



Universidad
Católica
de Valencia
San Vicente Mártir

GUÍA DOCENTE

Latín

Prof. María Díaz del Rey

**Grado en Filosofía
1^{er} Curso**

2020-21

Latín

Consideraciones previas:

La docencia de esta asignatura es online. Como se especifica en el apartado dedicado a Metodología Docente de esta guía, se trata de una enseñanza interactiva mediada por recursos principalmente audiovisuales.

1.- DATOS DE LA ASIGNATURA

Denominación	Latín
Créditos ECTS	6
Carácter	Formación básica
Unidad temporal	2º Semestre del primer curso
Denominación del Módulo	Humanístico fundamental
Requisitos previos	Ninguno
Profesorado	María Díaz del Rey (mdla.diaz@ucv.es)

2.- SUMARIO DE LA ASIGNATURA

En esta asignatura se abordarán los tópicos siguientes:

1. Introducción a la lengua y la cultura latinas
2. Morfología (1). Las declinaciones: nombre, adjetivo y pronombre

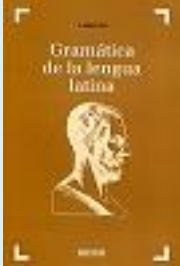
3. Morfología (2). Las conjugaciones: temas verbales, conjugaciones regulares, verbos irregulares, formas no personales.
4. Morfología (3). Conjunción, preposición y adverbio.
5. Sintaxis (1). Concordancia (género, número y caso). Tiempos y modos del verbo.
6. Sintaxis (2). Construcciones no personales (participio, ablativo absoluto, infinitivo no concertado, etc.).
7. Literatura latina: una visión general y algunas traducciones (Cicerón y Séneca).

3.- TEMARIO Y PLANIFICACIÓN TEMPORAL

<p>Tema 1. Introducción a la lengua y la cultura latinas</p> <p>Tema 2. - 1ª y 2ª declinación. Verbo Sum. Verbo: presente de indicativo.</p> <p>Tema 3. Adjetivos de tres terminaciones. Cuestiones de lugar. Preposiciones y conjunciones</p> <p>Tema 4. 3ª declinación. Adjetivos de una y dos terminaciones. Tema de presente del verbo.</p> <p>Tema 5. 4ª y 5ª declinación. Adjetivos: el comparativo y superlativo.</p> <p>Tema 6. Tema de perfecto del verbo. Pronombres personales y posesivos.</p> <p>Tema 7. Formas nominales del verbo: infinitivo, participio, gerundio y gerundivo. Pronombres demostrativos.</p> <p>Tema 8. Voz pasiva</p> <p>Tema 9. Oraciones compuestas: coordinadas y subordinadas</p> <p>Tema 10. Literatura latina: introducción</p> <p>Tema 11. Literatura latina: Cicerón.</p> <p>Tema 12. Literatura latina: Séneca.</p> <p>Tema 13. Sesión de dudas y repaso</p> <p>Tema 14. Temas pendientes y/o ampliación</p>	<p>Febrero</p> <p>Marzo</p> <p>Abril</p> <p>Mayo</p>
---	--

4.- BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

4.1 Bibliografía Básica

Referencia b₁	Texto dinámico de la asignatura, producido por la prof. María Díaz
Referencia b₂	V. FIOL (2010, 10ª ed.= 2003). Gramática de la lengua latina: Morfología y nociones de sintaxis. Bosch: Barcelona 
	W. SOYINKA (2011). Diccionario Ilustrado Latín. Latino-Español/ Español-Latino. Vox: Barcelona

4.2 Bibliografía Complementaria

Referencia c1:	H. ORBERG (2010). Lingua latina per se illustrata, Ed. Domus Latina - Pars prima: Familia Romana - Latine disco I
Referencia c2:	L. RUBIO – T. GONZALEZ (1990). Nueva Gramática Latina. Coloquio: Madrid
Referencia c3:	L. RUBIO (2007). Nueva Sintaxis simplificada. Ediciones Clásicas: Madrid
Referencia c4:	D. ANTISERI – G. REALE (2010). Historia de la filosofía 1.1.: De la Antigüedad a la Edad Media. Herder: Barcelona
Referencia c5:	P. GRIMAL (2005). Historia de Roma. Paidós: Barcelona
Referencia c6:	M. VON ALBRECHT (1997-1999). Historia de la literatura romana, 2 vols. Herder: Barcelona
Referencia c7:	W. STROH (2013, 3ª ed.). El latín ha muerto, Viva el latín. Breve historia de una gran lengua. Subsuelo: Barcelona
Referencia c8:	N. GIARDINI (2017). ¡Viva el latín! Historia y bellezas de una lengua inútil. Crítica: Barcelona

