



## CURRICULUM VITAE ABREVIADO

### DATOS PERSONALES

<b>APELLIDOS</b>	GARCÍA-RAMOS GALLEGO
<b>NOMBRE</b>	DAVID

### DATOS ACADÉMICOS

ESTUDIOS CURSADOS (Licenciatura; Grado; Máster)

TITULACIÓN	CENTRO	FECHA
Licenciado en Teoría de la Literatura y Literaturas Comparadas	Universidad Complutense de Madrid	2004
Máster en Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Español como Lengua Extranjera	Universidad Nebrija	2007

### TESIS DOCTORAL

TÍTULO	CENTRO	FECHA
Deseo Metafísico y Violencia Fundacional. Una propuesta de ética de la caridad a partir de René Girard y Emmanuel Lévinas	Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir	En curso.

### EXPERIENCIA DOCENTE

#### AÑOS DE EXPERIENCIA Y PERFIL ASIGNATURAS

- Pensamiento Judío y Musulmán, optativa en el Grado de Filosofía UCV, 2014-actualidad
- Formación literaria para maestros, Grado en Educación Primaria UCV, 2015-2017
- Didáctica de la lengua y la literatura, Grado en Educación Primaria UCV, 2014-actualidad
- Culture & Society in Contemporary Spain, Study Abroad Program UCV, 2018
- Antropología Filosófica, Metafísica, Filosofía Morale, Studium Theologicum Galilaeae, Israel, 2019-actualidad
- Philosophical Anthropology, Philosophy of God, Modern Philosophy, Blessed Diego Luis de San Vitores Philosophical and Theological Intitute, Guam, USA, 2014, 2017-2018.

### EXPERIENCIA INVESTIGADORA

#### LÍNEA/S DE INVESTIGACIÓN y SEXENIOS

Teoría Mimética, René Girard, Teatro y Antropología, Pensamiento Judío, Emmanuel Lévinas, Ética, Estudios Culturales.



### 3 PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

<b>AUTORES</b>	Atienza, David y García-Ramos, David (coord.)						
<b>TÍTULO</b>	La construcción de la identidad en tiempos de crisis: el papel de la violencia y la religión						
<b>REVISTA/LIBRO</b>	Libro, Barcelona, Anthropos-Siglo XXI, col. Pensamiento crítico / Pensamiento utópico, nº 224						
<b>VOLUMEN</b>		<b>PÁG. INICIAL Y FINAL</b>		<b>AÑO</b>	2017	<b>CLAVE<sup>(1)</sup></b>	L

<sup>(1)</sup> L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

<b>AUTORES</b>	García-Ramos, David						
<b>TÍTULO</b>	El sacrificio a escena. Estudio sobre la identidad en el teatro español actual						
<b>REVISTA/LIBRO</b>	En <i>La construcción de la identidad en tiempos de crisis</i>						
<b>VOLUMEN</b>		<b>PÁG. INICIAL Y FINAL</b>	229-278	<b>AÑO</b>	2017	<b>CLAVE<sup>(1)</sup></b>	CL

<sup>(1)</sup> L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

<b>AUTORES</b>							
<b>TÍTULO</b>							
<b>REVISTA/LIBRO</b>							
<b>VOLUMEN</b>		<b>PÁG. INICIAL Y FINAL</b>		<b>AÑO</b>		<b>CLAVE<sup>(1)</sup></b>	

<sup>(1)</sup> L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

<b>Nº PUBLICACIONES TOTALES (LIBROS Y ARTÍCULOS)</b>	LIBROS:3 ARTÍCULOS:15
<b>Nº PROYECTOS FINANCIADOS A NIVEL COMPETITIVO</b>	1
<b>Nº CONGRESOS (PARTICIPACIÓN : ponencia; comunicación o poster)</b>	33
<b>Nº TFM's DIRIGIDOS:</b>	3
<b>Nº TESIS DIRIGIDAS:</b>	0

### OTRAS ACTIVIDADES DE INTERÉS CIENTÍFICO O ACADÉMICO RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (\*)

ACTIVIDAD	AÑO
Coodinación científica y organización del Annual Meeting del Colloquium on Violence & Religion, en Madrid, en la UFV	2017
Consejo de Redacción de la <i>Revista Interdisciplinar de Teoría Mimética</i>	2017-actualidad
Miembro de la asociación internacional <i>Colloquium on Violence and Religion</i>	2011-actualidad
Coordinador del Aula de Teatro	2008-2017
Coordinador del Study Abroad Program	2018-actualidad

(\*)Como máximo indicar 5 actividades