GUÍA DOCENTE

TEXTOS FILOSÓFICOS GRIEGOS

2º CURSO

Curso 2024-2025

GUÍA DOCENTE DE TEXTOS FILOSÓFICOS GRIEGOS

		ECTS
ASIGNATURA: Textos Filosóficos Griegos		6
Módulo: Filosofía y Lenguajes		18
Tipo de Formación: OPTATIVA	**CURSO**: 2º **Semestre**: 2º	
Profesorado: Dra. María Díaz del Rey	**Módulo:** Filosofía y Lenguajes **E-mail:** mdla.diaz@ucv.es	

ORGANIZACIÓN DE ASIGNATURA

TEXTOS FILOSÓFICOS GRIEGOS	Nº ECTS 6
Duración y ubicación temporal dentro del plan de estudios: Se enmarca en el módulo Filosofía y Lenguajes, que consta de 1 materia (Itinerarios de Optatividad) y 3 asignaturas (Textos filosóficos griegos, Pensamiento Judío y Musulmán, y Filosofía y Cine), con un total de 18 créditos ECTS. Textos Filosóficos Griegos se oferta en 2º semestre del segundo curso.	

Materias y Asignaturas

Materia	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	Curso/ semestre
ITINERARIOS DE OPTATIVIDAD	18	TEXTOS FILOSÓFICOS GRIEGOS	6	2/2

COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENÉRICAS	Ponderación de la competencia			
	1	2	3	4
CG 3: Resolución de problemas				X
CG 5: Habilidades interpersonales				X
CG 6: Trabajo en equipo intradisciplinar e interdisciplinar		X		
CG 7: Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia			X	
CG 8: Habilidad para trabajar en un contexto multicultural e internacional			X	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Ponderación de la competencia			
	1	2	3	4
CE 17: Ser capaz de plantear preguntas filosóficas			X	
CE 18: Capacidad de relacionar distintos tópicos filosóficos			X	
CE 23: Redactar ensayos filosóficos, mostrando capacidades analíticas y sintéticas				X
CE 25: Ser capaz de comprender y evaluar argumentos filosóficos				X
CE 31: Analizar la lógica de los lenguajes y sus diversos usos			X	
CE 37: Utilizar terminología filosófica especializada y reconocer errores categoriales		X		

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS

RA 1. Conocimientos de los principales conceptos filosóficos griegos.	CG: 8. CE: 18, 37
RA 2. Reproducir argumentos filosóficos.	CG: 3. CE:, 23, 25
RA 3. Comprender la relación de las diversas tradiciones filosóficas con otras partes de la filosofía y con las artes.	CG: 6, 8. CE: 17, 23, 31
RA 4. Descubrir las posiciones de las diversas tradiciones filosóficas en las creencias más pedestres y en las ideologías.	CG: 5, 7, 8. CE: 18, 25, 31

ACTIVIDADES FORMATIVAS MEDIANTE COMUNICACIÓN SÍNCRONA			
ACTIVIDAD	**Metodología de Enseñanza-Aprendizaje**	**Relación con Resultados de Aprendizaje de la asignatura**	**ECTS [1]**
SESIÓN VIRTUAL	Exposición del contenido por parte del profesor, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula virtual.	RA1-RA4	0,7
SESIÓN PRÁCTICA	Sesiones de trabajo grupal mediante chat moderado por el profesor. Estudio de casos, tanto verídicos como ficticios, para la construcción del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno, Análisis crítico sobre valores y compromiso social.	RA3-RA4	0,3
SEMINARIO Y VIDEO CONFERENCIA	Sesiones monográficas a lo largo del curso, orientadas a aspectos y aplicaciones de actualidad de la materia.	RA1-RA4	0,2

[1] La asignatura y/o materia se organiza en **DOCENCIA VIRTUAL** y en TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO, con un porcentaje estimado en ECTS. Una adecuada distribución es la siguiente: **40%** para las Actividades Formativas **DOCENCIA (60 horas)** y 60% para las de Trabajo Autónomo tutorizado (90 horas) para **una asignatura de 6 créditos.**

EVALUACIÓN VIRTUAL	Conjunto de pruebas escritas u orales, empleadas en la evaluación inicial, formativa o sumativa del alumno.	RA2-RA4	0,1
		TOTAL	**1,30**

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON COMUNICACIÓN ASÍNCRONA			
ACTIVIDAD	**Metodología de Enseñanza-Aprendizaje**	**Relación con Resultados de Aprendizaje de la asignatura**	**ECTS**
ACTIVIDADES DE TRABAJO INDIVIDUAL	Preparación de la evaluación final: estudio del alumno, preparación individual de lecturas, ensayos, resolución de problemas, trabajos, memorias, etc. para su discusión o entrega en formato electrónico.	RA1-RA2	2,3
TUTORÍAS INDIVIDUALES	Atención individual para seguimiento y orientación del proceso de aprendizaje, realizado por un tutor con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas, seminarios, lecturas, realización de trabajos, etc.	RA1-RA4	0,1
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINA	**Trabajo en grupo**: preparación en grupo de lecturas, ensayos, resolución de problemas, seminarios, trabajos, memorias, etc. para su discusión o entrega. **Foros de discusión**: participación y aportaciones a foros de discusión referidos a la materia, moderados por el **profesor** de la asignatura. Resolución de problemas, comentarios, memorias para entregar en plazos a lo largo del curso, realización de vídeos individualmente o de manera cooperativa, respuesta a cuestionarios.	RA3-RA4	2,3
		TOTAL	**4,70**

SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS Y SISTEMA DE CALIFICACIONES

Instrumento de evaluación	RESULTADOS DE APRENDIZAJE EVALUADOS	Porcentaje otorgado
Asistencia y participación en las actividades de comunicación síncrona	RA1-RA4	20%
Evaluación continua	RA1-RA4	40%
Evaluación final	RA1-RA4	40%

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS	COMPETENCIAS
1. Introducción a la lengua griega	CG 7, 8 CE 17, 18, 31, 37
2. Introducción a la cultura y civilización griegas	CG 6, 7, 8 CE 17, 23, 25
3. Lectura y comentario de pasajes de la Ilíada y la Odisea de Homero	CG 3, 5, 6, 8 CE 17, 31
4. Lectura y comentario de diversos textos de Platón	CG 3, 5, 6, 8 CE 17, 18, 23, 25, 31, 37
5. Lectura y comentario de pasajes de Aristóteles	CG 3, 5, 6, 8 CE 17, 18, 23, 25, 31, 37

BIBLIOGRAFÍA

a) Ediciones críticas:

MONRO D.B. – ALLEN W. (1963, 3rd ed.). Homer Vol. I. Iliad (Books I-XII). Oxford Classical Texts.

MONRO D.B. – ALLEN W. (1963, 2nd ed.). Homer Vol. III. Odyssey (Books I-XII). Oxford Classical Texts.

MONRO D.B. – ALLEN W. (1963, 2nd ed.). Homer Vol. IV. Odyssey (Books XIII-XXIV). Oxford

Classical Texts.

BURNET J. (ed.) (1963). Plato Opera Vol. III (Thg., Chrm., Laches, Lysis: Euthd., Prot., Gorg., Meno; Hp. Ma. et Min., Io, Mnx.). Oxford Classical Texts.

SLINGS S.R. (2003). Plato Respublica, Oxford Classical Texts.

BYWATER I. (1963). Aristotle, Ethica Nicomachea, Oxford Classical Texts, Oxford 1963.

JAEGER W. (1963). Aristotle. Metaphysica, Oxford Classical Texts.

b) Traducciones:

CRESPO GÜEMES E. (2019). Homero, Ilíada. Gredos

PABÓN SUÁREZ DE URBINA J.M. (2019). Homero, Odisea. Gredos

SEGALÁ L. – ALSINA CLOTA J. (1960). Homero, Ilíada. Odisea. Barcelona: Vergara

FERNANDEZ GALIANO M. (1999). Platón, La República. Madrid: Alianza

[Disponible:http://www.librosgratisweb.com/html/platon/larepublica/index.htm]

LLEDÓ E.-CALONGE J. (2019). Platón, Diálogos I (Apología de Sócrates, Critón, Eutifrón, Hipias Menor e Hipias Mayor, Ion, Lisis y Cármides, Laques y Protágoras. Gredos.

CALONGE J.-ACOSTA E. (2019). Platón, Diálogos II (Gorgias, Menexeno, Eutidemo y Menón y Crátilo. Gredos.

GARCÍA GUAL C.- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ M. (2020). Platón, Diálogos III (Fedón, Banquete y Fedro). Gredos

EGGERS Lan, C. (2020). Platón, Diálogos IV (República). Gredos

PALLI BONET J. (2014). Aristóteles, Ética a Nicómaco. Gredos

MARTÍNEZ MANZANO T.- RODRÍGUEZ DUPLÁ L. (2020). Aristóteles, Poética. Magna Moralia. Gredos

GARCÍA VALDÉS M. (2022). Aristóteles, Política. Gredos

c) Bibliografía complementaria:

BALME M. – LAWALL G. (2003, 2nd edition). Athenaze. An Introduction to Ancient Greek. Oxford University Press

BERENGUER AMENÓS J. (2011). Gramática griega. Bosch

d) Diccionarios

BALLY A. (2000). Le grand dictionnaire Grec- Français. Paris: French & European Pubns

LIDDELL H.G. – SCOTT R. (1996). (Supplement ed. by GLARE P.G.W.), Greek-English Lexicon. Oxford: Clarendon Press

VVAA. (2009). Diccionario Manual Griego. Griego clásico-Español. Vox

e) Historia, Mitología, Cultura y Literatura:

ALSINA J. (1988). Los grandes períodos de la cultura griega. Planeta

BLÁZQUEZ J.M. y otros (1989). Historia de Grecia Antigua. Cátedra

GARCIA GUAL C. (2006). Introducción a la mitología griega. Alianza

GRIMAL P. (2010). Diccionario de la mitología griega. Paidós

LESKY A. (2009). Historia de la literatura griega. Gredos

RUIPEREZ M. - TOVAR A. (1983). Historia de Grecia. Hora

RUIZ DE ELVIRA A. (2015, 3ª ed.). Mitología clásica. Gredos

ORGANIZACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE:

	BLOQUE DE CONTENIDO/UNIDAD DIDÁCTICA	Nº DE SESIONES
1	Introducción a la lengua griega	1
2	Introducción a la cultura y civilización griegas	1
3	Lectura y comentario de pasajes de la Ilíada y la Odisea de Homero	2
4	Lectura y comentario de pasajes de Platón	5
5	Lectura y comentario de pasajes de Aristóteles[2]	5

[2] En función del número real de clases disponibles en el semestre, puede haber alguna sesión dedicada a otros autores griegos (estoicos o epicúreos).