



Información de la asignatura

Titulación: Grado en Logopedia

Facultad: Facultad de Psicología

Código: 1170204 **Nombre:** Evaluación y diagnóstico de los trastornos de la voz

Créditos: 6,00 **ECTS** **Curso:** 2 **Semestre:** 2

Módulo: Evaluación y diagnóstico en Logopedia

Materia: Evaluación y diagnóstico en Logopedia **Carácter:** Obligatoria

Rama de conocimiento: Ciencias de la Salud

Departamento: Logopedia

Tipo de enseñanza: Presencial

Lengua/-s en las que se imparte: Castellano

Profesorado:

1172A [Maria Rosario Valles Fuster](#) (**Profesor responsable**) mariarosario.valles@ucv.es



Organización del módulo

Evaluación y diagnóstico en Logopedia

Materia	ECTS	Asignatura	ECTS	Curso/semestre
Evaluación y diagnóstico en Ciencias de la Salud	6,00	Evaluación y diagnóstico	6,00	2/1
Evaluación y diagnóstico en Logopedia	12,00	Evaluación y diagnóstico de los trastornos de la voz	6,00	2/2
		Evaluación y diagnóstico del lenguaje y el habla	6,00	2/1

Conocimientos recomendados

Se recomiendan los conocimientos anteriores asociados a las asignaturas Anatomía funcional de los órganos del lenguaje y la audición I y II



Resultados de aprendizaje

Al finalizar la asignatura, el estudiante deberá demostrar haber adquirido los siguientes resultados de aprendizaje:

- R1 Conocer los instrumentos propios de la evaluación logopédica, tanto en población infantil como adulta. Saber seleccionarlos y aplicarlos
- R2 Comunicar con eficacia y con adecuación profesional, verbalmente y por escrito, los resultados del proceso de evaluación y diagnóstico logopédicos
- R3 Reconocer los límites de las competencias profesionales de la profesión de logopeda y saber cómo aportarlas al integrarse en equipos pluridisciplinares
- R4 Conocer los mecanismos anatómicos, fisiológicos y acústicos de la voz normal y patológica
- R5 Conocer los trastornos laríngeos, especialmente aquellos que cursan o pueden cursar con patología de la voz, diferenciando aquellos que requieren tratamiento logopédico de los que deben tratarse desde otras disciplinas
- R6 Comprender y conocer las técnicas de evaluación y exploración médica de la voz y de la laringe que se aplican a los pacientes que acuden a un servicio logopédico
- R7 Analizar muestras de voz normal y patológica desde un punto de vista clínico, acústico, psicoacústico y aerodinámico, y plasmar profesionalmente sus resultados



Competencias

En función de los resultados de aprendizaje de la asignatura las competencias a las que contribuye son: (valora de 1 a 4 siendo 4 la puntuación más alta)

ESPECÍFICAS	Ponderación			
	1	2	3	4
CE6	Conocer los fundamentos del proceso de evaluación y diagnóstico			X
CE7	Conocer y aplicar los modelos, técnicas e instrumentos de evaluación			X
CE8	Realizar la evaluación de las alteraciones del lenguaje en los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje: los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje, trastorno específico del lenguaje, retrasos del lenguaje, trastornos fonéticos y fonológicos; los trastornos de la comunicación y el lenguaje asociados a déficit auditivos y visuales, el déficit de atención, la deficiencia mental, el trastorno generalizado del desarrollo, los trastornos del espectro autista, la parálisis cerebral infantil y las plurideficiencias; los trastornos específicos del lenguaje escrito; las discalculias; las alteraciones en el desarrollo del lenguaje por privación social y las asociadas a contextos multiculturales y plurilingüismo; los trastornos de la fluidez del habla; las afasias y los trastornos asociados; las disartrias; las disfonías; las disglосias; las alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos; las alteraciones del lenguaje y la comunicación en enfermedades mentales; el mutismo y las inhibiciones del lenguaje; las alteraciones de las funciones orales no verbales: deglución atípica, disfagia y alteraciones tubáricas			X
CE9	Redactar un informe de evaluación logopédica			X
CE10	Realizar una evaluación tras la intervención		X	
CE11	Conocer la clasificación, la terminología y la descripción de los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz y la audición y las funciones orales no verbales		X	
CE21	Saber diseñar y elaborar informes logopédicos		X	



