/index.htm)).
- (2007) *Literatura Infantil y Juvenil y educación literaria*. Barcelona: Octaedro.
- Colomer, T. (1998) *La formación del lector literario*. Madrid: FGSR.
- Fons, M. (2008) *Llegir i escriure per viure*. Barcelona: La Galera.
- Gisbert, F. (2015) *Una historia de la literatura infantil i juvenil valenciana*. Alzira: Bromera.
- Laguía, M. J.; (2010) *Rincones de la actividad infantil (0-6 años)*. Barcelona: Graó.
- Lluch, G.; Valriu, C. (2013) *La literatura per a infants i joves en català*. Alzira: Bromera.

### Bibliografía complementaria/específica:

- Ballester, A. (2009) *Poemania. Guia pràctica per a fer lectors de poesia*. Alzira: Bromera.
- Bordons, G. (coord.) (2009) "Poesia i educació. D'internet a l'aula". *Didàctica de la Llengua i de la Literatura*, núm. 170. Barcelona: Graó
- Civeral.; Palou, J; Díaz-Plaja, A. (2013) "Aprentent llengua a través del teatre". *Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura*, 59. Barcelona. pp. 16-26.
- Díaz-Plaja, A.; Fons, M. (2013) "El binomi format pel teatre i l'educació". *Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura*, 59. Barcelona. pp. 5-6.
- Díaz-Plaja, A.; Prats, M. (2013) "El teatre i la literatura infantil. Reflexions a l'entorn d'un festival de titelles". *Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura*, 59. Barcelona. pp. 63-71.
- Fernández de Viana, A., Teberosky, A. (2012) "Poemes i jocs en l'ensenyament del llenguatge escrit". *Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura*, 58. Barcelona. pp. 90-103.
- Guillermo, M., Palacios, A. (1992) "La poesía en la escuela". (Versió electrònica). *Aula de Innovación Educativa*, 2.
- Oltra, M.A (2013) *Els titelles, eina d'educació literària intercultural*. Catarroja (València): Perifèric Edicions .
- Policarpo, J. (2004) *El titella perseverant*. Albaida: Mita Publicacions.
- Prats, M. (2013) "Poesia a l'escenari". *Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura*, 59. Barcelona. pp. 38-45.
- Roselló, R. X. (1999) *Anàlisi de l'obra teatral (teoria i pràctica)*. València: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana.



Sánchez Laiseca, B. (1992) "La poesía en la educación primaria". (Versión electrónica). *Aula de Innovación Educativa*, 2.

Todolí, D. (2002) *Els titelles també van a l'escola. El desenvolupament del llenguatge i els titelles recursos per a l'aula d'Educació Infantil i Primària*. Paiporta: Editorial Denes.



## Adenda a la Guía Docente de la asignatura

Dada la excepcional situación provocada por la situación de crisis sanitaria ocasionada por la COVID-19 y teniendo en cuenta las medidas de seguridad relativas al desarrollo de la actividad educativa en el ámbito docente universitario vigentes, se procede a presentar las modificaciones oportunas en la guía docente para garantizar que los alumnos alcancen los resultados de aprendizaje de la asignatura.

**Situación 1: Docencia sin limitación de aforo** (cuando el número de estudiantes matriculados es inferior al aforo permitido del aula, según las medidas de seguridad establecidas).

En este caso no se establece ningún cambio en la guía docente.

**Situación 2: Docencia con limitación de aforo** (cuando el número de estudiantes matriculados es superior al aforo permitido del aula, según las medidas de seguridad establecidas).

En este caso se establecen las siguientes modificaciones:

### 1. Actividades formativas de trabajo presencial:

Todas las actividades previstas a realizar en un aula en este apartado de la guía docente, se realizarán a través de la simultaneidad de docencia presencial en el aula y docencia virtual síncrona. Los estudiantes podrán atender las clases personalmente o a través de las herramientas telemáticas facilitadas por la universidad (videoconferencia). En todo caso, los estudiantes que reciben la enseñanza presencialmente y aquéllos que la reciben por videoconferencia deberán rotarse periódicamente.

En el caso concreto de esta asignatura, estas videoconferencias se realizarán a través de:

Microsoft Teams

Kaltura



## **Situación 3: Confinamiento por un nuevo estado de alarma.**

En este caso se establecen las siguientes modificaciones:

### **1. Actividades formativas de trabajo presencial:**

Todas las actividades previstas a realizar en un aula en este apartado de la guía docente, así como las tutorías personalizadas y grupales, se realizarán a través de las herramientas telemáticas facilitadas por la universidad (videoconferencia). En el caso concreto de esta asignatura, a través de:

Microsoft Teams

Kaltura

Aclaraciones sobre las sesiones prácticas:



## 2. Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias y sistema de calificaciones

### MODALIDAD PRESENCIAL

#### En cuanto a los sistemas de evaluación:

- No se van a realizar modificaciones en los instrumentos de evaluación. En el caso de no poder realizar las pruebas de evaluación de forma presencial, se harán vía telemática a través del campus UCVnet.
- Se van a realizar las siguientes modificaciones para adaptar la evaluación de la asignatura a la docencia no presencial

Según la guía docente		Adaptación	
Instrumento de evaluación	% otorgado	Descripción de cambios propuestos	Plataforma que se empleará

El resto de instrumentos de evaluación no se modificarán respecto a lo que figura en la guía docente.

#### Observaciones al sistema de evaluación: