



## Información de la asignatura

**Titulación:** Grado en Logopedia

**Facultad:** Facultad de Psicología

**Código:** 1170204 **Nombre:** Evaluación y diagnóstico de los trastornos de la voz

**Créditos:** 6,00 **ECTS** **Curso:** 2 **Semestre:** 2

**Módulo:** Evaluación y diagnóstico en Logopedia

**Materia:** Evaluación y diagnóstico en Logopedia **Carácter:** Obligatoria

**Rama de conocimiento:** Ciencias de la Salud

**Departamento:** Logopedia

**Tipo de enseñanza:** Presencial

**Lengua/-s en las que se imparte:** Castellano

**Profesorado:**

1172A [Maria Rosario Valles Fuster](#) (**Profesor responsable**) [mariarosario.valles@ucv.es](mailto:mariarosario.valles@ucv.es)



## Organización del módulo

### Evaluación y diagnóstico en Logopedia

Materia	ECTS	Asignatura	ECTS	Curso/semestre
Evaluación y diagnóstico en Ciencias de la Salud	6,00	Evaluación y diagnóstico	6,00	2/1
Evaluación y diagnóstico en Logopedia	12,00	Evaluación y diagnóstico de los trastornos de la voz	6,00	2/2
		Evaluación y diagnóstico del lenguaje y el habla	6,00	2/1

## Conocimientos recomendados

Se recomiendan los conocimientos anteriores asociados a las asignaturas Anatomía funcional de los órganos del lenguaje y la audición I y II



## Resultados de aprendizaje

Al finalizar la asignatura, el estudiante deberá demostrar haber adquirido los siguientes resultados de aprendizaje:

- R1 Explicar los instrumentos propios de la evaluación logopédica en población infantil. Saber seleccionarlos, aplicarlos e interpretarlos
- R2 Comunicar con eficacia y con adecuación profesional, verbalmente y por escrito, los resultados del proceso de evaluación y diagnóstico logopédicos
- R3 Reconocer los límites de las competencias profesionales de la profesión de logopeda y saber cómo aportarlas al integrarse en equipos pluridisciplinares
- R4 Identificar los mecanismos anatómicos, fisiológicos y acústicos de la voz normal y patológica
- R5 Describir los trastornos laríngeos y/o vocales más relevantes, diferenciando los mecanismos fisiopatológicos que subyacentes y discriminando los tratamientos más indicados de acuerdo con los protocolos vigentes
- R6 Explicar razonadamente las técnicas de evaluación y exploración médica de la voz y de la laringe que se aplican a los pacientes que acuden a un servicio logopédico
- R7 Analizar muestras de voz normal y patológica desde un punto de vista clínico, acústico, psicoacústico y aerodinámico, y plasmar profesionalmente sus resultados



## Competencias

En función de los resultados de aprendizaje de la asignatura las competencias a las que contribuye son: (valora de 1 a 4 siendo 4 la puntuación más alta)

GENERALES		Ponderación			
		1	2	3	4
CG1	Analizar y sintetizar			X	
CG2	Organizar y planificar un plan de trabajo para llevarlo a cabo dentro de un periodo prefijado			X	
CG3	Buscar, evaluar, organizar y gestionar sistemas de información			X	
CG4	Utilizar la expresión oral y la escrita de manera fluida, adecuada y con la necesaria coherencia para ajustarse a las normas de corrección académica en la lengua vehicular			X	
CG5	Tomar decisiones y responsabilizarse de ellas			X	

ESPECÍFICAS		Ponderación			
		1	2	3	4
CE6	Conocer los fundamentos del proceso de evaluación y diagnóstico				X
CE7	Conocer y aplicar los modelos, técnicas e instrumentos de evaluación				X







## Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias y sistema de calificaciones

Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado	Instrumento de evaluación
R2, R3, R4, R5, R6, R7	50,00%	Pruebas orales y/o escritas: exámenes, memorias, resolución de prácticas.
R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	30,00%	Asistencia, participación, trabajo continuado.
R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	20,00%	Realización y/o exposición de actividades teórico-prácticas individuales.

### Observaciones

La evaluación continua se desarrollará a lo largo del curso valorando la participación, el trabajo continuado y la realización y/o exposición de actividades teórico-prácticas individuales.

Cada uno de estos trabajos o actividades puede tener una ponderación diferente, que será detallada, así como otras informaciones relevantes para su entrega, formato, etc., en el documento marco de cada uno de estos.

Las fechas de entrega de las tareas prácticas se entienden como un término o límite máximo, pudiéndose realizar entregas con varios días de antelación al plazo marcado, por lo que el estudiante que, POR CUALQUIER MOTIVO no haya entregado las tareas en el plazo y el modo ESTRICTAMENTE establecido (u obtenga un resultado inferior a 5) podrá realizar, el mismo día del examen, diferentes ejercicios prácticos de los que se obtendrá el porcentaje pendiente de la nota. La entrega de dichos ejercicios se realizará EXCLUSIVAMENTE, y si no se indica lo contrario, mediante la aplicación específica del campus virtual de la UCV. Cualquier vía de entrega diferente será, por lo tanto, RECHAZADA automáticamente.

Todas las tareas de carácter teórico-práctico deben estar aprobadas, es decir, el estudiante debe obtener, al menos, un 5 sobre 10 en cada una de ellas.

El 50% restante de la nota se obtiene con una prueba final de tipo test, que podrá incluir aspectos teóricos y prácticos trabajados durante el curso.

Para que el resto de instrumentos de la evaluación computen en el resultado general, el estudiante deberá obtener, al menos, un 5 sobre 10 en la nota de la prueba escrita tipo test

Las notas de cada instrumento de evaluación se guardan entre convocatorias de un mismo curso, pero nunca entre cursos académicos diferentes.

Criterio de concesión de las Matrículas de Honor:

Evidenciar niveles de excelencia en todas las competencias y resultados de aprendizaje

**Criterios de cita y atribución:**



- Toda utilización de herramientas de IA deberá estar declarada de forma explícita en el documento entregado (por ejemplo, en una nota al pie o en un anexo).
- Se indicará el nombre de la herramienta, el propósito de uso (ej. revisión gramatical, organización de ideas, ejemplo de redacción) y en qué parte del trabajo se ha empleado.
- El uso responsable de la IA se evaluará como parte de los criterios de originalidad y honestidad académica

### **Criterios de asistencia y modalidades de evaluación**

La asignatura contempla dos modalidades de evaluación:

**1.Evaluación ordinaria** El alumnado deberá cumplir con un **mínimo del 40 % de asistencia** a las clases para poder optar a esta modalidad. La evaluación se realizará a través de las actividades programadas a lo largo del curso, según lo establecido en esta guía.

**2.Evaluación única** El alumnado que **no alcance el 40 % de asistencia**, y cuente con **causas justificadas y debidamente acreditadas**, podrá solicitar la modalidad de evaluación única. Esta solicitud deberá realizarse **por escrito a la profesora responsable de la asignatura** y recibirá respuesta por la misma vía.

3.La **evaluación única** consistirá, de forma general, en:

·**Examen teórico (50 %)**

·**Examen práctico (50 %)**

·Ambos exámenes deberán superarse de forma independiente para poder calcular la nota final y aprobar la asignatura.

De conformidad con la normativa reguladora de la evaluación y la calificación de la asignatura vigente en la UCV, la mención de “Matrícula de Honor” podrá ser otorgada a los alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. El número de “Matrículas de Honor” no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en el grupo en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola “Matrícula de Honor”.De forma excepcional, se podrá asignar las matrículas de honor entre los diferentes grupos de una misma asignatura de manera global. No obstante, el número total de matrículas de honor a conceder será el mismo que si se asignaran por grupo, pero pudiéndose éstas, repartirse entre todos los alumnos en función de un criterio común, sin importar el grupo al que pertenece.Los criterios de concesión de “Matrícula de Honor” se realizará según los criterios estipulados por el profesor responsable de la asignatura detallado en el apartado de “Observaciones” del sistema de evaluación de la guía docente.

## **Actividades formativas**

Las metodologías que emplearemos para que los alumnos alcancen los resultados de aprendizaje de la asignatura serán:





- M1 Clases magistrales participativas: estrategias centradas en la transmisión de información por parte del profesorado al alumnado. Se promueve la participación del alumnado con metodologías híbridas, con el fin de consolidar el conocimiento y favorecer el espíritu crítico
- M2 Prácticas en el aula, en el laboratorio y/o simulaciones: metodologías basadas en la interacción del alumnado con problemas, tecnologías, muestras o equipos de análisis, con el fin de incorporar la experimentación al conocimiento
- M3 "Estudio de casos" y "Análisis de historias clínicas": el alumnado construye el conocimiento a partir de información sobre casos que se le facilitan. Además de proporcionar el material, el profesorado actúa de guía en la búsqueda de la solución
- M4 Prácticas en entornos reales (aprendizaje en empresa): los estudiantes participan de la acción propia de su especialidad en centros laborales, aproximándose al papel del logopeda
- M5 Aprendizaje-Servicio: metodología que fusiona el proceso de aprendizaje del alumnado con la intención de prestar un servicio real y solidario en la sociedad. El alumnado participa en la selección de objetivos y diseño de las acciones. Los docentes actúan como guías para que desarrolle el conocimiento en el proceso
- M6 Aprendizaje basado en problemas y/o en el razonamiento clínico: metodología que exige la participación activa del alumnado ante los problemas que plantea su profesorado. Se basa en el proceso de análisis y descubrimiento que exige resolver los problemas mediante el razonamiento que usan los clínicos al tratar a pacientes



## ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO PRESENCIAL

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
CLASES TEÓRICAS. Exposición de contenidos por parte del profesor. Análisis de las competencias. Explicación e instrucción en las habilidades derivadas de las competencias. M1, M2, M3, M6	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	50,00	2,00
CLASES PRÁCTICAS. Sesiones de trabajo individual o grupal supervisadas por el profesor. Análisis de materiales relacionados con las asignaturas: informes, estadísticas, literatura científica, test y pruebas de evaluación, resolución de problemas, visualización de historias clínicas, simulación de supuestos, etc. M2	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	10,00	0,40
SEMINARIOS. Sesiones monográficas con participación de alumnos, profesores y profesionales. Se centran en aspectos puntuales relativos a las competencias del módulo, materia o asignatura. Pueden realizarse dentro del aula, en otros entornos académicos o diferentes a éstos. M1	R2, R3, R6, R7	1,00	0,04
TUTORÍAS: Reuniones individuales o en pequeño grupo para personalizar cualquier aspecto del proceso de enseñanza-aprendizaje M6	R2, R3, R6	5,00	0,20
EVALUACIÓN: Conjunto de pruebas en forma oral, escrita, o en otros soportes audiovisuales. Incluye las pruebas finales (exámenes y presentación de trabajos) y todos los elementos de evaluación continuada que contribuyen de forma ponderada a la nota final (presentación de trabajos, actividades calendarizadas, cuestionarios, etc.) Se incluye la presentación pública del Trabajo Fin de Grado M1	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	4,00	0,16
<b>TOTAL</b>		<b>70,00</b>	<b>2,80</b>



## ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO AUTÓNOMO

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
TRABAJO EN GRUPO: Preparación en grupo de lecturas, ensayos, resolución de problemas, seminarios, trabajos, memorias, etc. para exponer o entregar en las clases teóricas, clases prácticas o en las tutorías de pequeño grupo. M2	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	30,00	1,20
TRABAJO AUTÓNOMO: Estudio personal del alumno. Preparación individual de lecturas, ensayos, resolución de problemas, material de seminarios, trabajos, memorias, etc. para exponer o entregar en las clases, completar su actividad formativa y preparar sus pruebas de evaluación M3	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	50,00	2,00
<b>TOTAL</b>		<b>80,00</b>	<b>3,20</b>



## Descripción de los contenidos

Descripción de contenidos necesarios para la adquisición de los resultados de aprendizaje.

Contenidos teóricos:

Bloque de contenido

Contenidos

### 1. INTRODUCCIÓN Y RECUERDO ANATOMO-FISIOLÓGICO

#### TEMA 1.- RECUERDO ANATOMO-FISIOLÓGICO DE LAS BASES DE LA FONACIÓN

- Anatomía y fisiología del sistema respiratorio.Mecanismo respiratorio.
- Anatomía y fisiología del sistema fonatorio. Estructura histológica del pliegue vocal.
- Mecanismo de la fonación: el ciclo vocal.
- Resonancia y articulación.
- Neurofisiología del mecanismo vocal. Inervación laríngea

#### TEMA 2.- VOZ NORMAL. VOZ PATOLÓGICA. VOZ PROFESIONAL.

- Voz normal. Conceptos básicos
- Voz patológica: concepto de disfonía
- Voz profesional
- Abuso y mal uso vocal
- Voz hablada vs. voz cantada.
- Cantante clásico y cantante popular.
- Tipos y clasificación de las voces. Sistemas de clasificación.
- La voz en el canto lírico. La voz en el coro. La voz cantada infantil. La voz en el canto moderno



## 2. EVALUACIÓN FUNCIONAL DE LA VOZ

### TEMA 3.- HISTORIA CLÍNICA Y VALORACIÓN SUBJETIVA DE LA VOZ

- Objetivos de la evaluación funcional. Anamnesis.
- Valoración acústica subjetiva: GIRBAS, CAPE-V
- Valoración subjetiva de los trastornos vocales por parte del paciente. Valoración de la calidad de vida en relación con la voz: Voice Handicap Index, Singing Voice Handicap Index, otros cuestionarios

### TEMA 4.- VALORACIÓN DE LA EFICIENCIA VOCAL

- Evaluación respiratoria. Tipo respiratorio. Evaluación de la coordinación fono-respiratoria. Tiempo máximo de fonación. Cociente fonatorio. Índice s/e
- Evaluación de los parámetros de la voz: evaluación de la intensidad y la frecuencia. Fonetograma. Extensión, tono óptimo, tono habitual.
- Evaluación de la resonancia, emisión y articulación.
- Evaluación corporal

### TEMA 5.- ANÁLISIS ACÚSTICO DE LA VOZ

- Ventajas e inconvenientes. Métodos de obtención de la señal vocal.
- Principales parámetros del análisis acústico: frecuencia, intensidad, ruido y sus perturbaciones
- Espectrografía clínica de la voz.



### 3. EXPLORACIÓN CLÍNICA E INSTRUMENTAL DE LA FONACIÓN

#### TEMA 6.- EXAMEN CLÍNICO OTORRINOLARINGOLÓGICO

- Exploración física del oído, nariz y faringe. Audición.
- Evaluación del componente respiratorio. Espirometría.
- Estudio aerodinámico de la función vocal

#### TEMA 7.- EXPLORACIÓN FUNCIONAL POR LA IMAGEN

- Videoestroboscopia. Principios básicos de su interpretación. Aplicaciones clínicas.
- Imagen digital laríngea de alta velocidad. Videoquimografía.
- Imagen radiológica en la patología de la voz. Tomografía computerizada. Resonancia magnética.

#### TEMA 8.- TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS

- Electroglotografía. Aplicaciones clínicas.
- Evaluación neurofisiológica laríngea. Electroneurografía.
- Electromiografía. Aplicaciones clínicas.



#### 4. CLÍNICA FONIÁTRICA

##### ·TEMA 9.- CLASIFICACIÓN DE LAS DISFONÍAS. PATOLOGÍAS ORGÁNICAS DE LA LARINGE

- Criterios de clasificación de las disfonías.
- Patologías orgánicas congénitas.
- Patologías orgánicas adquiridas:
- Patologías laríngeas neoplásicas. Papilomatosis laríngea. Laringitis crónicas. Neoplasias intraepiteliales y carcinoma glótico inicial

##### TEMA 10.- PATOLOGÍAS LARÍNGEAS NEUROLÓGICAS

- Parálisis laríngeas centrales y periféricas
- Disfonías de origen neurológico: Afectación de neurona motora superior, trastornos del movimiento, alteraciones cerebelosas, lesiones difusas del SNC, afectación de neurona motora superior e inferior, disfonías neuromusculares

##### TEMA 11.- LESIONES MÍNIMAS ASOCIADAS

- Lesiones exudativas del espacio de Reinke: nódulos,pólipo vocal, pseudoquiste vocal, edema de Reinke
- Quiste subepitelial: quiste epidérmico, quiste de retención mucoso.
- Lesiones vasculares vocales: varices vocales, ectasias,pólipo hemorrágico