CE22	Saber diseñar, programar y evaluar la actuación logopédica			X
CE25	Conocer la organización de instituciones educativas, sanitarias y sociales	X		
CE26	Adquirir un conocimiento práctico para la evaluación logopédica			X
CE32	Utilizar tecnologías de la información y de la comunicación		X	
CE33	Trabajo fin de grado: materia transversal cuyo trabajo se realizará asociado a distintas materias	X		
CE36	Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información			X
CE37	Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales		X	
CE41	Trabajar en los entornos escolar, asistencial y sanitario formando parte del equipo profesional. Asesorar en la elaboración, ejecución de políticas de atención y educación sobre temas relacionados con Logopedia	X		
CE43	Conocer los límites de sus competencias y saber identificar si es necesario un tratamiento interdisciplinar		X	
CE46	Ser capaz de desarrollar habilidades como: regular su propio aprendizaje, resolver problemas, razonar críticamente y adaptarse a situaciones nuevas		X	
CE47	Conocer y ser capaz de integrar los fundamentos biológicos (anatomía y fisiología), psicológicos (procesos y desarrollo evolutivo), lingüísticos y pedagógicos de la intervención logopédica en la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales			X
CE48	Conocer los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales			X
CE49	Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de evaluación y diagnóstico en Logopedia, así como los procedimientos de la intervención logopédica			X
CE50	Conocer y valorar de forma crítica la terminología y la metodología propias de la investigación logopédica	X		



CE51 Comunicar de manera oral y escrita sus observaciones y conclusiones al paciente, a sus familiares y al resto de profesionales que intervienen en su atención adaptándose a las características sociolingüísticas del entorno

x

CE52 Elaborar y redactar informes de exploración y diagnóstico, seguimiento, finalización y derivación

x

TRANSVERSALES

Ponderación

1 2 3 4

CT1 Emplear las técnicas de comunicación verbal y no verbal con el fin de optimizar las situaciones comunicativas en que se vea inmerso

x

CT3 Tener flexibilidad para trabajar dentro de equipos integrados por otros profesionales pertenecientes al mismo campo

x

CT5 Reconocer, analizar y obtener la resolución de problemas de carácter ético en situaciones de práctica profesional

x

CT8 Conocer y utilizar los avances técnicos en el ejercicio de su profesión

x



Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias y sistema de calificaciones

Resultados de aprendizaje evaluados	Porcentaje otorgado	Instrumento de evaluación
R3, R4, R5, R6	50,00%	PRUEBA ESCRITA. Porcentaje de la nota final variable en función de la estructura modular del título.
R2, R7	40,00%	EVALUACIÓN DE LAS PRÁCTICAS. Porcentaje de la nota final variable en función de los módulos. Se evaluarán los informes, trabajos, aplicación de pruebas, análisis de datos u otros resultados a partir de las actividades formativas desarrolladas en las clases prácticas.
R2, R3, R4, R5, R6, R7	10,00%	ASISTENCIA, PARTICIPACIÓN ACTIVA Y APROVECHAMIENTO DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS PRESENCIALES. Se realizará mediante registro de seguimiento de la asistencia y valoración de los indicadores de aprovechamiento.

Observaciones

Cada uno de los **trabajos** o actividades de carácter práctico que suponen el **40%** de la nota puede tener **una ponderación diferente**, que será detallada, así como otras informaciones relevantes para su entrega, formato, etc., en el documento marco de cada uno de estos. **Todas las tareas de carácter teórico-práctico deben estar aprobadas**, es decir, el estudiante debe obtener, al menos, un 5 sobre 10 en cada una de ellas.

El 50% restante de la nota se obtiene con una **prueba final de tipo test** que podrá incluir aspectos **teóricos y prácticos** trabajados durante el curso. Para que el resto de instrumentos de la evaluación computen en el resultado general, el **estudiante deberá obtener, al menos, un 5 sobre 10 en la nota de la prueba escrita tipo test**

Las fechas de entrega de las tareas prácticas se entienden como un término o límite máximo, pudiéndose realizar entregas con varios días de antelación al plazo marcado, por lo que el estudiante que, **POR CUALQUIER MOTIVO no haya entregado las tareas en el plazo y el modo ESTRICTAMENTE establecido** (u obtenga un resultado inferior a 5) **podrá realizar, el mismo día del examen, diferentes ejercicios prácticos de los que se obtendrá el porcentaje pendiente de la nota. La entrega de dichos ejercicios se realizará EXCLUSIVAMENTE**, y si no se indica lo contrario, mediante la aplicación específica del campus virtual de la UCV. Cualquier vía de entrega diferente será, por lo tanto,



RECHAZADA automáticamente. Muchas de esas tareas, EXIGEN, por otra parte, la asistencia a la exposición de las mismas para la ENTREGA VIRTUAL, dado que se basan en contenidos únicamente mostrados en el aula; si no se ha asistido a la exposición y ejecución de las mismas, la evaluación se realizará mediante examen práctico.

