



Universidad
Católica
de Valencia
San Vicente Mártir

GUÍA DOCENTE

Textos filosóficos griegos

Prof. María Díaz del Rey

Grado en Filosofía
Curso 2º

2020-2021

TEXTOS FILOSÓFICOS GRIEGOS

1.- DATOS DE LA ASIGNATURA

Denominación	Textos filosóficos griegos
Créditos ECTS	6
Carácter	Formación Optativa
Unidad temporal	Segundo semestre del segundo curso
Denominación del Módulo	Filosofía y lenguajes
Requisitos previos	Ninguno
Profesorado	María Díaz del Rey (mdla.diaz@ucv.es)

2.- SUMARIO DE LA ASIGNATURA

1. Introducción a la lengua griega
2. Introducción a la cultura y civilización griegas
3. Lectura y comentario de pasajes de la *Iliada* y la *Odisea* de Homero y de la *Teogonía* y *Los trabajos y los días* de Hesíodo
4. Lectura y comentario del *Ión* de Platón y de pasajes de la *República*
5. Lectura y comentario de pasajes de la *Ética a Nicómaco* y de la *Metafísica* de Aristóteles

3.- TEMARIO Y PLANIFICACIÓN TEMPORAL

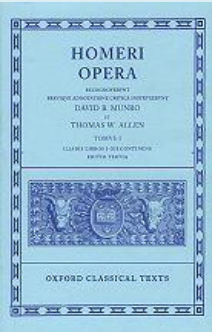
Tema 1. Introducción a la lengua griega 1.1. Rasgos tipológicos, el alfabeto y la fonética 1.2. Morfología nominal y pronominal: la declinación y el sistema de casos 1.3. Morfología verbal: la flexión verbal 1.4. El orden de palabras 1.5. Nociones fundamentales de sintaxis griega 1.6. La formación de palabras en griego 1.7. El vocabulario filosófico	febrero
---	---------

<p>Tema 2. Cultura y civilización griegas</p> <p>2.1. Etapas de la civilización helénica</p> <p>2.2. Regímenes políticos, instituciones y costumbres</p>	Marzo
<p>Tema 3. La paideia griega</p> <p>3.1. Educación, música y literatura</p> <p>3.2. Religión, mito y pensamiento</p>	Abril
<p>Tema 4. Lectura y comentario de textos de Homero y Hesíodo</p> <p>4.1. Homero</p> <p>4.1.1. <i>La Ilíada</i>, canto V</p> <p>4.1.2. <i>La Odisea</i>, frags.</p> <p>4.2. Hesíodo</p> <p>4.2.1. <i>Teogonía</i></p> <p>4.2.2. <i>Los trabajos y los días</i></p>	Mayo
<p>Tema 5. Lectura y comentario de textos de Platón</p> <p>5.1. <i>Íón</i></p> <p>5.2. <i>La República</i>: mito de la caverna (VII, 513-518); el justo que ha de ser crucificado (II, 316e-362^a); supremacía del Bien que ilumina toda la realidad (VI, 19, 508); alma incorruptible (X, 9-10, 608-611).</p>	
<p>Tema 6. Lectura y comentario de textos de Aristóteles</p> <p>6.1. <i>Ética a Nicómaco</i>: la amistad como una semi-virtud: libros VIII y IX.</p> <p>6.2. <i>Metafísica</i></p>	

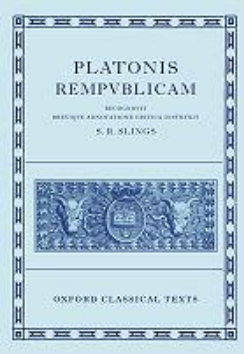
4.- BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

4.1 Bibliografía Básica

Referencia b ₁ :	Texto dinámico de la asignatura producido por la profesora María Díaz del Rey
Referencia b ₂ :	Ediciones críticas de las obras de Homero:

	 <p>MONRO D.B. – ALLEN W., <i>Homer Vol. I. Iliad (Books I-XII)</i>, Oxford Classical Texts, 3rd ed., Oxford 1963</p> <p>MONRO D.B. – ALLEN W., <i>Homer Vol. III. Odyssey (Books I-XII)</i>, Oxford Classical Texts, 2nd ed., Oxford 1963</p> <p>MONRO D.B. – ALLEN W., <i>Homer Vol. IV. Odyssey (Books XIII-XXIV)</i>, Oxford Classical Texts, 2nd ed., Oxford 1963</p>
--	--

<p>Referencia b3:</p>	<p>Ediciones críticas de las obras de Hesíodo: SOLMSEN F., MERKELBACH R., WEST M.L., <i>Hesiod Theogonia, Opera et Dies, Scutum, Fragmenta Selecta</i>, Oxford Classical Texts, 3rd ed, Oxford 1990</p>
------------------------------	---

<p>Referencia b4:</p>	<p>Ediciones críticas de las obras de Platón: BURNET J. (ed.), <i>Plato Opera Vol. III (Thg., Chrm., Laches, Lysis: Euthd., Prot., Gorg., Meno; Hp. Ma. et Min., Io, Mnx.)</i>, Oxford Classical Texts, Oxford 1963</p>  <p>Slings S.R., <i>Plato Respublica</i>, Oxford Classical Texts, Oxford 2003</p>
------------------------------	---

Referencia b5:	<p>Ediciones críticas de las obras de Aristóteles: BYWATER I., Aristotle, <i>Ethica Nicomachea</i>, Oxford Classical Texts, Oxford 1963</p> <p>JAEGER W., Aristotle, <i>Metaphysica</i>, Oxford Classical Texts, Oxford 1963</p>
-----------------------	---

Referencia b6:	<p>Traducciones al castellano de las obras de Homero:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>CRESPO GÜEMES E., Homero, <i>Ilíada</i>, Biblioteca Básica de Gredos, Madrid, 2010</p> <p>PABÓN SUAREZ DE URBINA J.M., Homero, <i>Odisea</i>, Biblioteca Básica de Gredos, Madrid, 2010</p> <p>SEGALÁ L. – ALSINA CLOTA J., Homero, <i>Ilíada. Odisea</i>, Vergara, Barcelona 1960</p>
-----------------------	--

Referencia b7:	<p>Traducciones al castellano de las obras seleccionadas de Hesíodo:</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>MARTÍN SANCHEZ A. - MARTÍN SANCHEZ M.A., Hesíodo, <i>Teogonía. Trabajos y días. Escudo. Certamen</i>, Alianza, Madrid 2000</p> <p>PÉREZ JIMÉNEZ A., Hesíodo, <i>Teogonía</i>, Biblioteca Básica de Gredos, Madrid, 2010</p>
-----------------------	--

Referencia b8:	<p>Traducciones al castellano de las obras seleccionadas de Platón:</p> <p>EGGERS Lan, C., Platón, Vol. IV: <i>República</i>, Traducción, Colección Clásica de Gredos, Madrid 1986</p> <p>FERNANDEZ GALIANO M. (trad.), Platón, <i>La República</i>, Alianza, Madrid 1999 Disponible: http://www.librosgratisweb.com/html/platon/la-republica/index.htm</p> <p>LLEDÓ E., Platón. Vol. I: <i>Apología, Critón, Eutrifón Ion, Lisis, Cárménides, Hipias menor, Hipias Mayor, Laques, Protágoras</i>, Introducción, Colección Clásica de Gredos, Madrid, 1990</p>
-----------------------	---

Referencia b9:	<p>Traducciones al castellano de las obras seleccionadas de Aristóteles:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>CALVO MARTINEZ T., Aristóteles, <i>Metafísica</i>, Biblioteca Básica de Gredos, Madrid, 2010</p> <p>PALLI BONET J., Aristóteles, <i>Ética a Nicómaco</i>, Biblioteca Básica de Gredos, Madrid, 2011</p>
-----------------------	--