5. METODOLOGÍA DOCENTE

La presente asignatura posee una carga crediticia de 6 ECTS, lo que equivale a 150 horas de trabajo total para el alumno. Ese total de horas se distribuye en 60 horas de carga lectiva (2,4 ECTS) y 90 horas de trabajo autónomo por parte del alumno (3,6 ECTS).



La **docencia** de esta asignatura (2,4 ECTS) descansa sobre la siguiente metodología de enseñanza-aprendizaje:

- 1) Un **texto dinámico** de la asignatura, diseñado por el profesor.
- 2) **Video-conferencias**, a través de las cuales se imparten lecciones de teoría, y se realizan actividades guiadas (prácticas, comentarios de textos, sesiones de seminario, etc.) y tutorías colectivas. Las videoconferencias son, en todos los casos, interactivas, y tienen una duración de 90 minutos.
- 3) Asistencia a **video-seminarios** organizados por el equipo docente y directivo de la Facultad.
- 4) **Video-lecciones** sobre los temas considerados de mayor interés.
- 5) **Actividades telemáticas** a través de la plataforma UCVnet (tales como participaciones en foros de discusión, resoluciones de cuestionarios prácticos, etc.), con intervenciones correctoras y orientadoras por parte del docente.
- 6) **Prueba de evaluación.**

El **trabajo autónomo del alumno** (3,6 ECTS) se distribuye entre diversas actividades:

- Re-visionado asíncrono de las sesiones impartidas en vídeo-conferencia.
- Preparación de clases teóricas y prácticas (*flipped classroom* o aula invertida).
- Realización de tareas y trabajos a lo largo del curso.
- Estudio y preparación de la prueba evaluativa final.

6.- COMPETENCIAS A ALCANZAR EN LA ASIGNATURA

(La numeración corresponde a la lista general de competencias del *verifica* del Grado en Filosofía Online)

COMPETENCIAS GENERALES [CG]

INSTRUMENTALES

1 Organización y planificación

2 Habilidades informáticas básicas

3 Resolución de problemas

4 Toma de decisiones

INTERPERSONALES

6 Trabajo en equipo intradisciplinar e interdisciplinar

8 Habilidad para trabajar en un contexto multicultural e internacional

9 Compromiso ético

SISTÉMICAS

10 Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica

11 Capacidad de aprender y enseñar

12 Capacidad de adaptación a nuevas situaciones y de generar nuevas ideas

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS [CE]

17 Ser capaz de plantear preguntas filosóficas

18 Capacidad de relacionar distintos tópicos filosóficos

27 Ser capaz de alcanzar un nivel alto de lectura de textos filosóficos originales en lengua extranjera

28 Identificar las cuestiones antropológicas, su interconexión y sus implicaciones

31 Analizar la lógica de los lenguajes y sus diversos usos

35 Ser capaz de interpretar textos procedentes de diferentes épocas o tradiciones culturales, relacionándolos con otros de la misma o de distinta época

38 Aprender a aprovechar la oferta cultural disponible

7.- RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

RA1. Conocimiento de los principales rasgos lingüísticos del latín y de los principales textos de la literatura latina [CG1,11y CE 18, 31]

RA2. Asimilar y comentar conceptos y argumentos de la literatura latina, y ser capaz de comprender textos en latín [CG3,10, 12y CE27,28,35]

RA3. Reconocer la relación del arte y la literatura latina con algunas ciencias humanas y experimentales [CG 6, 8, 9 y 10, y CE 28, 35]

RA4. Descubrir los conceptos y textos del arte y la literatura latina en las creencias más pedestres y en las ideologías [CG 2,4,8,9, 10yCE 17, 28, 35, 38]

8.- EVALUACIÓN

La nota final de la asignatura estará compuesta según los siguientes ítems:

- 1) Participación y asistencia: 10%
- 2) Actividades para entregar: 40%
- 3) Prueba evaluativa final: 50%

Para poder aprobar la asignatura, la nota mínima del examen debe ser un 4.