Las **notas** de cada instrumento de evaluación **se guardan entre convocatorias** de un mismo curso, pero **nunca entre cursos académicos diferentes**.

Matrícula de honor. Máxima nota a partir de 9,5 con los límites establecidos según la normativa UCV.

De conformidad con la normativa reguladora de la evaluación y la calificación de la asignatura vigente en la UCV, la mención de “Matrícula de Honor” podrá ser otorgada a los alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. El número de “Matrículas de Honor” no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en el grupo en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola “Matrícula de Honor”. De forma excepcional, se podrá asignar las matrículas de honor entre los diferentes grupos de una misma asignatura de manera global. No obstante, el número total de matrículas de honor a conceder será el mismo que si se asignaran por grupo, pero pudiéndose éstas, repartirse entre todos los alumnos en función de un criterio común, sin importar el grupo al que pertenece. Los criterios de concesión de “Matrícula de Honor” se realizará según los criterios estipulados por el profesor responsable de la asignatura detallado en el apartado de “Observaciones” del sistema de evaluación de la guía docente.

Actividades formativas

Las metodologías que emplearemos para que los alumnos alcancen los resultados de aprendizaje de la asignatura serán:

- | | |
|----|-----------------------|
| M1 | Clases presenciales |
| M2 | Clases prácticas |
| M3 | Seminarios |
| M4 | Laboratorio |
| M5 | Trabajos individuales |
| M6 | Trabajos en grupo |



- M7 Exposición de trabajos
- M8 Análisis de casos clínicos
- M9 Prácticas en clínicas y centros



ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO PRESENCIAL

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
CLASES TEÓRICAS. Exposición de contenidos por parte del profesor. Análisis de las competencias. Explicación e instrucción en las habilidades derivadas de las competencias. M1	R3, R4, R5, R6	18,00	0,72
CLASES PRÁCTICAS. Sesiones de trabajo grupal supervisadas por el profesor. Análisis de materiales relacionados con las asignaturas: informes, estadísticas, literatura científica. Resolución de problemas. Visualización de historias clínicas. Prácticas de laboratorio. Reproducción de experimentos. Trabajos de campo. Trabajos de laboratorio. M2	R2, R7	18,00	0,72
EXPOSICIÓN DE TRABAJOS. Presentaciones escritas, orales o en soporte multimedia sobre resultados del estudio teórico y práctico de los contenidos del módulo, materia o asignatura. M5, M6	R2, R7	6,00	0,24
SEMINARIOS. Sesiones monográficas con participación de alumnos, profesores y profesionales, centradas en aspectos puntuales relativos a las competencias del módulo, materia o asignatura. M3, M4	R2, R7	6,00	0,24
TUTORÍAS. Atención en pequeño grupo o personalizada, para la instrucción y orientación por parte del profesor, con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, lecturas, realización de trabajos, etc. M3	R7	9,00	0,36
EVALUACIÓN. Conjunto de pruebas orales y/o escritas empleadas en la evaluación inicial, formativa o sumativa del alumno. M1	R2, R3, R4, R5, R6, R7	3,00	0,12



TOTAL		60,00	2,40
--------------	--	--------------	-------------

ACTIVIDADES FORMATIVAS DE TRABAJO AUTÓNOMO

	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	HORAS	ECTS
TRABAJO EN GRUPO. Preparación en grupo de lecturas, ensayos, resolución de problemas, seminarios, trabajos, memorias, etc. para exponer o entregar en las clases teóricas, clases prácticas o en las tutorías de pequeño grupo. Además del contacto directo, se propone el uso de la plataforma de teleformación de la UCV (UCVNET) como espacio virtual para completar las posibilidades de trabajo de los grupos. M6	R6, R7	36,00	1,44
TRABAJO INDIVIDUAL. Estudio personal del alumno. Preparación individual de lecturas, ensayos, resolución de problemas, material de seminarios, trabajos, memorias, etc. para exponer o entregar en las clases, completar su actividad formativa y preparar sus pruebas de evaluación. M5	R6, R7	54,00	2,16
TOTAL		90,00	3,60



Descripción de los contenidos

Descripción de contenidos necesarios para la adquisición de los resultados de aprendizaje.