4.2 Bibliografía Complementaria

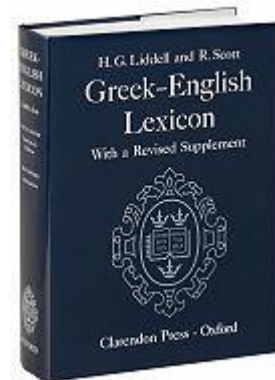
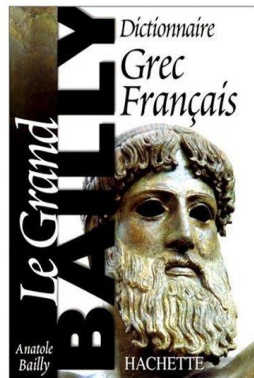
<p>Referencia c1:</p> <p>Gramáticas</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>
---	--

BALME M. – LAWALL G., *Athenaze. An Introduction to Ancient Greek*, 2nd edition, Oxford University Press, Oxford 2003

BERENGUER AMENÓS J., *Gramática griega*, Bosch, Barcelona 2011

Referencia c2:

Diccionarios



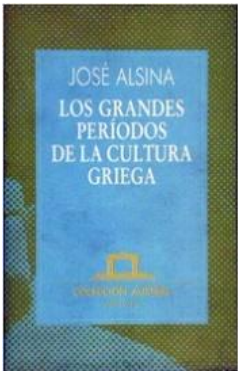
BALLY A., *Le grand dictionnaire Grec- Français*, French & European Pubns, París, 2000.

LIDDELL H.G. – SCOTT R. (Supplement ed. by GLARE P.G.W.), *Greek-English Lexicon*, Clarendon Press, Oxford 1996

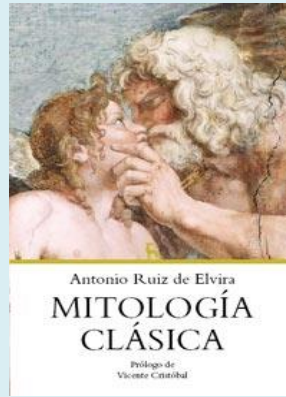
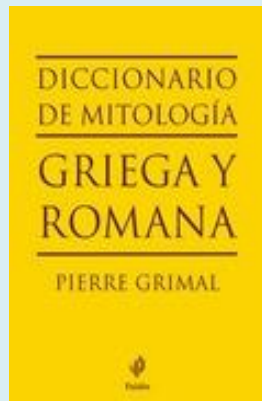


VVA., *Diccionario Manual Griego. Griego clásico-Español*, Vox, Barcelona 2009

<p>Referencia c3:</p> <p>Literatura</p>	 <p>LESKY A., <i>Historia de la literatura griega</i>, Gredos, Madrid 2009</p>
---	---

<p>Referencia c4:</p> <p>Historia</p>	 <p>ALSINA J., <i>Los grandes períodos de la cultura griega</i>, Planeta, Barcelona 1988</p> <p>BLÁZQUEZ J.M. y otros, <i>Historia de Grecia Antigua</i>, Cátedra, Madrid 1989</p> <p>RUIPEREZ M. - TOVAR A., <i>Historia de Grecia</i>, Montaner y Simón, Barcelona 1972; ed. Hora, Barcelona 1983</p>
---	---

<p>Referencia c5:</p> <p>Mitología</p>	<p>GARCIA GUAL C., <i>Introducción a la mitología griega</i>, Alianza, Madrid 2006</p>
--	--



GRIMAL P., *Diccionario de la mitología griega*, Paidós, Barcelona 2010

RUIZ DE ELVIRA A., *Mitología clásica*, Madrid 2011

5. METODOLOGÍA DOCENTE

La presente asignatura posee una carga crediticia de 6 ECTS, lo que equivale a 150 horas de trabajo total para el alumno. Ese total de horas se distribuye en 60 horas de actividad docente (2,4 ECTS) y 90 horas de trabajo autónomo por parte del alumno (3,6 ECTS).



