

## DATOS PERSONALES

|                  |              |
|------------------|--------------|
| <b>APELLIDOS</b> | PRATS AROLAS |
| <b>NOMBRE</b>    | GRACIA       |

## DATOS ACADÉMICOS

ESTUDIOS CURSADOS (Licenciatura; Grado; Máster)

| TITULACIÓN                                  | CENTRO                                              | FECHA |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------|
| LICENCIATURA TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN    | Universidad Jaume I (Castellón)                     | 2003  |
| LICENCIATURA ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL | UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALENCIA SAN VICENTE MÁRTIR | 2012  |

## TESIS DOCTORAL

| TÍTULO                                                                                     | CENTRO                                              | FECHA                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------|
| LA MUJER COMOMADRE EN CINE DE HOLLYWOOD DE LOS AÑOS 40 Y PRINCIPIOS DE LOS 50 DEL SIGLO XX | UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALENCIA SAN VICENTE MÁRTIR | FECHA ESTIMADA DE DEFENSA 2025 |
|                                                                                            |                                                     |                                |

## EXPERIENCIA DOCENTE

| AÑOS DE EXPERIENCIA Y PERFIL ASIGNATURAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>2005-ACTUALIDAD: 19 AÑOS</p> <p>LENGUA INGLESA Y SU DIDÁCTICA</p> <p>MORFOSINTAXIS</p> <p>INGLÉS GENERAL A2, B1</p> <p>FONÉTICA</p> <p>INGLÉS PARA FINES ESPECÍFICOS: PSICOLOGÍA, TERAPIA OCUPACIONAL, LOGOPEDIA, FILOSOFÍA, PODOLOGÍA, CAFD, MAGISTERIO, VETERINARIA</p> <p>TIPOS DE FEMENISMO (MASTER DE IGUALDAD)</p> <p>CURSO EDUCACIÓN AFECTIVO-SEXUAL</p> |

## EXPERIENCIA INVESTIGADORA

| LÍNEA/S DE INVESTIGACIÓN y SEXENIOS                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>DEA: ESPECIFICIDAD MASCULINA Y FEMENINA EN LA ANTROPOLOGÍA PEDAGÓGICA DE EDITH STEIN</p> <p>TFM DEL MASTER EN CIENCIAS DEL MATRIMONIO Y LA FAMILIA: LA DIFERENCIA SEXUAL EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA DESDE LA HERMENÉUTICA DEL DON</p> <p>FILOSOFÍA Y CINE</p> |

## 3 PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

|                      |                                                |                             |       |            |      |                            |    |
|----------------------|------------------------------------------------|-----------------------------|-------|------------|------|----------------------------|----|
| <b>AUTORES</b>       | PRATS MORA, JOSÉ IGNACIO; PRATS-AROLAS, GRACIA |                             |       |            |      |                            |    |
| <b>TÍTULO</b>        | LA MUJER COMO DON                              |                             |       |            |      |                            |    |
| <b>REVISTA/LIBRO</b> | LA MUJER. SER Y TAREA                          |                             |       |            |      |                            |    |
| <b>VOLUMEN</b>       | I                                              | <b>PÁG. INICIAL Y FINAL</b> | 57-78 | <b>AÑO</b> | 2021 | <b>CLAVE<sup>(1)</sup></b> | CL |

<sup>(1)</sup> L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>AUTORES</b>       |  |
| <b>TÍTULO</b>        |  |
| <b>REVISTA/LIBRO</b> |  |

| VOLUMEN |  | PÁG. INICIAL Y FINAL | - | AÑO |  | CLAVE <sup>(1)</sup> |  |
|---------|--|----------------------|---|-----|--|----------------------|--|
|---------|--|----------------------|---|-----|--|----------------------|--|

<sup>(1)</sup> L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

|               |  |                      |   |     |  |                      |
|---------------|--|----------------------|---|-----|--|----------------------|
| AUTORES       |  |                      |   |     |  |                      |
| TITULO        |  |                      |   |     |  |                      |
| REVISTA/LIBRO |  |                      |   |     |  |                      |
| VOLUMEN       |  | PÁG. INICIAL Y FINAL | - | AÑO |  | CLAVE <sup>(1)</sup> |

<sup>(1)</sup> L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

|                                                                |                                                            |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Nº PUBLICACIONES TOTALES (LIBROS Y ARTÍCULOS)                  | LIBRO:<br>1 traducción<br>1 capítulo de libro<br>ARTÍCULO: |
| Nº PROYECTOS FINANCIADOS A NIVEL COMPETITIVO                   |                                                            |
| Nº CONGRESOS (PARTICIPACIÓN : ponencia; comunicación o poster) | 8                                                          |
| Nº TFM's DIRIGIDOS:                                            | 10                                                         |
| Nº TESIS DIRIGIDAS:                                            |                                                            |

## OTRAS ACTIVIDADES DE INTERÉS CIENTÍFICO O ACADÉMICO RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (\*)

| ACTIVIDAD | AÑO |
|-----------|-----|
|           |     |
|           |     |
|           |     |
|           |     |
|           |     |

(\*) Como máximo indicar 5 actividades

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

| EXPERIENCIA PROFESIONAL                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| DOCENCIA DE LA LENGUA INGLESA<br>CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN AFECTIVO-SEXUAL |