Contenidos teóricos:

Bloque de contenido

Contenidos

1. INTRODUCCIÓN

TEMA 1.- Recuerdo anatomo-fisiológico de las bases de la fonación

·Anatomía y fisiología del sistema respiratorio.

Mecanismo respiratorio.

·Anatomía y fisiología del sistema fonatorio. Estructura histológica del pliegue vocal. Mecanismo de la fonación: el ciclo vocal.

·Resonancia y articulación.

·Neurofisiología del mecanismo vocal. Inervación laríngea

TEMA 2.- Voz normal-voz patológica. Voz profesional.

·Voz normal. Conceptos básicos

·Voz patológica: concepto de disfonía

·Voz profesional

·Abuso y mal uso vocal

·Voz hablada vs. voz cantada.

·Cantante clásico y cantante popular.

·Tipos y clasificación de las voces. Sistemas de clasificación. La voz en el canto lírico. La voz en el coro. La voz cantada infantil. La voz en el canto moderno



2. EXPLORACIÓN CLÍNICA E INSTRUMENTAL DE LA FONACIÓN

TEMA 3.- Examen clínico otorrinolaringológico

- Exploración física del oído, nariz y faringe. Audición.
- Evaluación del componente respiratorio. Espirometría.

Estudio aerodinámico de la función vocal

TEMA 4.- Exploración funcional por la imagen

- Fibro-videostroboscopia. Principios básicos de su interpretación. Aplicaciones clínicas.

- Imagen digital laríngea de alta velocidad.

Videouimografía.

- Imagen radiológica en la patología de la voz. Tomografía computerizada. Resonancia magnética.

TEMA 5.- Técnicas complementarias

- Electroglotografía. Aplicaciones clínicas.

- Evaluación neurofisiológica laríngea. Electroneurografía. Electromiografía. Aplicaciones clínicas.

3. EVALUACIÓN FUNCIONAL DE LA VOZ

TEMA 6.- Historia clínica y valoración subjetiva de la voz

- Objetivos de la evaluación funcional. Anamnesis.

- Valoración acústica subjetiva: GIRBAS, CAPE-V

- Valoración subjetiva de los trastornos vocales por parte del paciente. Valoración de la calidad de vida en relación con la voz: Voice Handicap Index, Singing Voice Handicap Index, otros cuestionarios

TEMA 7.- Valoración de la eficiencia vocal

- Evaluación respiratoria. Tipo respiratorio. Evaluación de la coordinación fono-respiratoria. Tiempo máximo de fonación. Cociente fonatorio. Índice s/e

- Evaluación de los parámetros de la voz: evaluación de la intensidad y la frecuencia. Fonetograma. Extensión, tono óptimo, tono habitual.

- Evaluación de la resonancia, emisión y articulación.

- Evaluación corporal

TEMA 8.- Análisis acústico de la voz.

- Ventajas e inconvenientes. Métodos de obtención de la señal vocal.

- Principales parámetros del análisis acústico: frecuencia, intensidad, ruido y sus perturbaciones

- Espectrografía clínica de la voz.



4. CLÍNICA FONIÁTRICA

TEMA 9.- Clasificación de las disfonías. Patologías orgánicas de la laringe

- Criterios de clasificación de las disfonías.
- Patologías orgánicas congénitas.
- Patologías orgánicas adquiridas:
 - Traumáticas
 - Inflamatorias. Reflujo faringo-laríngeo
 - Patologías laríngeas neoplásicas
 - Papilomatosis laríngea
 - Laringitis crónicas. Neoplasias intraepiteliales y carcinoma glótico inicial

TEMA 10.- Patologías laríngeas neurológicas

- Parálisis laríngeas centrales y periféricas
- Disfonías de origen neurológico: Afectación de neurona motora superior, trastornos del movimiento, alteraciones cerebelosas, lesiones difusas del SNC, afectación de neurona motora superior e inferior, disfonías neuromusculares

