



Universidad
**Católica de
Valencia**
San Vicente Mártir

Guía Docente La Ilustración y el Romanticismo filosófico

GUÍA DOCENTE
LA ILUSTRACIÓN Y EL ROMANTICISMO
FILOSÓFICO
2º CURSO

Curso 2024-2025



GUÍA DOCENTE DE ASIGNATURA: LA ILUSTRACIÓN Y EL ROMANTICISMO FIOLOSÓFICO

		ECTS
ASIGNATURA: La ilustración y el romanticismo filosófico		6
Módulo: Historia de la Filosofía		36
Tipo de Formación: OBLIGATORIA	CURSO: 2º Semestre: 2º	
Profesorado: Dr. David Lana Tuñón	Departamento: Filosofía	
	E-mail: david.lana@ucv.es	

ORGANIZACIÓN DE ASIGNATURA

TEORÍA DE LA SOCIEDAD				Nº ECTS 6
Duración y ubicación temporal dentro del plan de estudios: Se enmarca en el módulo Filosofía. Se oferta en 2º semestre del segundo curso.				
Materias y Asignaturas				
Materia	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	Curso/ semestre
FILOSOFIA	6	LA ILUSTRACIÓN Y EL ROMANTICISMO FILOSÓFICO	6	1/2



COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENÉRICAS	Ponderación de la competencia			
	1	2	3	4
CG 1: Organización y planificación			X	
CG 2: Habilidades informáticas básicas			X	
CG 7: Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia		X		
CG 10: Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica			X	
CG 11: Capacidad de aprender y enseñar			X	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Ponderación de la competencia			
	1	2	3	4
CE 17: Ser capaz de plantear preguntas filosóficas				X
CE 18: Capacidad de relacionar distintos tópicos filosóficos			X	
CE 23: Redactar ensayos filosóficos, mostrando capacidades analíticas y sintéticas			X	
CE 25: Ser capaz de comprender y evaluar argumentos filosóficos				X
CE 26. Ser capaz de construir argumentos filosóficos				X
CE 32. Saber buscar, seleccionar y citar información bibliográfica propia de la filosofía				X
CE 35 Ser capaz de interpretar textos procedentes de diferentes épocas o tradiciones culturales, relacionándolos con otros de la misma o de distinta época.			X	
CE 37 Utilizar terminología filosófica especializada y reconocer errores categoriales.				X



Guía Docente La Ilustración y el Romanticismo filosófico

CE 41 Reconocer y describir etapas, figuras y obras centrales de la tradición filosófica.				X

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
RA1. Conocimiento descriptivo y por familiaridad de la actividad filosófica, reconociendo sus distintos métodos y paradigmas e identificando tópicos intercambiables.	CG1, CE17, CE18 y CE37
RA2. Comprender la relación del pensamiento con el marco histórico-social donde se produce.	CG7, CG11, CE35 y CE41
RA3. Lectura, interpretación y diálogo con los textos y problemas de la tradición filosófica.	CG12, CE25 y CE35
RA4. Construcción de un discurso filosófico que prime la claridad conceptual y la evaluación crítica	CG: 7, 10, 11. CE: 19, 24, 25, 26
RA5. Explorar las posibilidades que ofrece la tradición filosófica para comprender nuestra época en términos conceptuales.	CG7, CG12 y CE26
RA6. Introducirse en la práctica de la investigación cooperativa y la discusión paciente de cuestiones filosóficas.	CG5, CG11 y CE32



ACTIVIDADES FORMATIVAS MEDIANTE COMUNICACIÓN SÍNCRONA			
ACTIVIDAD	Metodología de Enseñanza-Aprendizaje	Relación con Resultados de Aprendizaje de la asignatura	ECTS ¹
SESIÓN VIRTUAL	Exposición del contenido por parte del profesor, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula virtual.	RA1-RA6	0,7
SESIÓN PRÁCTICA	Sesiones de trabajo grupal mediante chat moderado por el profesor. Estudio de casos, tanto verídicos como ficticios, para la construcción del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno, Análisis crítico sobre valores y compromiso social.	RA1-RA6	0,3
SEMINARIO Y VIDEO CONFERENCIA	Sesiones monográficas a lo largo del curso, orientadas a aspectos y aplicaciones de actualidad de la materia.	RA1-RA6	0,2
EVALUACIÓN VIRTUAL	Conjunto de pruebas escritas u orales, empleadas en la evaluación inicial, formativa o sumativa del alumno.	RA1-RA6	0,1
TOTAL			1,30

¹ La asignatura y/o materia se organiza en **DOCENCIA VIRTUAL** y en TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO, con un porcentaje estimado en ECTS. Una adecuada distribución es la siguiente: **40%** para las Actividades Formativas **DOCENCIA (60 horas)** y **60%** para las de Trabajo Autónomo tutorizado (90 horas) para **una asignatura de 6 créditos**.