La **docencia** de esta asignatura (2,4 ECTS) descansa sobre la siguiente metodología de enseñanza-aprendizaje:

- 1) Un **texto dinámico** de la asignatura, diseñado por el profesor.
- 2) **Video-conferencias**, a través de las cuales se imparten lecciones de teoría, y se realizan actividades guiadas (prácticas, comentarios de textos, sesiones de seminario, etc.) y tutorías colectivas. Las videoconferencias son, en todos los casos, interactivas, y tienen una duración de 90 minutos.
- 3) Asistencia a **video-seminarios** organizados por el equipo docente y directivo de la Facultad.
- 4) **Video-lecciones** sobre los temas considerados de mayor interés.
- 5) **Actividades telemáticas** a través de la plataforma UCVnet (tales como participaciones en foros de discusión, resoluciones de cuestionarios prácticos, etc.), con intervenciones correctoras y orientadoras por parte del docente.
- 6) **Prueba de evaluación.**

El **trabajo autónomo del alumno** (3,6 ECTS) se distribuye entre diversas actividades:

- Re-visionado asíncrono de las sesiones impartidas en vídeo-conferencia.
- Preparación de clases teóricas y prácticas (*flipped classroom* o aula invertida).
- Realización de tareas y trabajos a lo largo del curso.
- Estudio y preparación de la prueba evaluativa final.

6.- COMPETENCIAS A ALCANZAR EN LA ASIGNATURA

(La numeración corresponde a la lista general de competencias del *verifica* del Grado en Filosofía Online)

COMPETENCIAS GENERALES [CG]

INSTRUMENTALES

3 Resolución de problemas

INTERPERSONALES

5 Habilidades interpersonales

6 Trabajo en equipo intradisciplinar e interdisciplinar

7 Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia

8 Habilidad para trabajar en un contexto multicultural e internacional

9 Compromiso ético

SISTÉMICAS

11 Capacidad de aprender y enseñar

12 Capacidad de adaptación a nuevas situaciones y de generar nuevas ideas

14 Diseño y gestión de proyectos

15 Iniciativa y espíritu emprendedor

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS [CE]

17 Ser capaz de plantear preguntas filosóficas

18 Capacidad de relacionar distintos tópicos filosóficos

23 Redactar ensayos filosóficos, mostrando capacidades analíticas y sintéticas

25 Ser capaz de comprender y evaluar argumentos filosóficos

- 26 Ser capaz de construir argumentos filosóficos
- 31 Analizar la lógica de los lenguajes y sus diversos usos
- 32 Saber buscar, seleccionar y citar información bibliográfica propia de la filosofía
- 35 Ser capaz de interpretar textos procedentes de diferentes épocas o tradiciones culturales, relacionándolos con otros de la misma o de distinta época
- 37 Aprender a aprovechar la oferta cultural disponible
- 38 Utilizar terminología filosófica especializada y reconocer errores categoriales
- 40 Capacidad para intervenir en congresos filosóficos, actividades culturales, reuniones y debates académicos

7.- RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

RA₁. Conocimiento de los principales conceptos filosóficos griegos [CG8, 11 y CE 18, 32, 37]

RA₂. Reproducir argumentos filosóficos [CG3, 12, 14 y CE23, 25, 26]

RA₃. Comprender la relación de las diversas tradiciones filosóficas con otras partes de la filosofía y con las artes [CG6, 8, 9 y CE17, 23, 31]

RA₄. Descubrir las posiciones de las diversas tradiciones filosóficas en las creencias más pedestres y en las ideologías [CG5, 7, 8, 9, 15 y CE38, 40]

8.- EVALUACIÓN

La nota final de la asignatura estará compuesta según los siguientes ítems:

- 1) Participación y asistencia: 20%
- 2) Evaluación continua: 40%
- 3) Prueba final: 40%



La Competencia General 9, el compromiso ético, se medirá mediante casos, problemas, dilemas morales, etc. planteados en clase.