



Universidad  
Católica de  
Valencia  
San Vicente Mártir

# GUÍA DOCENTE

## Filosofía de la mente

Prof. Eduardo Ortiz

Grado en Filosofía

3<sup>er</sup> Curso

2020-2021



## FILOSOFÍA DE LA MENTE

### Consideraciones previas:

La docencia de esta asignatura es online. Como se especifica en el apartado dedicado a Metodología Docente de esta guía, se trata de una enseñanza interactiva mediada por recursos principalmente audiovisuales.

### 1.- DATOS DE LA ASIGNATURA

<b>Denominación</b>	Filosofía de la mente
<b>Créditos ECTS</b>	6
<b>Carácter</b>	Obligatoria
<b>Unidad temporal</b>	2º Semestre del tercer curso
<b>Denominación del Módulo</b>	Teoría del conocimiento
<b>Requisitos previos</b>	Ninguno
<b>Profesorado</b>	Eduardo Ortiz ( <a href="mailto:eduardo.ortiz@ucv.es">eduardo.ortiz@ucv.es</a> )

### 2.- SUMARIO DE LA ASIGNATURA

En esta asignatura se aborda una introducción a la filosofía de la mente a través del estudio de textos clásicos, desde la consideración del problema de la relación mente-cuerpo en sus diferentes posiciones (hilemorfismo, dualismo platónico y cartesiano, conductismo lógico, materialismo de la identidad, materialismo eliminativo, emergentismo, funcionalismo y monismo anómalo), la relación persona-naturaleza humana y naturaleza-cultura, el estudio de la identidad personal desde las perspectivas analítica y hermenéutica y por último el tema del libre albedrío.



### 3.- TEMARIO Y PLANIFICACIÓN TEMPORAL

<b>Tema 1: Introducción. Personalismo analítico. Paradojas de la identidad personal. Historia del concepto de “persona”.</b>	Enero 2021
<b>Tema 2. Persona y narración.</b>	Febrero 2021
<b>Tema 3. La irrepetibilidad de la persona.</b>	Marzo 2021
<b>Tema 4. Interpersonalidad (dinamicidad de la sustancia, receptividad y genealogía). Intencionalidad (internismo y externismo)</b>	Abril 2021
<b>Tema 5. Dualismo, conductismo lógico, materialismo de la identidad y eliminativismo, funcionalismo, monismo anómalo.</b>	Abril y Mayo 2021
<b>Tema 6. La dignidad de la persona. Naturaleza humana: dimensiones. Naturaleza y cultura.</b>	Mayo 2021
<b>Tema 7. El libre albedrío: libertarismo, compatibilismo, determinismo.</b>	Mayo 2021



## 4.- BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

### 4.1 Bibliografía Básica

<b>Referencia b1:</b>	Selección complementaria de textos, suministrada por el profesor.
-----------------------	---

### 4.2 Bibliografía Complementaria

<b>Referencia c1:</b>	P.Strawson, <i>Individuos</i> , Taurus, Madrid, 1989.
<b>Referencia c2:</b>	P.Ricoeur, <i>Sí mismo como otro</i> , Siglo XXI, México-Madrid, 1996.
<b>Referencia c3:</b>	R.Spaemann, <i>Personas</i> , EUNSA, Pamplona, 2000.
<b>Referencia c4:</b>	C.Moya, <i>El libre albedrío</i> , Cátedra, Madrid, 2017.
<b>Referencia c5:</b>	E.Feser, <i>Philosophy of Mind. A Beginner's Guide</i> , Oxford, Oneworld, 2006.
<b>Referencia c6:</b>	A.Rudd, <i>Self, Value, and Narrative: A Kierkegaardian Approach</i> , Oxford University Press, Oxford, 2012.
<b>Referencia c7:</b>	M.Schechtman, <i>The Constitution of Selves</i> , Cornell University Press, Ithaca, 1996

## 5. METODOLOGÍA DOCENTE

La docencia de esta asignatura descansa, principalmente, sobre tres recursos online:

- 1) un **texto**, facilitador del aprendizaje;
- 2) **videoconferencias**, a través de las cuales se imparten lecciones de teoría, y se realizan actividades guiadas (prácticas, comentarios de textos,...), sesiones de seminario y tutorías colectivas. Las videoconferencias son, en todos los casos, interactivas;
- 3) **video-lecciones** sobre los temas considerados de mayor interés.