ACTIVIDADES FORMATIVAS CON COMUNICACIÓN ASÍNCRONA			
ACTIVIDAD	Metodología de Enseñanza-Aprendizaje	Relación con Resultados de Aprendizaje de la asignatura	ECTS
ACTIVIDADES DE TRABAJO INDIVIDUAL	Preparación de la evaluación final: estudio del alumno, preparación individual de lecturas, ensayos, resolución de problemas, trabajos, memorias, etc. para su discusión o entrega en formato electrónico.	RA1-RA6	2,3
TUTORÍAS INDIVIDUALES	Atención individual para seguimiento y orientación del proceso de aprendizaje, realizado por un tutor con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas, seminarios, lecturas, realización de trabajos, etc.	RA1-RA6	0,1
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINA	Trabajo en grupo: preparación en grupo de lecturas, ensayos, resolución de problemas, seminarios, trabajos, memorias, etc. para su discusión o entrega. Foros de discusión: participación y aportaciones a foros de discusión referidos a la materia, moderados por el profesor de la asignatura. Resolución de problemas, comentarios, memorias para entregar en plazos a lo largo del curso, realización de vídeos individualmente o de manera cooperativa, respuesta a cuestionarios.	RA1-RA6	2,3
TOTAL			4,70



SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS Y SISTEMA DE CALIFICACIONES		
Instrumento de evaluación	RESULTADOS DE APRENDIZAJE EVALUADOS	Porcentaje otorgado
Asistencia y participación en las actividades de comunicación síncrona	RA1-RA6	10%
Realización de actividades entregables	RA1-RA6	30%
Trabajo cooperativo	RA1-RA6	20%
Evaluación final	RA1-RA6	40%

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS	COMPETENCIAS
Modernidad e Ilustración	CG 1, 2, 7, 10, 11 CE 17, 18, 19, 23, 25, 26
La Ilustración alemana. Immanuel Kant	CG 1, 2, 7, 10, 11 CE 17, 18, 19, 23, 25, 26
El idealismo de Georg Wilhelm Friedrich Hegel	CG 1, 2, 7, 10, 11 CE 17, 18, 19, 23, 25, 26
El Romanticismo y su crítica a la Ilustración. Soren Kierkegaard	CG 1, 2, 7, 10, 11 CE 17, 18, 19, 23, 25, 26
Friedrich Nietzsche. Nuevo paradigma de pensamiento	CG 1, 2, 7, 10, 11 CE 17, 18, 19, 23, 25, 26



BIBLIOGRAFÍA

Texto dinámico de la asignatura producido por el profesor Lana Tuñón.

GÓMEZ CAFFARENA., J., *Diez lecciones sobre Kant*. Ed. Trotta. Madrid, 2010.

GARCÍA MORENTE, M., *Lecciones preliminares de Filosofía*. Ediciones Encuentro, Madrid, 2009.

RIBOT, L., *La Edad Moderna (siglos XV-XVIII)*. Marcial Pons Historia, Madrid, 2006.

HAZARD, Paul., *El pensamiento europeo en el siglo XVIII*. Alianza editorial, Madrid, 1991.

BERLIN, Isaiah., *El fuste torcido de la humanidad. Capítulos de historia de las ideas*. Península, Barcelona, 1998.

BERLIN, Isaiah., *Las raíces del romanticismo*. Taurus, Barcelona, 2015.

HERRERA, Asunción., *La historia perdida de Kierkegaard y Adorno*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2005.

CONILL, Jesús., *El poder de la mentira. Nietzsche y la política de la transvaloración*. Tecnos, Madrid, 2007.

ORGANIZACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE:

	BLOQUE DE CONTENIDO/UNIDAD DIDÁCTICA	Nº DE SESIONES
	Modernidad e Ilustración	1
	La Ilustración alemana. Immanuel Kant	7
	El idealismo de Georg Wilhelm Friedrich Hegel	2
	El Romanticismo y su crítica a la Ilustración. Soren Kierkegaard	2
	Friedrich Nietzsche. Nuevo paradigma de pensamiento	2