TEMA 11.- Lesiones mínimas asociadas

- Lesiones exudativas del espacio de Reinke: nódulos, pólipos vocales, pseudoquistes vocales, edema de Reinke
- Quiste subepitelial: quiste epidérmico, quiste de retención mucoso.
- Lesiones vasculares vocales: varices vocales, ectasias, pólipo hemorrágico
- Otras lesiones: granulomas aritenoides

TEMA 12.- Disfonías funcionales

- Disfonía por tensión muscular: contracción laríngea isométrica, contracción medial, contracción anteroposterior
- Hipofunción laríngea: defecto de cierre, presbifonía
- Disfonías por tono inadecuado: trastornos mutacionales, escasa variabilidad
- Disfonía psicógena: disfonía de conversión, movimiento vocal paradójico

TEMA 13.-Patologías laríngeas endocrinas. Disfonía infantil

- Hipotiroidismo
- Disfonía premenstrual y gravídica.



- La voz en el cambio de género.
- Trastornos vocales en la población pediátrica. Rasgos característicos.

Organización temporal del aprendizaje:

Bloque de contenido	Nº Sesiones	Horas
1. INTRODUCCIÓN	4,00	8,00
2. EXPLORACIÓN CLÍNICA E INSTRUMENTAL DE LA FONACIÓN	6,00	12,00
3. EVALUACIÓN FUNCIONAL DE LA VOZ	8,00	16,00
4. CLÍNICA FONIÁTRICA	12,00	24,00



Referencias

- Alvear, R. B. (2003). Exploración clínica de los trastornos de la voz, el habla y la audición: pautas y protocolos asistenciales. Aljibe
- Arias Marsal, C; Estapé i Vilà, M (2005). Disfonía infantil: diagnóstico y tratamiento. Grupo Ars XXI.
- Baken RJ, Orlikoff RF. (2000) Clinical Measurement of Speech and Voice. Singular Publishing Group.
- Basterra Alegría, J. et al. (2009). Tratado de otorrinolaringología y patología cervicofacial. Masson.
- Casado, J.C. y Adrián, J.A. (2002) La evaluación clínica de la voz. Fundamentos médicos y logopédicos. Aljibe
- Casado, J.C. y Pérez, A. (2009). Trastornos de la voz: del diagnóstico al tratamiento. Aljibe.
- Cobeta, I., Nuñez F., Fernández S. (2014). Patología de la voz. Ponencia oficial de la SEORL. Marge Médica Books.**
- Correa, J. (2014). Manual de análisis acústico del habla con Praat. Instituto Caro y Cuervo
- Gallena, S. K. (2007). Voice and laryngeal disorders: A problem-based clinical guide with voice samples. Elsevier Health Sciences.
- Gamboa J, Martín C Y Del Palacio A.- Fonetograma. Pgs. 102-106. En Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la voz. García Tapia R., Cobeta I. (1996). Garsi.
- García López, I et als (2015). El otorrinolaringólogo ante el profesional de la voz. AMORL
- Heuillet-Martin, G; Garson-Bavard, H; Legré, A (2003). Una voz para todos (tomo I y II). Solal.
- Jackson-Menaldi, C. (2002). La voz normal. Ed. Medica Panamericana.
- Jackson-Menaldi, C. (2005). La voz patológica. Ed. Medica Panamericana
- Jerez, R. et al (2016): Evaluación clínica de la voz. Akadia editorial.**
- Le Huche, F, Allali, A (2004). La voz. Terapéutica de los trastornos vocales. Masson.
- Ma, E; Yiu, E (2011). Handbook of Voice Assessments. Plural Publishing
- Núñez Batalla, F. y Suárez Nieto, C. (1999). Espectrografía clínica de la voz. Universidad de Oviedo
- Sapienza, Ch; Hoffman-Ruddy, B (2012). Voice Disorders. Plural Publishing
- Sataloff, R. (2017) Clinical Assessment of Voice. Plural Publishing Inc**
- Stemple, J & R. Hapner. (2014) Voice therapy: clinical case studies. Plural Publishing Inc
- Torres, B. (2008). Anatomía de la voz. Paidotribo
- Vila, J. (2010) Disfonía infantil. Síntesis
- Watts, C. R., & Awan, S. N. (2019). Laryngeal function and voice disorders: Basic science to clinical practice. Thieme.