



Universidad
Católica
de Valencia
San Vicente Mártir

GUÍA DOCENTE

La Ilustración y el Romanticismo filosófico

Prof. Alfredo Esteve Martín

**Grado en Filosofía
Curso 2º**



La Ilustración y el Romanticismo filosófico

Consideraciones previas:

La docencia de esta asignatura es online. Como se especifica en el apartado dedicado a Metodología Docente de esta guía, se trata de una enseñanza interactiva mediada por recursos principalmente audiovisuales.

1.- DATOS DE LA ASIGNATURA

Denominación	La Ilustración y el Romanticismo filosófico
Créditos ECTS	6
Carácter	Obligatoria
Unidad temporal	2º semestre del 2º curso
Denominación del Módulo	Historia de la Filosofía y Corrientes Actuales de la Filosofía
Requisitos previos	Ninguno
Profesorado	Alfredo Esteve Martín (alfredo.esteve@ucv.es)

2.- SUMARIO DE LA ASIGNATURA

El período de la Ilustración y del Romanticismo filosóficos es un período especialmente relevante en el que se consolidan unas tendencias que ya estaban esbozadas en el Renacimiento y trazadas con mayor definición al comienzo de la época moderna. Su fecundidad fue tal que no pocos de sus elaboraciones han tenido una fuerte repercusión en épocas posteriores de la filosofía, llegando ecos incluso hasta en nuestros días.

Desde este punto de partida, con esta asignatura se pretende:

- 1) Situar esta época filosófica, sobre todo desde sus antecedentes próximos. Conocer las líneas y las corrientes modernas de reflexión.
- 2) Conocer las ideas generales tanto de la Ilustración como del Romanticismo, centrándonos en cada caso en un autor especialmente representativo: Kant y Schopenhauer (y Hegel).
- 3) Aproximación a la teoría sobre la sociedad y la libertad en John Stuart Mill.



3.- TEMARIO Y PLANIFICACIÓN TEMPORAL

<p>1. La modernidad</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1 Los antecedentes de la modernidad 1.2 El contexto moderno 1.3 Corrientes modernas de pensamiento 	<p>febrero</p> <p>marzo</p>
<p>2. La Ilustración. Immanuel Kant</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.1 El espíritu de la Ilustración 2.2 Planteamiento general de Kant 2.3 El uso teórico de la razón 2.4 El uso práctico de la razón 2.5 El uso afectivo de la razón 	<p>abril</p> <p>mayo</p>
<p>3. El Romanticismo. Arthur Schopenhauer</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.1 El Romanticismo filosófico 3.2 Arthur Schopenhauer: <i>El mundo como voluntad y representación</i> 	
<p>4. Libertad y sociedad. John Stuart Mill</p>	



4.- BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

4.1 Bibliografía Básica

Referencia b1	Texto dinámico de la asignatura (La Ilustración y el Romanticismo filosófico) producido por el profesor de la asignatura (Alfredo Esteve)	
Referencia b2	HIRSCHBERGER, J., <i>Historia de la Filosofía II. Edad Moderna, Edad Contemporánea</i> , Herder, Barcelona 1994.	
Referencia b3		REALE, G. & ANTISERI, D., <i>Historia de la Filosofía II. Del Humanismo a Kant, 2. De Spinoza a Kant</i> , Herder, Barcelona 2010.
Referencia b4		REALE, G. & ANTISERI, D., <i>Historia de la Filosofía III. Del Romanticismo a nuestros días, 1. Del Romanticismo al Empirocriticismo</i> , Herder, Barcelona 2010.

4.2 Bibliografía Complementaria

Referencia c1		GÓMEZ CAFFARENA, J., <i>Diez lecciones sobre Kant</i> , Ed. Trotta, Madrid 2010.
Referencia c2		GARCÍA MORENTE, M., <i>Lecciones preliminares de Filosofía</i> , Ediciones Encuentro, Madrid 2009 ³ .



Referencia c3	SCHOPENHAUER, A., <i>El mundo como voluntad y representación</i> (2 tomos), Orbis, Barcelona 1985.
Referencia c4	ARAMAYO, R.R., <i>Para leer a Schopenhauer</i> , Alianza, 2001.
Referencia c5	DÍAZ, C., <i>Hegel, filósofo romántico</i> , Cincel, 1985.
Referencia c6	MILL, J.S., <i>Sobre la libertad. El utilitarismo</i> , Ed. Orbis, Barcelona 1984.