- Otras lesiones: granulomas aritenoides

##### TEMA 12.- DISFONÍAS FUNCIONALES

- Disfonía por tensión muscular: contracción laríngea isométrica, contracción medial, contracción anteroposterior
- Hipofunción laríngea: defecto de cierre, presbifonía
- Disfonías por tono inadecuado: trastornos mutacionales,
- Disfonía psicógena: disfonía de conversión, movimiento vocal paradójico

##### TEMA 13.- PATOLOGÍAS LARÍNGEAS ENDOCRINAS.

###### DISFONÍA INFANTIL

- Hipotiroidismo
- Disfonía premenstrual y gravídica
- La voz en el cambio de género.
- Trastornos vocales en la población pediátrica. Rasgos característicos.



## Organización temporal del aprendizaje:

Bloque de contenido	Nº Sesiones	Horas
1. INTRODUCCIÓN Y RECUERDO ANATOMO-FISIOLÓGICO	5,00	10,00
2. EVALUACIÓN FUNCIONAL DE LA VOZ	10,00	20,00
3. EXPLORACIÓN CLÍNICA E INSTRUMENTAL DE LA FONACIÓN	8,00	16,00
4. CLÍNICA FONIÁTRICA	12,00	24,00





## Referencias

- Alvear, R. B. (2003). Exploración clínica de los trastornos de la voz, el habla y la audición: pautas y protocolos asistenciales. Aljibe
- Arias Marsal, C; Estapé i Vilà, M (2005). Disfonía infantil: diagnóstico y tratamiento. Grupo Ars XXI.
- Baken RJ, Orlikoff RF. (2000) Clinical Measurement of Speech and Voice. Singular Publishing Group.
- Basterra Alegría, J. et al. (2009). Tratado de otorrinolaringología y patología cervicofacial. Masson.
- Casado, J.C. y Adrián, J.A. (2002) La evaluación clínica de la voz. Fundamentos médicos y logopédicos. Aljibe
- Casado, J.C. y Pérez, A. (2009). Trastornos de la voz: del diagnóstico al tratamiento. Aljibe.
- Cobeta, I., Nuñez F., Fernández S. (2014). Patología de la voz. Ponencia oficial de la SEORL. Marge Médica Books.
- Correa, J. (2014). Manual de análisis acústico del habla con Praat. Instituto Caro y Cuervo
- Gallena, S. K. (2007). Voice and laryngeal disorders: A problem-based clinical guide with voice samples. Elsevier Health Sciences.
- Gamboa J, Martín C Y Del Palacio A.- Fonetograma. Pgs. 102-106. En Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la voz. García Tapia R., Cobeta I. (1996). Garsi.
- García López, I et als (2015). El otorrinolaringólogo ante el profesional de la voz. AMORL
- Heuillet-Martin, G; Garson-Bavard, H; Legré, A (2003). Una voz para todos (tomo I y II). Solal.
- Jackson-Menaldi, C. (2002). La voz normal. Ed. Medica Panamericana.
- Jackson-Menaldi, C. (2005). La voz patológica. Ed. Medica Panamericana
- Jerez, R. et al (2016): Evaluación clínica de la voz. Akadia editorial.
- Le Huche, F, Allali, A (2004). La voz. Terapéutica de los trastornos vocales. Masson.
- Ma, E; Yiu, E (2011). Handbook of Voice Assessments. Plural Publishing
- Núñez Batalla, F. y Suárez Nieto, C. (1999). Espectrografía clínica de la voz. Universidad de Oviedo
- Sapienza, Ch; Hoffman-Ruddy, B (2012). Voice Disorders. Plural Publishing
- Sataloff, R. (2017) Clinical Assessment of Voice. Plural Publishing Inc
- Stemple, J & R. Hapner. (2014) Voice therapy: clinical case studies. Plural Publishing Inc
- Torres, B. (2008). Anatomía de la voz. Paidotribo
- Vila, J. (2010) Disfonía infantil. Síntesis
- Watts, C. R., & Awan, S. N. (2019). Laryngeal function and voice disorders: Basic science to clinical practice. Thieme.