CURRICULUM VITAE ABREVIADO

DATOS PERSONALES

APELLIDOS	PERIS CANCIO
NOMBRE	JOSÉ ALFREDO

DATOS ACADÉMICOS

ESTUDIOS CURSADOS (Licenciatura; Grado; Máster)

TITULACIÓN	CENTRO	FECHA
Licenciado en Derecho, Especialidad Derecho Público	Universitat de València-Estudi General	23/06/1988
Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación	Universitat de València-Estudi General	02/08/1988

TESIS DOCTORAL

TÍTULO	CENTRO	FECHA
La recepción del tomismo en la filosofía del derecho del siglo XX	Universitat de València-Estudi General	02/04/1997

EXPERIENCIA DOCENTE

AÑOS DE EXPERIENCIA Y PERFIL ASIGNATURAS

Desde 1994. Asignaturas de Filosofía del Derecho, Derechos Humanos, Antropología Filosófica, Ética y Deontología Profesional, Fundamentos del Derecho, Filosofía de la Cultura y la Religión, Filosofía y Cine, Derechos Humanos y derechos de la Familia, Dirección de TFGs

EXPERIENCIA INVESTIGADORA

LÍNEA/S DE INVESTIGACIÓN y SEXENIOS

El personalismo fílmico en el Hollywood clásico, el cine europeo de posguerra, el cine actual y las series de televisión. III CONGRESO DE FILOSOFÍA Y CINE: CLAVES PARA UNA FILOSOFÍA CINEMÁTICA: LA SUPERACIÓN DEL ESCEPTICISMO POR MEDIO DEL CINE EN STANLEY CAVELL Y SU APELACIÓN AL REALISMO DE ANDRÈ BAZIN.
Segunda fase de Las coordenadas del personalismo fílmico en el cine de Hollywood (1930-1950), su comparación con el cine actual y las series de tv y la renovación del personalismo en diálogo con la filosofía de Stanley Cavell.
Filosofía y cine III: Los Westerns de Anthony Mann y James Stewart.
Las coordenadas del personalismo fílmico en el cine de Hollywood (1930-1950), su comparación con el cine actual y las series de tv y la renovación del personalismo en diálogo con la filosofía de Stanley Cavell.
¿Qué nos enseña el Hollywood clásico sobre igualdad varón/mujer y matrimonio?
Filosofía de las emociones: el papel de la simpatía-empatia y la compasión en la acción moral y política
2 Sexenios, 2011-2017, 12.06.2019; 2018-2023, 27.06.2024

3 PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

AUTORES	Peris-Cancio, J.-A., & Marco, G.						
TITULO	Cinema and human dignity: Pope Francis'scinematic proposal and its relationship with filmic personalism.						
REVISTA/LIBRO	Church, Communication ad Culture						
VOLUMEN	*7*(2)	**PÁG. INICIAL Y FINAL**	314-339.	**AÑO**	2022	**CLAVE[(1)]**	A

[(1)] L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

AUTORES	Peris-Cancio, J.-A., & Marco, G., Sanmartín Esplugues, J.						
TITULO	Cuadernos de Filosofía y Cine sobre el personalismo de Leo McCarey. Tomo I: Fundamentos y Primeros Pasos hasta "The Kid from Spain" (1932).						
REVISTA/LIBRO	*Cuadernos de Filosofía y Cine sobre el personalismo de Leo McCarey. Tomo I: Fundamentos y Primeros Pasos hasta "The Kid from Spain" (1932).* Ed. Tirant lo Blanch						
VOLUMEN	Tomo I	**PÁG. INICIAL Y FINAL**	7-500	**AÑO**	2022	**CLAVE(1)**	L

(1) L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

AUTORES	Peris-Cancio, J.-A., Marco, G., & Sanmartín Esplugues, J.						
TITULO	Cuadernos de Filosofía y Cine sobre el personalismo fílmico de Leo McCarey. Tomo II: El personalismo fílmico de Leo McCarey con los hermanos Marx, W.C. Fields y Mae West.						
REVISTA/LIBRO	*Cuadernos de Filosofía y Cine sobre el personalismo fílmico de Leo McCarey. Tomo II: El personalismo fílmico de Leo McCarey con los hermanos Marx, W.C. Fields y Mae West.* E. Tirant lo Blanch						
VOLUMEN	Tomo II	**PÁG. INICIAL Y FINAL**	7-547	**AÑO**	2023	**CLAVE(1)**	L

(1) L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

Nº PUBLICACIONES TOTALES (LIBROS Y ARTÍCULOS)	LIBROS:
	ARTÍCULOS:
Nº PROYECTOS FINANCIADOS A NIVEL COMPETITIVO	7
Nº CONGRESOS (PARTICIPACIÓN : ponencia; comunicación o poster)	22
Nº TFMs DIRIGIDOS:	42
Nº TESIS DIRIGIDAS:	1

OTRAS ACTIVIDADES DE INTERÉS CIENTÍFICO O ACADÉMICO RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (*)

ACTIVIDAD	AÑO
Coautor de la Sección de Filosofía y Cine de la WEB de trasferencia JOSÉ SANMARTÍN ESPLUGUES de la UCV	2015-ACTUALIDAD
Subdirector de Revista Quien. Revista de Antropología Personalista	2023-ACTUALIDAD
Editor de la obra de BALLESTEROS, J. (2021). Domeñar las finanzas, cuidar la naturaleza. Valencia: Tirant Humanidades.	2021
Coordinador del Módulo de Derecho del Máster de Ciencias del Matrimonio y la Familia	2019-ACTUALIDAD
Coordinador del Módulo de Asignaturas Optativas del Departamento de derecho Privado	2021-ACTUALIDAD

(*)Como máximo indicar 5 actividades

EXPERIENCIA PROFESIONAL

EXPERIENCIA PROFESIONAL
Rector Comisario para la creación de la Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir, 2003-2004

Primer Rector de la Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir, 2004-2015