CURRICULUM VITAE ABREVIADO

DATOS PERSONALES

APELLIDOS	Gómez-Ferrer Lozano
NOMBRE	Guillermo

DATOS ACADÉMICOS

ESTUDIOS CURSADOS (Licenciatura; Grado; Máster)

TITULACIÓN	CENTRO	FECHA
Grado en Filosofía	Universidad Católica de Valencia	2019
Doctor en Filosofía	Universidad de Valencia	2016
Master en Ética y Democracia	Universidad de Valencia	2014
Master en Gestión y Políticas Culturales	Universidad de Barcelona	2004
Licenciado en Historia del Arte	Universidad de Valencia	1999

TESIS DOCTORAL

TÍTULO	CENTRO	FECHA
Marketing y Responsabilidad. Una aproximación ética desde René Girard	Universidad de Valencia	15/07/2016

EXPERIENCIA DOCENTE

AÑOS DE EXPERIENCIA Y PERFIL ASIGNATURAS

12 años de docencia universitaria en la UCV, 8 con dedicación plena en asignaturas vinculadas al perfil académico e investigador: Teoría de la Comunicación, Historia del Arte, Ética y Estética. Docencia en los grados de Multimedia y Artes Digitales, Filosofía y Diseño y Narración en Animación y videojuegos. 7 años Vicedecano del Grado en Multimedia y Artes Digitales. 1 año coordinador del Grado en Diseño y Narrativa en animación y videojuegos. Actualmente tutor en el Grado de Multimedia y Artes Digitales, y Coordinador de internacional del mismo

EXPERIENCIA INVESTIGADORA

LÍNEA/S DE INVESTIGACIÓN y SEXENIOS

Estética del Reconocimiento en la cultura contemporánea.
Miembro del grupo Cultura y Posmodernidad UCV
Director de la Cátedra de Estudios Culturales Charles Péguy de la UCV
Sexenio vivo (2018-2023) ANECA
Acreditado profesor contratado doctor (2018) AVAP
Miembro Comité Científico Internacional “Semana de la imagen SIMUFV” de la Universidad Francisco. Miembro del comité científico y durante un año director del Congreso Internacional Filosofía y Cine de la UCV.
Evaluador de las revistas Xipias Gladius (sobre estudios miméticos de René Girard). DIGRA (Digital Games Research Association). SCIO (Revista de Filosofía de la UCV).
Miembro del grupo Ricerca Arte e Riconoscimento del International Human-being Research Center de la Universidad degli studi de Perugia

3 PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

AUTORES	Guillermo Gómez-Ferrer y Catalina Martín						
TITULO	Aesthetics of recognition in contemporary religious art						
REVISTA/LIBRO	Church, Communication And Culture						
VOLUMEN	2	**PÁG. INICIAL Y FINAL**	227- 247	**AÑO**	2023	**CLAVE(1)**	A

(1) L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

AUTORES	Guillermo Gómez-Ferrer y Catalina Martín						
TITULO	Margarita de Prades y la disputa sobre la propiedad de las reliquias reales						
REVISTA/LIBRO	Locus Amoenus						
VOLUMEN	1	**PÁG. INICIAL Y FINAL**	23-36	**AÑO**	2023	**CLAVE(1)**	A

(1) L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

AUTORES	Catalina Martín y Guillermo Gómez-Ferrer						
TITULO	El reconocimiento como categoría estética en la obra de Carmen Clavo. Imágenes como patrias.						
REVISTA/LIBRO	Editorial Sinderesis,						
VOLUMEN	1	**PÁG. INICIAL Y FINAL**	-	**AÑO**	2021	**CLAVE(1)**	A

Nº PUBLICACIONES TOTALES (LIBROS Y ARTÍCULOS)	LIBROS: 3 ARTÍCULOS: 19
Nº PROYECTOS FINANCIADOS A NIVEL COMPETITIVO	1
Nº CONGRESOS (PARTICIPACIÓN : ponencia; comunicación o poster)	20
Nº TFMs DIRIGIDOS:	
Nº TESIS DIRIGIDAS:	

OTRAS ACTIVIDADES DE INTERÉS CIENTÍFICO O ACADÉMICO RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (*)

ACTIVIDAD	AÑO
Ponencia “La meccanica del riconoscimento del sacro nell’arte contemporánea” en el Congreso Internacional “Arte e riconoscimento dell’umano, un dialogo TRA saperi” Universidad de Peruggia. Italia	2021
Ponencia “El reconocimiento como categoría estética en la obra de Carmen Clavo” en el Congreso Internacional de la Imagen de la Universidad Francisco de Vitoria en Madrid	2021
Ponencia “El reconocimiento de lo religioso en la obra del pintor valenciano, José María Yturralde” Semana Internacional de la Imagen. Cada imagen un mundo. Universidad Francisco de Vitoria	2020
Comunicación: “El sentido religioso en la experiencia estética contemporánea”. En el Congreso “Luigi Giussani, el anuncio cristiano en la sociedad postsecular”. Asociación Católica de Propagandistas. Asociación para la investigación y la Docencia, Universitas. Ediciones Encuentro. CEU San Pablo, Madrid	2020
Ponencia "El poder neutro en la serie The Crown" II Congreso Internacional Filosofía y Cine: Series	2020

(*)Como máximo indicar 5 actividades

OTROS DATOS/ACTIVIDADES PROFESIONALES RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (*)

ACTIVIDAD	AÑO
Director de la Cátedra de Estudios Culturales Charles Péguy	2023
Dirección de la creación del Grado en Diseño y Narración en animación y videojuegos	2021
Vicedecano del Grado en Multimedia y Artes Digitales	2016-2023
Estancias Erasmus Plus en las Universidades: Catholique de París, Catholique de Toulouse, Degli Studi de Perugia, Karlova (Praga)	2018-2019-2020-2023
Conferencias divulgativas sobre ética, estética y política en el Ateneo de Valencia, Universidad de Valencia (professor invitado), Fundación Mainel, Universidad de Quito,	2020-2023

(*)Como máximo indicar 5 actividades