

DATOS PERSONALES

APELLIDOS	PERIS CANCIO
NOMBRE	JOSÉ ALFREDO

DATOS ACADÉMICOS

ESTUDIOS CURSADOS (Licenciatura; Grado; Máster)

TITULACIÓN	CENTRO	FECHA
Licenciado en Derecho, Especialidad Derecho Público	Universitat de València-Estudi General	23/06/1988
Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación	Universitat de València-Estudi General	02/08/1988

TESIS DOCTORAL

TÍTULO	CENTRO	FECHA
La recepción del tomismo en la filosofía del derecho del siglo XX	Universitat de València-Estudi General	02/04/1997

EXPERIENCIA DOCENTE

AÑOS DE EXPERIENCIA Y PERFIL ASIGNATURAS

Desde 1994. Asignaturas de Filosofía del Derecho, Derechos Humanos, Antropología Filosófica, Ética y Deontología Profesional, Fundamentos del Derecho, Filosofía de la Cultura y la Religión, y Filosofía y Cine

EXPERIENCIA INVESTIGADORA

LÍNEA/S DE INVESTIGACIÓN y SEXENIOS

Segunda fase de Las coordenadas del personalismo fílmico en el cine de Hollywood (1930-1950), su comparación con el cine actual y las series de tv y la renovación del personalismo en diálogo con la filosofía de Stanley Cavell.

Filosofía y cine III: Los Westerns de Anthony Mann y James Stewart.

Las coordenadas del personalismo fílmico en el cine de Hollywood (1930-1950), su comparación con el cine actual y las series de tv y la renovación del personalismo en diálogo con la filosofía de Stanley Cavell.

¿Qué nos enseña el Hollywood clásico sobre igualdad varón/mujer y matrimonio?

Filosofía de las emociones: el papel de la simpatía-empatía y la compasión en la acción moral y política

1 Sexenio, 2011-1017, 12.06.2019

3 PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

AUTORES	Peris-Cancio, J.-A.						
TÍTULO	¿Qué puede enseñarnos el Hollywood clásico sobre la acogida a los refugiados y desplazados? Una lectura filosófica de "Si no amaneciera" (1941) de Mitchell Leisen.						
REVISTA/LIBRO	Archivos de la Filmoteca						
VOLUMEN	75	PÁG. INICIAL Y FINAL	13-35	AÑO	2018	CLAVE⁽¹⁾	A

⁽¹⁾ L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

AUTORES	Roberto Sanz Ponce; José Alfredo Peris Cancio; Juan Escámez Sánchez
TÍTULO	The capabilities approach and values of sustainability: Towards an inclusive Pedagogy.

REVISTA/LIBRO	Journal of Innovation & Knowledge						
VOLUMEN	3	PÁG. INICIAL Y FINAL	- 76-81	AÑO	2018	CLAVE ⁽¹⁾	A

⁽¹⁾ L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

AUTORES	Peris-Cancio, J.-A.						
TÍTULO	Crisis económica y humanismo en la filmografía de Frank Capra.						
REVISTA/LIBRO	Pensar el tiempo presente. Homenaje al profesor Jesús Ballesteros Llompарт.						
VOLUMEN	Tomo II - Capítulo 7	PÁG. INICIAL Y FINAL	2005- 2035	AÑO	2018	CLAVE ⁽¹⁾	CL

⁽¹⁾ L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

Nº PUBLICACIONES TOTALES (LIBROS Y ARTÍCULOS)	LIBROS: 12
	ARTÍCULOS: 119
Nº PROYECTOS FINANCIADOS A NIVEL COMPETITIVO	4
Nº CONGRESOS (PARTICIPACIÓN : ponencia; comunicación o poster)	18
Nº TFM's DIRIGIDOS:	18
Nº TESIS DIRIGIDAS:	3

OTRAS ACTIVIDADES DE INTERÉS CIENTÍFICO O ACADÉMICO RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (*)

ACTIVIDAD	AÑO
Rector de la Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir,	2004-2015
Miembro del Consejo de Universidades del Ministerio de Educación-Gobierno de España, en calidad de Rector	2004-2015
Miembro del Consejo Valenciano de Universidades de la Conellería d'Educació-Generalitat Valenciana, en calidad de Rector	2005-2015
Vocal del Foro para la Inclusión Educativa del Alumnado con Discapacidad como representante de las Universidades Españolas	2011-2015
Miembro del Jurado de los Premios Jaume I	2016

(*) Como máximo indicar 5 actividades