CURRICULUM VITAE ABREVIADO

DATOS PERSONALES

APELLIDOS	ROMERO MORENO
NOMBRE	ÁLVARO

DATOS ACADÉMICOS

ESTUDIOS CURSADOS (Licenciatura; Grado; Máster)

TITULACIÓN	CENTRO	FECHA
GRADUADO EN FILOSOFÍA	UNIVERSIDAD CATÓLICA "SAN VICENTE MÁRTIR" DE VALENCIA	SEPTIEMBRE 2016
LICENCIADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA	UNIVERSIDAD CATÓLICA "SAN VICENTE MÁRTIR" DE VALENCIA	JULIO 2007
LICENCIADO EN CIENCIAS FÍSICAS	UNIVERSITAT DE VALÈNCIA ESTUDI GENERAL	JULIO 2001
PROFESOR SUPERIOR DE MÚSICA	CONSERVATORIO SUPERIOR "JOAQUÍN RODRIGO" DE VALENCIA	SEPTIEMBRE 1997

TESIS DOCTORAL

TÍTULO	CENTRO	FECHA
ESTUDIO ACÚSTICO DE LAS IGLESIAS "SAN AGUSTÍ" DE VINARÒS Y "SANT JAUME" DE ALGEMESÍ	UNIVERSITAT DE VALÈNCIA	28/09/2009

EXPERIENCIA DOCENTE

AÑOS DE EXPERIENCIA Y PERFIL ASIGNATURAS
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALENCIA SAN VICENTE MÁRTIR 5 AÑOS COMO PROFESOR EN LA LICENCIATURA EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA EN LAS ASIGNATURAS DE TECNOLOGÍA MUSICAL, HISTORIA DE LA MÚSICA, HISTORIA DE LOS ESTILOS MUSICALES, MÚSICAS POPULARES URBANAS Y DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA DE LA MÚSICA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA. 1 AÑO COMO PROFESOR DEL MÁSTER EN MUSICOTERAPIA (1ª EDICIÓN) IMPARTIENDO LA ASIGNATURA MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA MÚSICA. 7 AÑOS COMO PROFESOR EN EL GRADO EN FILOSOFÍA EN LAS ASIGNATURAS DE ASPECTOS METODOLÓGICOS Y SOCIALES DE LA INVESTIGACIÓN ACTUAL, EVOLUCIÓN DE LAS IDEAS ESTÉTICAS HASTA EL SIGLO XVIII, PROBLEMAS CLÁSICOS DE FILOSOFÍA DE LA CIENCIA Y LÓGICA FORMAL. UNIVERSIDAD INTERNACIONAL VALENCIANA 1 AÑO COMO PROFESOR EN EL GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA ASIGNATURA MÚSICA Y TIC. 3 AÑOS COMO PROFESOR EN EL MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS IMPARTIENDO LAS ASIGNATURAS DE COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR DE LA MÚSICA, APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA DE MÚSICA, INNOVACIÓN DOCENTE E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA DE MÚSICA. 2 AÑOS COMO PROFESOR EN EL MÁSTER UNIVERSITARIO EN INTERPRETACIÓN E INVESTIGACIÓN MUSICAL DE LA ASIGNATURA LA ESTÉTICA EN LA RE-CREACIÓN DEL HECHO MUSICAL.

EXPERIENCIA INVESTIGADORA

LÍNEA/S DE INVESTIGACIÓN y SEXENIOS
HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

CURRICULUM VITAE ABREVIADO

3 PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

AUTORES							
TITULO							
REVISTA/LIBRO							
VOLUMEN		**PÁG. INICIAL Y FINAL**	-	**AÑO**		**CLAVE(1)**	

(1) L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

AUTORES							
TITULO							
REVISTA/LIBRO							
VOLUMEN		**PÁG. INICIAL Y FINAL**	-	**AÑO**		**CLAVE(1)**	

(1) L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

AUTORES							
TITULO							
REVISTA/LIBRO							
VOLUMEN		**PÁG. INICIAL Y FINAL**	-	**AÑO**		**CLAVE(1)**	

(1) L = Libro completo; CL = Capítulo del libro; A = Artículo

Nº PUBLICACIONES TOTALES (LIBROS Y ARTÍCULOS)	LIBROS: 3 ARTÍCULOS: 5
Nº PROYECTOS FINANCIADOS A NIVEL COMPETITIVO	---
Nº CONGRESOS (PARTICIPACIÓN : ponencia; comunicación o poster)	7
Nº TFMs DIRIGIDOS:	12
Nº TESIS DIRIGIDAS:	2

OTRAS ACTIVIDADES DE INTERÉS CIENTÍFICO O ACADÉMICO RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (*)

ACTIVIDAD	AÑO

(*)Como máximo indicar 5 actividades

EXPERIENCIA PROFESIONAL

EXPERIENCIA PROFESIONAL