### CLASES MAGISTRALES

CRÉDITOS: 1

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:



- a) con la participación en directo de los estudiantes:

**Enseñanza sincrónica** (esto es, enseñanza que, en principio, requiere que estén estudiantes y profesores simultáneamente ante sus respectivos ordenadores) que emplea recursos multimedia a través de videoconferencia.

La enseñanza sincrónica le proporciona al alumnado un **acceso inmediato** al profesor, a quien puede ver y oír, y con quien puede interactuar como si se tratase de un aula física, generándose así un sentido de comunidad y experiencia compartida.

Aunque la actividad es sincrónica, la videoconferencia se graba y se almacena en un repositorio, estando a disposición del alumnado las 24 h. de los 365 días del año.

- b) sin la participación en directo de los estudiantes:

**Enseñanza a-sincrónica**, que emplea intervenciones grabadas en video del profesor de la asignatura o de expertos invitados.

#### CLASES PRÁCTICAS (ACTIVIDADES GUIADAS, EXCEPTO SEMINARIOS)

CRÉDITOS: 1,5

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

**Enseñanza sincrónica** (esto es, enseñanza que, en principio, requiere que estén estudiantes y profesores simultáneamente ante sus respectivos ordenadores) que emplea recursos multimedia a través de videoconferencia

El objetivo principal de estas clases prácticas es ayudar a alcanzar una comprensión profunda de las teorías y conceptos expuestos en las clases magistrales.

Aunque la actividad es sincrónica, la videoconferencia se graba y se almacena en un repositorio, estando a disposición del alumnado.

#### TUTORÍAS (INDIVIDUALES)

CRÉDITOS: 0,5

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- entrevistas individuales (via skype):
  - a) para analizar bibliografía;
  - b) para preparar la evaluación final;
  - c) para analizar la marcha del curso.



**ESTUDIO, PREPARACIÓN DE TAREAS Y EVALUACIONES**

CRÉDITOS: **3**

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: **TRABAJO AUTÓNOMO.**

## 6.- COMPETENCIAS A ALCANZAR EN LA ASIGNATURA

(La numeración corresponde a la lista general de competencias del *verifica* del Grado en Filosofía Online, de la que se han seleccionado aquellas competencias que han de alcanzarse a través de la asignatura **Filosofía de la Mente**)

### COMPETENCIAS GENERALES [CG]

**3** Resolución de problemas.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS [CE]

**23** Redactar ensayos filosóficos, mostrando capacidades analíticas y sintéticas.

**26** Ser capaz de construir argumentos filosóficos.

## 7.- RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

**RA<sub>1</sub>**. Que el estudiante resuelva los problemas conceptuales que plantea esta asignatura y advierta su alcance práctico [ **CG3**]

**RA<sub>5</sub>**. Que el estudiante sea capaz de describir las diversas etapas, figuras centrales y obras centrales de la filosofía de la mente [ **CE 23**].

**RA<sub>7</sub>**. Que el estudiante reproduzca los argumentos más importantes de la filosofía de la mente . [ **CE 26**]

### Consideraciones adicionales

Resultados más específicos que se han de alcanzar son los siguientes:

a) dominar las diversas teorías existentes acerca de la relación 'mente-cuerpo';



Guía Docente de Filosofía de la Mente

- b) conocer a fondo algunos problemas fundamentales de la filosofía de la mente: las cuestiones 'mente-cuerpo', los qualia, la conciencia, la intencionalidad y la identidad personal.
- c) descubrir la necesidad de una visión integral de la persona

## 8.- EVALUACIÓN

El cuadro siguiente recoge los distintos porcentajes otorgados a las diversas actividades docentes, así como la modalidad de realización (entendiendo en todas las ocasiones "a distancia" como "online").

Instrumento de evaluación	Modalidad	Porcentaje
Actividades entregables	A distancia	50%
Evaluación final	Presencial	50%