5. METODOLOGÍA DOCENTE Y APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

La presente asignatura posee una carga crediticia de 6 ECTS, lo que equivale a 150 horas de trabajo total para el alumno. Ese total de horas se distribuye en 60 horas de carga lectiva (2,4 ECTS) y 90 horas de trabajo autónomo por parte del alumno (3,6 ECTS).

La **docencia** de esta asignatura (2,4 ECTS) descansa sobre la siguiente metodología de enseñanza-aprendizaje:

- 1) Un **texto dinámico** de la asignatura, diseñado por el profesor.
- 2) **Video-conferencias**, a través de las cuales se imparten lecciones de teoría, y se realizan actividades guiadas (prácticas, comentarios de textos, sesiones de seminario, etc.) y tutorías colectivas. Las videoconferencias son, en todos los casos, interactivas.
- 3) Asistencia a **video-seminarios** organizados por el equipo docente y directivo de la Facultad.
- 4) **Video-lecciones** sobre los temas considerados de mayor interés.
- 5) **Actividades telemáticas** a través de la plataforma UCVnet (tales como participaciones en foros de discusión, resoluciones de cuestionarios prácticos, etc.), con intervenciones correctoras y orientadoras por parte del docente.

El **trabajo autónomo del alumno** (3,6 ECTS) se distribuye entre diversas actividades:

- Re-visionado asíncrono de las sesiones impartidas en vídeo-conferencia.
- Preparación de clases teóricas y prácticas.
- Realización de tareas y trabajos a lo largo del curso.
- Estudio y preparación de la prueba evaluativa final.



6.- COMPETENCIAS A ALCANZAR EN LA ASIGNATURA

(La numeración corresponde a la lista general de competencias del *verifica* del Grado en Filosofía Online, de la que se han seleccionado aquellas competencias que han de alcanzarse a través de la asignatura **Corrientes filosóficas contemporáneas**)

COMPETENCIAS GENERALES [CG]

- 1 Organización y planificación.
- 2 Habilidades informáticas básicas.
- 5 Habilidades interpersonales.
- 7 Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia.
- 11 Capacidad de aprender y enseñar.
- 12 Capacidad de adaptación a nuevas situaciones y de generar nuevas ideas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS [CE]

- 17 Ser capaz de plantear preguntas filosóficas.
- 18 Capacidad de relacionar distintos tópicos filosóficos.
- 23 Redactar ensayos filosóficos, mostrando capacidades analíticas y sintéticas.
- 25 Ser capaz de comprender y evaluar argumentos filosóficos.
- 26 Ser capaz de construir argumentos filosóficos.
- 32 Saber buscar, seleccionar y citar información bibliográfica propia de la filosofía
- 35 Ser capaz de interpretar textos procedentes de diferentes épocas o tradiciones culturales, relacionándolos con otros de la misma o de distinta época.
- 37 Utilizar terminología filosófica especializada y reconocer errores categoriales.
- 41 Reconocer y describir etapas, figuras y obras centrales de la tradición filosófica.



7.- RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

RA1. Conocimiento descriptivo y por familiaridad de la actividad filosófica, reconociendo sus distintos métodos y paradigmas e identificando tópicos intercambiables. [CG1, CE17, CE18 y CE37]

RA2. Comprender la relación del pensamiento con el marco histórico-social donde se produce. [CG7, CG11, CE35 y CE41]

RA3. Lectura, interpretación y diálogo con los textos y problemas de la tradición filosófica. [CG12, CE25 y CE35]

RA4. Construcción de un discurso filosófico que prime la claridad conceptual y la evaluación crítica de argumentos. [CG2, CE17, CE23, CE26 y CE37]

RA5. Explorar las posibilidades que ofrece la tradición filosófica para comprender nuestra época en términos conceptuales. [CG7, CG12 y CE26]

RA6. Introducirse en la práctica de la investigación cooperativa y la discusión paciente de cuestiones filosóficas. [CG5, CG11 y CE32]

8.- EVALUACIÓN

La nota final de la asignatura estará compuesta según los siguientes ítems:

- 1) Participación y asistencia: 10%
- 2) Actividades para entregar: 50%
 - Comentarios de texto (15%)
 - Tareas durante el curso (15%)
 - Trabajo cooperativo (20%)
- 3) Prueba evaluativa final: 40%